معـركة قـادسية صـدام عمقت مسيرتنـا الديمقراطية .



جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سـامي مهـدي

١٦ صفحة
٧٥ فلساً

الاثنين ٢٧ آذار ١٩٨٩ م ـ ٢٠ شعبان ١٤٠٩ هـ ـ العدد ٧١٣١ السنة ٢٢

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا P 20 ■ اسبانيا PTZ 30 ■ اليونان DI 15 ■ فرنسا F.F 2 ■ ايطاليا LIT 300
■ المغرب ٥٠٠ ، ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الأردن ٥٠ فلسا

الرئيس القائد يقدم بندقية قنص و بندقية آلية هدية الى ضيف العراق الكبير خادم الحرمين الشريفين

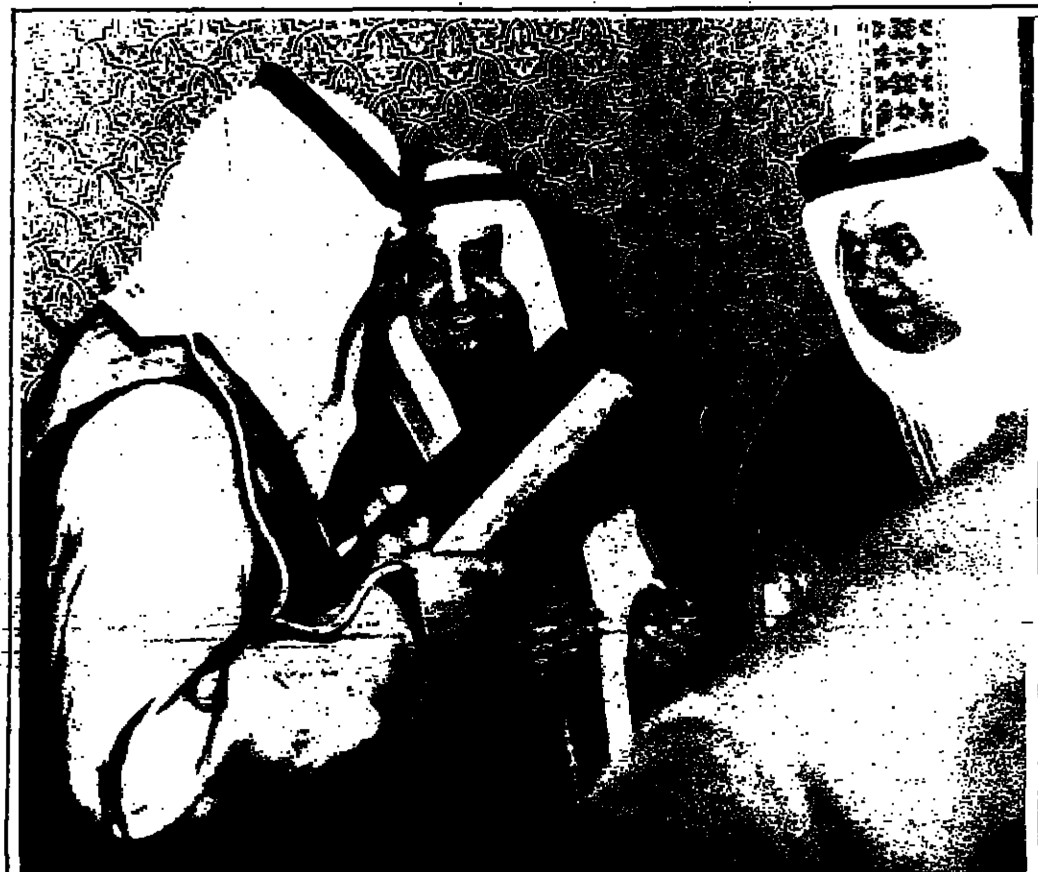
السيد الرئيس يجتمع مع أخيه عاهل المملكة العربية السعودية

■ بحث العلاقات الاخوية التي تربط البلدين الشقيقين والاوضاع العربية والدولية ■

■ عربيا وعالميا ■

لقاء القائدين العربيين صدام وفهد يتصدر وسائل الاعلام

■ الملك فهد يهدي السيد الرئيس مصحفاً كريماً وسيفاً عربياً وبندقية سعودية ونموذجاً للصقر الذهبي ■



صور اخرى ص٢

■ بغداد / واع : عقد السيد الرئيس القائد صدام حسين واخوه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود عاهل المملكة العربية السعودية ، اجتماعا امس في مقر اقامة ضيف العراق الكبير ، تناولا فيه العلاقات الاخوية التي تربط البلدين الشقيقين وسبل تطويرها بشكل خاص ، والاوضاع العربية والدولية بشكل عام ، وبما يحقق الدور الايجابي للامة العربية والعالم الاسلامي .

وحضر الاجتماع السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء ، والامير سعود الفيصل وزير خارجية المملكة العربية السعودية .

بعدها قدم السيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود هدية ، هي عبارة عن بندقية قنص من انتاج معامل التصنيع العسكري العراقية ، وبندقية الية اخرى صنعتها من اسلحة شهداء قادسية صدام المجيدة ، وطليت بالذهب الذي تبرعت به العراقيات الماجدات .

واقام السيد الرئيس القائد مادبة غداء خاصة لاخيه خادم الحرمين الشريفين والوفد المرافق له ، حضرها السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء .

البقية على ص١٥

■ الاعلام العربي والعالمي ■

القمة العراقية ـ السعودية لها نتائج مهمة

■ الرياض/واع : تصدرت زيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ال سعود عاهل المملكة العربية السعودية الى العراق اهتمام وسائل الاعلام العربية والعالمية امس مؤكدة ان القمة العراقية ـ السعودية ستفرز نتائج لها اثار مهمة على المنطقة .

واجمعت وسائل الاعلام على ان هذه الزيارة تكتسب اهمية خاصة بالنظر لوزن العراق السياسي وثقله على الصعيدين العربي والعالمي ولما تتمتع به المملكة العربية السعودية من ثقل عربي وعالمي اضافة الى توجهات القطرين العربيين القومية ، ونشاطهما الفاعل في الساحة الاسلامية .

وشددت على ان الاستقبال الحافل الذي حظي به عاهل المملكة العربية السعودية يجسد علاقات المحبة والاخاء بين القطرين الشقيقين والانسجام بين القيادتين العراقية والسعودية في توجهها لخدمة الامة العربية وقضايا الاسلام والاستقرار والسلام العالمي .

ونقلت فقرات واسعة من نص المرسوم الجمهوري الصادر بهذا الخصوص .

■ التفاصيل ص٢ ■

■ امام الميرغني ■

الحكومة السودانية الجديدة تؤدي اليمين الدستورية

■ الخرطوم/واع : ادى اعضاء الحكومة الجديدة في السودان اليمين الدستورية امام رئيس واعضاء مجلس رأس الدولة بحضور كل من السيد الصادق المهدي رئيس الوزراء رئيس حزب الامة والسيد محمد عثمان الميرغني زعيم الحزب الاتحادي الديمقراطي .

وقد اضيف الى القائمة التي تم التصديق عليها امس الاول كل من جوزيف اكيلو وزيرا للشباب والرياضة وروبرت ياندي وزيرا للحكومة المحلية عن الاحزاب الجنوبية الممثلة في الجمعية التاسيسية والسيد محمد حماد كولا وزيرا للسياحة والفنادق عن الحزب القومي السوداني .

■ وزنها سبعة اطنان ■

ايران شحنت الى تركيا كتبا ممنوعة التداول

■ انقرة / واع : اكد تقرير اعدته المخابرات التركية ان النظام الايراني قام باغراق تركيا بمطبوعات ممنوعة التداول يبلغ وزنها سبعة اطنان .

واشار الى ان هذه المطبوعات تم توزيعها على الدوائر الدبلوماسية الايرانية في كل من انقرة واسطنبول وطرابزون وارضروم . وقال انها دخلت تركيا بواسطة حقائب دبلوماسية كبيرة .

واوضح التقرير ان الاسلوب الذي يتبعه النظام الايراني في ادخال المطبوعات يخالف التعليمات الدولية الخاصة بالحقائب الدبلوماسية . ويشكل مخالفة لقانون المطبوعات في تركيا .

■ بدعوة من السيد الرئيس القائد صدام حسين والسيدة عقيلته ■

الملكة نور الحسين وصلت الى بغداد

■ بغداد/واع : بدعوة من السيد الرئيس القائد صدام حسين والسيدة عقيلته وصلت الى بغداد امس الملكة نور الحسين عقيلة صاحب الجلالة الملك حسين بن طلال عاهل المملكة الاردنية الهاشمية في زيارة للعراق تستغرق اياما عدة .

وكانت في استقبالها في المطار السيدة عقيلة السيد الرئيس القائد صدام حسين والسيدة عقيلة السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة والسيدات عقيلات السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة والوزراء .

■ اللجان القومية في الارض المحتلة ■

نظام اسد خائن للقضية الفلسطينية

■ انتصار العراق في الحرب غيّر موازين القوى ■

■ نيقوسيا / واع نددت اللجان القومية في الاراضي الفلسطينية المحتلة بالمواقف الخيانية للنظام الحاكم في سورية تجاه القضايا العربية والقضية الفلسطينية بوجه خاص .

جاء ذلك في بيان وزعته تلك اللجان في الاراضي المحتلة ، ووصلت نسخ منه الى نيقوسيا .

ووصفت اللجان في بيانها موقف نظام حافظ اسد بانه يمثل جريمة بشعة تجاه القضية الفلسطينية .

وتساءلت كيف يمكن التعامل مع النظام الحاكم في دمشق في وقت يرفض ذلك النظام الاعتراف باستقلال الدولة الفلسطينية . وفي وقت يشهر السلاح ضد منظمة التحرير الفلسطينية . ويرفض اطلاق حتى رصاصة واحدة ضد العدو الصهيوني .

وحيت اللجان القومية الفلسطينية الانتصار المبين الذي حققه العراق . وقالت ان انتصار العراق وخروجه من الحرب مع ايران كاقوى دولة في المنطقة قد اوجد حالة متخلخلة ، وغير متوازنة لدى جميع الاطراف المعادية للامة العربية .

ورحبت اللجان في بيانها بتاسيس مجلس التعاون العربي . وقالت بانه الى جانب الاهمية الاقتصادية للمجلس بالنسبة للامة العربية فانه يشكل دعما لمنظمة التحرير الفلسطينية . لاسيما وان العراق يساهم فيه بطاقاته الاقتصادية والعسكرية والسياسية . الامر الذي يكسب هذا التجمع ثقلا استثنائيا .

المعارضون الافغان يستخدمون الدبابات والدروع

■ كابول/واع : قالت الحكومة الافغانية امس ان المعارضين استخدموا دبابات ومركبات مدرعة اخرى ضد القوات الافغانية للمرة الاولى في هجوم جديد على مدينة جلال اباد في شرق افغانستان .

واضافت الحكومة قولها ان الهجوم بدأ يوم الخميس على المدينة التي يريد المعارضون ان تكون مقرا للحكومة المؤقتة التي اعلنوها في الشهر الماضي ولكن الطائرات الحربية التابعة للحكومة الافغانية طردت المهاجمين .

وقال السيد محمد نبي اماني المتحدث باسم الحكومة ان هجوما وقع ايضاً امس الاول اشترك فيه ٢٥٠٠ من المعارضين على مدينة قندهار التي تبعد مسافة ٥٠٠ كيلو متر في اتجاه الجنوب الغربي ووصفه بانه اخطر هجوم على المدينة حتى اليوم .

وقالت تقارير من سكان مدينة جلال اباد التي تقع مثل مدينة قندهار بالقرب من الحدود مع باكستان ان نقص الغذاء اصبح يمثل مشكلة عاجلة ولكن المتحدث باسم الحكومة قال ان قوافل الامدادات وصلت الى المدينة خلال ثلاثة ايام متعاقبة .

التعددية السياسية في الوطن العربي

■ عمان / واع بدات في عمان امس اعمال ندوة التعددية السياسية في الوطن العربي . التي يعقدها منتدى الفكر العربي بمشاركة مائة عربي من مختلف الاقطار العربية . ومراقبين من عدد من دول العالم .

البقية على ص١٥

الوحدة في الممارسة المختلفة

■ مطاع صفدي ■

تثبت حركة التوحيد العربية الراهنة انه لاشيء يمكن ان يمنع الممارسة الوحدوية عندما تتوافر الارادة الطيبة لدى بعض الانظمة وتقرر مباشرة بعض الحرية التي تمتلكها وتقرر ان تنتظر قيام مؤسسة الحكم العربي الواحد الذي يفرض سلطانه على جميع اصقاع العروبة . وبالتالي فان الحدود السياسية القائمة ليست عقبات نهائية امام الالتزام القومي . والوحدة في الحدس القومي الاصلي هي هذا الالتزام بالقضايا الرئيسة التي تشكل للتقنيات التاريخية والعضوية لجميع القاطنين على الارض العربية .

وتناط بهذا الالتزام وحده مهمات التغيير اصلا . فالعراق لم يكن ينوب عن امته في حرب القضاء على الظلام والظلاميين ، كان بالاحرى يحقق كيان امته في هذا الدفاع ، كان هو امته كلها لو اتيح لها ان تكون معه في كل جبهاته . ولقد فهم القوميون دائما ان الوحدة ليست جمعا كميا لكنها فكر وممارسة .

وان قطرا واحدا وزعيما واحداً يمكنهما ان يمثلا حقيقة الامة العربية حتى لو تاخرت وحدتها السياسية . لكنّ ما يجعل هذه الوحدة السياسية نفسها واردة وآتية في يوم من الايام هو هذا النمط من السلوك القومي للاقطار الحرة .

فلو ان كل قطر يسلك كما لو ان قطرا اخر كان في موقفه ذاك وسلك ذات السلوك فان الشرعية القومية تقوم تلقائيا ويغدو جميع الاقطار اعضاء عاملين في نادي الوحدة الشاملة . ولايبقى في النهاية خارج هذا النادي إلا من حكمت عليه ظروفه الخاصة اللا حرّة واللاوحدوية إطلاقا بعزل ذاته قبل ان يعزله الاخرون .

البقية على ص١٥







■ صور للسيد الرئيس صدام حسين مع ضيف العراق الكبير خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود ■



صورة وحدث — خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود اثناء زيارته لمقر سفير المملكة العربية السعودية في بغداد .

تعزيزا لنهج السلام

■ فرات الجواهري ■

استقبلت الجماهير العراقية بالحفاوة الصادقة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية

ولايقتصر الحديث في العاصمة العراقية الان على اجواء المحبة بين الاشقاء العرب بل يتعداه الى بعد مضاف يخدم قضية احلال سلام شامل ووطيد بين العراق وايران بشكل خاص . وامن وسلام واستقرار المنطقة بشكل عام .

فخلال عقد كامل من السنين كانت اعوام الحرب العراقية - الايرانية الثمانية هي الشاغل الاول للاشقاء العرب في منطقة الخليج العربي والجزيرة العربية ، بعد ان برهن الايرانيون بما لايقبل الشك على تشبثهم بنهج العدوان البغيض .

وكان الاشقاء السعوديون ، وفي مقدمتهم العاهل الكبير ، يتابعون جهود العراق الصادقة والجدية والمثابرة من اجل انهاء الحرب واعادة الحكام الايرانيين الى منهج السلام الصائب القويم .

وبمثل ما كانت بغداد خلال سني الحرب منارة للسلام والداعية الاولى اليه ، فانها مع توقف القتال باقية على موقفها الصادق في هذه الدعوة ، تتلقى العون والمؤازرة من الاشقاء العرب لاحلال سلام وطيد على امتداد الحدود الشرقية للوطن العربي ، ارضا ومياها .

اننا نكرس التقدير الخاص لزيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لبغداد ، من منظور تفهم سائر دول المنطقة لجدوى السلام ، ومزايا حسن الجوار ، وضرورة ان تتفهم ايران ايضا ، لكونها احدى دول المنطقة ، صواب المنهج السلمي ، فتتخلى عن اوهام الهيمنة والتسلط واوهام فرض الوصاية على جيرانها العرب .

وعلى هذا فان زيارة العاهل السعودي لبغداد لاتحمل مجرد معاني الاخوة العربية ، بل تعني على وجه الخصوص دعم الموقف العراقي الداعي الى السلام الشامل والوطيد مع ايران .

ان توقف القتال بين العراق وايران منذ اب الماضي هو الخطوة الاولى ، حسب ، للتمهيد الى ارساء اسس السلام الوطيد بين ايران وجيرانها العرب .

واذا كان الايرانيون يريدون الاقتصار على هذه الخطوة وحدها ، والتهرب من عملية احلال السلام الوطيد ، فانهم سيواجهون موقفا عربيا موحدا يدعو الى السلام ويصر عليه ، ويعمل على تقويض عناصر النزاع واستئصالها من جذورها ، ونبذ منهج الحرب

ان تردد حكام طهران واحجامهم عن اتخاذ قرار السلام يواجه الان فعلا ، وضمن زيارة العاهل السعودي لبغداد ، باصرار الاقطار العربية في المنطقة ، على اختيار الطريق الافضل ، والانفع لشعوب المنطقة ، طريق السلام الوطيد الخالي من الحروب والنزاعات الاقليمية ، وتثبيت مبادىء الحق والعدالة والتكافؤ والاحترام المتبادل لحقوق ومصالح دول المنطقة كلها .

ومنذ البداية ساندت المملكة العربية السعودية خيار السلام وبذلت جهودها من اجله خلال سني الحرب العراقية - الايرانية ، وهي تتوج تلك الجهود الان بزيارة عاهلها الكبير لبغداد .

■ زيارة خادم الحرمين الشريفين الى بغداد تنتزع اهتمام وسائل الاعلام ■

التنسيق العراقي السعودي ضرورة تأريخية

الاستقبال الرسمي الشعبي العراقي لخادم الحرمين الشريفين تعبير عن مشاعر المحبة والوفاء

■ العواصم/واع : اولت وسائل الاعلام العربية والعالمية اهتماما مميزا لزيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الى العراق ومباحثاته مع السيد الرئيس صدام حسين .

واجمعت وسائل الاعلام على ان زيارة عاهل المملكة العربية السعودية هذه جديرة بالاهتمام كونها اول زيارة يقوم بها جلالته للعراق ولما تحمله من مدلولات عميقة تخص العلاقات الثنائية المتنامية بين البلدين .

ووصفت الزيارة بانها زيارة (كريمة) ستتمخض عنها رؤية مستقبلية لخدمة الاجواء العربية وتصفيتها ولصالح ترميم العلاقات المتوترة بين الاشقاء .

واشارت الى ان زيارته العراق اجتذبت اليها ومنذ الاعلان عنها اهتمام المجتمع الدولي باسره خصوصا وانها تتم في ظل السلام .

■ تضامن عربي فعال ■

وبهذا الصدد قالت صحيفة عكاظ السعودية ان المملكة العربية السعودية تؤكد من خلال مواقفها الواضحة الفاعلة على الساحة العربية سياستها الهادفة الى بناء الصف القوي والكلمة الواحدة مستندة في ذلك على احساسها الواعي بمسؤوليتها الكبرى حيال الاحداث والقضايا العربية .

واضافت ان سياسة السعودية تنطلق من اسس راسخة وتسير نحو اهداف واضحة اكدها الملك فهد في مستهل زيارته للعراق حيث اوضح ان عناصر التالف والتآزر والتعاون التي نرجو من ورائها جميعا تحقيق المصالح المشتركة للامة العربية والمرحلة التي تعيشها الامة تتطلب ان نعمل على تحقيق التضامن العربي الفعال .

■ عمق الروابط الاخوية ■

وقالت صحيفة المدينة السعودية ان العلاقات التي تربط المملكة العربية السعودية والعراق لاتحتاج الى شرح او تفصيل فقد برهنت الاحداث على عمق هذه العلاقات المتينة التي كان دافعها الاول والاخير صلة الدم والدين والعروبة والجوار .

واكدت صحيفة البلاد السعودية ان الامة العربية وبعد ان مرت بالعديد من المواقف وتعلمت الكثير من الدروس وصلت الى ابواب المرحلة الجديدة التي ترتفع عليها رايات التضامن او تستجيب للنداءات المخلصة التي ظلت تتصاعد في دنيا العروبة والاسلام لتحقيق التضامن .

■ مشاعر عراقية صادقة ■

ووصفت صحيفة الجزيرة السعودية الاستقبال الرسمي والشعبي التاريخي لخادم الحرمين الشريفين في بغداد بانه تعبير عراقي بليغ عن اصدق مشاعر الحب وتخليد لذكرى هذه الزيارة التاريخية ومباركة لمزيد من تلاحم القيادتين على طريق التعاون والتضامن والعمل المشترك لخير الامة العربية .

واكدت ان المجتمع الدولي سيتطلع الان الى ما سيصدر عن جلالة الملك فهد والسيد الرئيس صدام حسين من قرارات حول رؤيتهما المتطابقة للقضايا المصيرية وما يريان ان على المجتمع الدولي عمله من اجل قضية المصير العربي القضية الفلسطينية ولاقرار السلام في المنطقة .

■ مصير مشترك ■

واكدت صحيفة الرياض السعودية ان الجماهير في بغداد جسدت بحرارة مشاعرها وصدق احساسها والتقدير الخاص الذي تكنه هذه الجماهير الصادقة الوفية لهذا البلد وقائد مسيرته بما يعبر عن عمق الروابط التاريخية والاحساس العميق بالمصير المشترك وتبادل مشاعر الود بين القيادتين والبلدين الشقيقين .

وقالت في افتتاحيتها بعنوان (فرحة الاستقبال بدموع الانتصار) يغمرنا العراق واهله بمشاعر وفاء تهز وجدان الجزيرة فيتفاعل عظيمان لهما تاريخ مشترك ومصير واحد ومستقبل يمزج بين خيارات الحاضر وطموحات الغد .

واشارت الى ان الاستقبال العراقي الممزوج بمشاعر المحبة والوفاء تعبر عن مسيرة العلاقة بين البلدين وفتح افاق جديدة لنقلها نقلة نوعية تستجيب لخصوصية المرحلة وهمومها وتحدياتها والاعباء المطروحة في السياق العربي المعاصر واختتمت الصحيفة افتتاحيتها بالقول

نحن ممتنين لجماهير العراق وفائها وتبادلها المحبة وصدق التوجه ونعتز بهذه المشاعر الفياضة فنستقبلها بدموع الفرح والاحساس التاريخي اليقظ بعظمة الرسالة ووعي المسؤولية

وتلاحم المصير المشترك مشيرة الى ان المحبة بين الشعبين والتنسيق بين القيادتين ضرورة تاريخية لقهر اعدائها ومروجي الحقد والجهل بين صفوفها .

■ أعلى وسام عراقي ■

واوردت وكالات الانباء نبأ تقليد السيد الرئيس صدام حسين لعاهل المملكة العربية السعودية الملك فهد بن عبدالعزيز وسام الرافدين من الدرجة الاولى ومن النوع المدني مشيرة الى انه اعلى وسام في العراق .

واوضحت وكالات انباء الشرق الاوسط والخليج والسعودية والكويت ان تقليد خادم الحرمين الشريفين وسام الرافدين يأتي تقديرا لمكانته في مقدمة القادة العرب الذين ساندوا العراق اثناء حربه ضد ايران .

وابرزت فقرات من نص المرسوم الجمهوري الصادر بهذا الخصوص منها ان العراق كلما احتاج الى المعاونة من اشقائه العرب كان يلمس نخوة خادم الحرمين الشريفين وتاكيده ان العراق والمملكة العربية السعودية حالة واحدة .

■ علاقات تاريخية وطيدة ■

وركزت وكالة انباء الشرق الاوسط على اشارة الملك فهد في تصريح لدى وصوله بغداد على ان المرحلة التي تعيشها الامة العربية في الوقت الراهن تتطلب العمل على تحقيق التضامن العربي الفعال والعمل الهادف .

وقالت وكالة الانباء القطرية ان الملك فهد اشاد بالعلاقات الوطيدة التاريخية التي تربط الشعبين والبلدين الشقيقين ووصفها بانها عنصر من عناصر التالف والتآزر الذي يرجى من ورائه تحقيق المصالح المشتركة للبلدين والامة العربية .

واوضحت وكالة الانباء الكويتية ان خادم الحرمين الشريفين اكد ان حكومة وشعب المملكة العربية السعودية الذين وقفوا ويقفون الى جانب العراق في رغبته بالسلام الشامل والعادل يحيون هذا الاتجاه حتى يواصل العراق دوره الفعال في بناء الحضارة العربية والاسلامية .

■ استقبال حافل ■

وقالت وكالة رويتر ان العراق استقبل عاهل المملكة العربية السعودية استقبالا حافلا تعبيرا عن امتنان العراقيين للمساندة السعودية السخية للعراق ماليا وسياسيا اثناء الحرب ضد ايران .

ووصفت وكالة الانباء الفرنسية زيارة خادم الحرمين الشريفين بانها اول زيارة رسمية يقوم بها الملك فهد للعراق منذ اعتلائه العرش .

ووصفت وكالة المانيا الاتحادية (د ب م) السيد الرئيس صدام حسين والملك فهد بالاعضاء القياديين لاقوى تجمعين في العالم العربي وهما مجلس التعاون العربي ومجلس التعاون الخليجي .

وركزت وكالة انباء الصين الجديدة شينخوا على تاكيد الملك فهد ... ضرورة تحقيق وحدة الكلمة واتفاق المواقف وتكاتف الصفوف في مواجهة التحديات التي فرضت على الامة العربية .

وقالت ان العراق والسعودية الجارتين العربيتين الكبيرتين في منطقة الخليج العربي تربطهما علاقات جيدة متميزة .

■ علاقات وطيدة وتاريخية ■

ونقلت صحيفة (الراية) القطرية وتحت عنوان استقبال حافل لخادم الحرمين الشريفين في بغداد انباء الزيارة قائلة ان الملك فهد اشاد بالعلاقات الوطيدة والتاريخية التي تربط بين الشعبين والبلدين الشقيقين .

واضافت ان الملك فهد اوضح ان السعودية تقف الى جانب العراق في رغبته في تحقيق السلام مع ايران مشيرة الى ان العاهل السعودي لقي استقبالا حافلا كان الرئيس العراقي صدام حسين على راس مستقبليه .

وقالت ان الوف العراقيين قد اصطفوا على طول الطريق التي مر بها موكب خادم الحرمين وهم يلوحون تحية له .

وقالت صحيفة (الشرق) القطرية ان العاهل السعودي حيا في تصريحه الرئيس العراقي صدام حسين وحكومة وشعب العراق لما لقيه في بلاد الرافدين من كرم الضيافة وحسن الاستقبال .

واوضحت ان الملك فهد بن عبدالعزيز استقبل ببغداد استقبالا حافلا وان المحادثات التي يجريها مع الرئيس العراقي صدام حسين تشمل مختلف القضايا العربية والاسلامية .

وتحت عنوان (قمة سعودية - عراقية في بغداد) نشرت صحيفة (العرب) القطرية وعلى صفحتها الاولى انباء زيارة خادم الحرمين الشريفين للعراق مشيرة الى ان العاهل السعودي والرئيس العراقي بحثا اخر التطورات على الساحتين الخليجية والعربية .

واضافت ان خادم الحرمين الشريفين اعرب عن امله في ان تكون مباحثاته خلال زيارته الحالية للعراق دعما لقضايا الاسلام والعروبة وفي مقدمتها القضية الفلسطينية وافغانستان والماساة اللبنانية .

واشارت الى ان عاهل المملكة العربية السعودية اشاد في تصريح عقب وصوله بالعلاقات الوطيدة والتاريخية التي تربط بين الشعبين والبلدين الشقيقين .

واشارت وكالة الانباء السعودية الى الاهتمام الخاص الذي اولته وسائل الاعلام العراقية المقروءة والمسموعة والمرئية لزيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للعراق .

وقالت ان الصحف العراقية الصادرة امس اجمعت على اهمية الزيارة في دعم العلاقات الاخوية القائمة بين القطرين الشقيقين في مختلف المجالات .

وافردت مقالات للترحيب والتأييد لهذه الزيارة حيث تصدرت عناوينها الرئيسية بجانب صور كبيرة للسيد الرئيس صدام حسين مع اخيه خادم الحرمين الشريفين .

مع الاحداث

علاقات اخوية راسخة ..

■ يونس حسن ■

يتطلع العراق بتقدير عال الى الدور الذي تضطلع به المملكة العربية السعودية من اجل الامن القومي العربي وتامين متطلبات دعمه ، وحماية الديار المقدسة لالف مليون مسلم من شرور اعداء الاسلام .

وقد بادلت المملكة العربية السعودية العراق المشاعر نفسها حين قاتل ابناء الامة العربية في العراق قوى البغي والرذيلة وشياطين الارض طوال ثماني سنوات متمثلة بحكام ايران الذين استهتروا واستخفوا بالامة العربية متصورين انفسهم انهم اصبحوا في موقع يؤهلهم الى فرض سيادتهم على الامة العربية والعالم الاسلامي .

وكان الاشقاء في المملكة العربية السعودية وفي مقدمتهم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز سباقين الى دعم العراق حيثما تطلب الموقف فلم يبخلوا بالمال الذي كان عاملا مساعدا في التصدي لاعداء الامة العربية والدين الاسلامي الحنيف وبذلك اكد الاشقاء في المملكة العربية السعودية انهم اهل المكرمات وانهم اهل النخوة والشهامة العربية واصحاب المواقف المجيدة .

ووضع الرجال الاصلاء في المملكة العربية السعودية امكانياتهم المادية والمعنوية في خدمة المجهود الحربي العراقي ولم يتوان الاشقاء في المملكة عن اعطاء الموافقة للعراق لتصدير النفط عبر الاراضي السعودية بعد قرار النظام السوري بغلق منافذ تصدير النفط العراقي عبر الاراضي السورية واغلاق منافذنا التصديرية عبر الخليج العربي ولم يكتف الاشقاء في المملكة العربية السعودية بذلك وحده بل وضعوا تحت تصرف العراق احد الموانىء المهمة وهو ميناء (القضيمة) لتامين احتياجات العراق من دون عوائد وكان الاشقاء في المملكة العربية السعودية ينقلون السلع والمواد والاجهزة والمعدات وكل واردات العراق الى اراضينا على حسابهم الخاص . كما كان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز يبلغ المبعوثين العراقيين بانه على استعداد لاقتسام رغيف الخبز مع العراقيين .

ولم ينس شعب العراق البطل الموقف المشرف لقادة وشعب المملكة العربية السعودية باعلان خادم الحرمين الشريفين عن تحمل حكومة المملكة العربية السعودية تكاليف اعادة بناء المنشات النووية العراقية التي تعرضت للعدوان الصهيوني في السابع من حزيران عام ١٩٨١ تلك المنشات التي بناها شعبنا بدمه وعرقه للاغراض السلمية وهي احدى الحلقات العلمية المتطورة التي قرر شعب العراق امتلاكها .

وانطلاقا من النظرة القومية وما ابلغه خادم الحرمين الشريفين للوفود العراقية بصدد الاستعداد لاقتسام رغيف الخبز مع العراقيين جاءت هدية الاشقاء في المملكة العربية السعودية الى العراق بكمية كبيرة من القمح بلغت مائة الف طن دعما لشعب العراق في تخطي العقبات الاقتصادية التي تعاني منها جميع دول العالم في ظروف الحرب .

ان شعب العراق الوفي لامته ينظر بتقدير عال تجاه المواقف القومية المسؤولة للاشقاء في المملكة العربية السعودية مسؤولين وقيادة ويثمن جهودهم التي ساهمت في دعم العراق اقتصاديا وعسكريا ومعنويا وصولا الى تحقيق الانتصار الحاسم على اعداء الامة العربية .

كيف افشل العراقيون عام الحسم ؟ !

■ العميد الركن المتقاعد
عبدالرزاق يعقوب يوسف ■

١ - ان المتتبع لمجريات الحرب العراقية - الايرانية يعلم بان هذه الحرب قد مرت بعدد من المراحل بالنسبة للعراق هي :

أ - المرحلة الاولى : وبدات يوم ٢٢ ايلول ١٩٨٠ بتوجيه ضربة اجهاضية الى القوات الايرانية بعد ان اصبح واضحا للقيادة العراقية بان ايران على وشك توجيه ضربة الى العراق باستخدام قواتها المسلحة ، في محاولة لتحقيق اهدافها بالقوة بعد ان ظلت منذ استلام خميني للسلطة تصعد الموقف السياسي مع العراق بشكل يوحي بما لا يقبل الشك بانها جادة في نواياها وتهديداتها . وقد كان رموز النظام واضحين ايضا في نياتهم الشريرة تجاه العراق ، فقد توالت تصريحاتهم العدوانية بشكل بعيد عن كل اصول التعامل الدولي واللياقة التي تفرضها العلاقات بين الدول ، فيقول خميني مثلا يوم (١) ايار ١٩٨٠ (ان ايران ستطالب بفرض سيادتها على بغداد اذا ماأصر العراق على مطالبته بالجزر العربية الثلاث) ويقول بني صدر في اليوم نفسه (اننا عندما يقول خميني سنذهب الى بغداد لتحرير الشعب العراقي ولايعتبر تدخلا في شؤون العراق لاننا نعتبر ان امة الاسلام واحدة والامام هو قائد ديني لنا فهو كذلك للشعب العراقي ولكل الشعوب الاسلامية)

ويقول قطب زادة يوم ٨ نيسان من العام نفسه (ان عدن وبغداد تابعتان لنا)

وقبل يوم الرد الحاسم تعرضت العديد من المناطق الحدودية العراقية ، بما فيها مدينة البصرة ثاني اكبر مدن العراق ، الى العدوان الذي وصل الى استخدام المدفعية الثقيلة ، كما قام العدو الايراني بغلق شط العرب في تلك الفترة ، وبالرغم من قيام القوات المسلحة العراقية بالواجب الذي كانت تفرضه عليها التزاماتها في حماية العراق وحماية مكتسبات الشعب الثورية الا ان القيادة العراقية لم تنس مسؤولياتها الانسانية سواء بالنسبة لشعب العراق . والشعوب الايرانية او لشعوب العالم . فظلت تنادي بالسلام وقبلت قرار مجلس الامن الصادر يوم ٢٨ ايلول ١٩٨٠ ، بل التزمت ايضا بوقف لاطلاق النار من جانب واحد . الا ان ايران لم تقبل هذا القرار وظلت على نهجها العدواني في محاولة لتحقيق اطماعها بالقوة . وفي ذلك اليوم (٢٨ ايلول ٨٠) كانت القوات المسلحة العراقية قد انجزت اهداف هذه المرحلة وتوقفت على الاهداف التي سبق وخططت القيادة للوصول اليها .

ب - المرحلة الثانية : وقد بدات في ٢٨ ايلول ٨٠ وانتهت حتى ٢٠ حزيران عام ١٩٨٢ وقد تميزت بالدفاع داخل الاراضي الايرانية وبذلك اصبح متعذر على القوات الايرانية التاثير على المدن والقصبات الحدودية التي سبق وقامت بقصفها بالمدفعية والهاونات ، وتميزت هذه المرحلة ايضا بقيام ايران بشن سلسلة من الهجمات في محاولة للتاثير على القوات العراقية من دون جدوى ، كمعارك الخفاجية ومعارك البسيتين والشوش وقد تكبدت القوات الايرانية اثرها خسائر فادحة ، وطوال هذه الفترة ايضا بقي العراق مناديا بالسلام على الرغم من اقتداره في الميدان العسكري .

ج - المرحلة الثالثة : وقد بدات نهاية حزيران ١٩٨٢ بعد ان اكمل العراق انسحابه الى الحدود الدولية ، وكان هذا الانسحاب لاسباب سياسية في حينه لسنا بصدد ذكرها الان وكان هذا القرار قرارا خطيرا حيث قبل العراق ضمنا وفق المفاهيم العسكرية بانتقال المبادأة الى الجانب الايراني . وهذا يعني اعطاء مرونة عالية الى القوات المسلحة الايرانية لان تخطط لشن عدد من المعارك في المكان والزمان الذي تختاره .

وقد شهدت هذه الفترة العديد من المعارك كمعارك شرق البصرة وشرق ميسان ومعارك الحويزة وتاج المعارك ومعارك الفاو واليوم العظيم واخيرا الحصاد الاكبر بداية عام ٨٧ وكانت هذه المرحلة من اخطر المراحل التي مرت على العراق . وقواته المسلحة واستمرت لمدة خمس سنوات تقريبا ، وكانت عناصر القوة الايرانية على اشدها لاسيما ، عنصر المعنويات والتفوق البشري وكان من ابرز ملامح هذه المرحلة :

■ اولا : نجاح العدو في احتلال عدد من المناطق داخل الحدود العراقية واهمها الشلامجة ومجنون والزبيدات ، وسيطرته على المسطح المائي لهور الحويزة .

■ ثانيا : نجاح العدو في احتلال اول مدينة عراقية هي مدينة الفاو في شباط ١٩٨٦ وقد عول العدو على هذا الاحتلال كثيرا ، اذ كان يعتقد ان احتلالها هو بداية لاحتلال البصرة ، وبالتالي اقامة حكم موال له بالاستفادة من خونة العراق المقيمين على ارض ايران ، اضافة لتهديد دول الخليج . لاسيما الكويت وقد تناولنا المعنى السوقي لاحتلال الفاو من قبل العدو في مقالات سابقة نشرت في هذه الصفحة .

■ ثالثا : نجاح العدو في حشد عشرات ، بل مئات الالاف من المتطوعين الايرانيين لزجهم في معاركه الكبيرة التي كانت تستهدف الاراضي العراقية ، وقد كانت نجاحاته على الرغم من محدوديتها في هذه المرحلة سببا في رفع معنويات العدو الى مستوى كان لابد من التخطيط لمعالجته من قبل القيادة العراقية .

د - المرحلة الرابعة : وهي مرحلة التعرض لتحرير الاراضي العراقية وتدمير المنظومة العسكرية الايرانية واجبار ايران على قبول السلام بالقوة ، وقد تناولنا هذه المرحلة بتفصيل في مقال نشر قبل ايام في هذه الصفحة .

٢ - ان المرحلة التي سنتناولها في هذه المقالة هي المرحلة الثالثة وبالذات عام ١٩٨٦ والربع الاول من عام ١٩٨٧ ففي بداية عام ٩٨٦ نجح العدو في احتلال مثلث الفاو ، وقد دفعت القوات العراقية تضحيات جسيمة في حينه لغرض منع العدو من تطوير نجاحه سواء باتجاه البصرة او باتجاه ام قصر والكويت وعلى الرغم من نجاح القوات المسلحة العراقية في مسعاها هذا ، كان وجود العدو في المنطقة يمثل امتهانا شديدا للكرامة الوطنية والقومية ، كما انها كانت تمثل جرحا عميقا في سفر القادسية وفي مسيرة الجندية العراقية الحديثة ، اضافة للمخاطر العسكرية التي كان يمثلها تمركز القوات الايرانية في هذه المنطقة وتهديدها لميناء ام قصر والكويت ولبقية المناطق السوقية المهمة القريبة .

لذا فقد كان لزاما على القيادة العراقية ان تعالج هذا الموقف الخطير وباسرع ما يمكن ، الا ان قوة العدو في المنطقة وطبيعتها الجغرافية والوضع النفسي العام لقواتنا للعدو ، ذلك كله كان يحتم التريث وانتظار وقت اكثر ملاءمة لانجاز هذا الواجب المهم مع الاستفادة من الوقت لاتخاذ الاجراءات الضرورية لانجاز مثل هذه المهمة المعقدة .

اما بالنسبة للجانب الايراني ، فقد دفعهم نجاحهم في الفاو وهو نجاح له اسبابه وهم على علم بهذه الاسباب والظروف التي مكنتهم من هذا النجاح .. دفعهم نجاحهم هذا الى حالة من الصلف والغرور جعلتهم ينسون حقائق كثيرة سبق وتبلورت خلال سني الحرب الماضية .

وكان من اخطر ماوقع به الايرانيون نظرتهم الى قوتهم الحقيقية نظرة بعيدة عن الواقع ، وقد كان ذلك خطا كبيرا وقع فيه الايرانيون .

واستثمرته قيادتنا الحكيمة اقصى استثمار ، وبالذات كوسيلة للتاثير على اخطر عناصر القوة لدى العدو . وهي معنويات قطعاتهم وتعصبهم الاعمى المبني على الهوس « الديني » .

لقد صور القادة الايرانيون لجنودهم بعد الفاو بانهم قادرون على احتلال العراق ، وان الحرب ستحسم لصالحهم فنرى رفسنجاني يقول يوم ٤ نيسان ٨٦ « هذه الصولة التي استطاع فيها ابناؤنا اخذ الفاو يمكنهم ايضا اخذ البصرة وكذلك طريق البصرة والتوجه ايضا الى بغداد » .

وقوله في اليوم نفسه (فتحرير الفاو برهن لحماة النظام العراقي بان مقاتلينا يستطيعون حتى تحرير البصرة وبغداد وبالامكان ان يكون في هذه الحرب نصر عسكري والمنتصر ايران » (!)

لقد كان من حصيلة هذه الافكار لدى القيادة الايرانية وقناعتهم بقدرتهم على حسم الحرب لصالحهم ان بادروا واعلنوا بعد معارك الفاو بان هذا العام سيكون « عام الحسم » اي حسم الحرب لصالحهم ؛ وهكذا بدات تسمع في ايران طبول الحرب بصوت عال ، ورافق ذلك حملات واسعة لتطويع اكبر عدد ممكن من الايرانيين وبكل الوسائل الممكنة ، اضافة لشن حملة اعلامية واسعة النطاق شملت العالم باسره فحواها ان ايران ستحسم الحرب لصالحها في موعد اقصاه ٢١ اذار ١٩٨٧ ، وهو يوم انتهاء السنة الايرانية وكان دليلهم في هذا نجاحهم في احتلال الفاو . وهكذا عندما حل عام ٨٧ وشرعوا بهجومهم المتوقع على البصرة بدءا من منطقة الشلامجة التي كانت تبعد اقل من (٢٥ كم) عن البصرة ، كانوا قد حشدوا اكثر من ربع مليون مقاتل اضافة لما كان موجودا اصلا في المنطقة .

٣ - لقد كان ماذكرناه هو حال القيادات والقوات المسلحة والشعوب الايرانية بعد احتلالهم لمثلث الفاو اما بالنسبة للقيادة العراقية فقد اخضعت هذه المرحلة الى دراسة دقيقة لاسيما بعد بدء هجمات العدو الواسعة عام ١٩٨٢ وتوصلت نتيجة هذه الدراسة الى ضرورة اجراء ماياتي

أ - تحييد عناصر القوة الرئيسة لدى ايران ، وقد كانت تتمثل بالاقتصاد الايراني والتفوق البشري والمعنويات . وضرورة معالجتها بقصد تحويلها من عناصر قوة الى عناصر ضعف . وقد تطرقنا الى ذلك بتفصيل في مقالات سابقة نشرت في هذه الصفحة وسنتناول بعضها بايجاز بما يخدم غاية هذه المقالة في المكان المناسب .

ب - التوصل الى افضل الوسائل التي ستساعد القوات المسلحة العراقية على اضعاف عناصر القوة الايرانية اولا ، ثم تحرير الارض . واخيرا انهاء الحرب بنصر عسكري حاسم واجبار ايران على القبول بالسلام . وقد تم ذلك عبر :

■ اولا : امتلاك اسلحة متطورة تساعد على معالجة التفوق البشري لايران وتحييده بتعريضها الى عملية استنزاف مستمرة . اضافة لتاثير ذلك على المعنويات .

■ ثانيا : ضرورة اخضاع القوات المسلحة العراقية الى عملية تدريب مكثف لرفع قدراتها القتالية . تمهيدا للمراحل التالية من الحرب ولافشال نيات العدو .

■ ثالثا : العمل على توفير التسليح الاقوى الى القوة الجوية العراقية . الذراع الطويلة للقوات المسلحة . واعادة النظر في اسلوب استخدامها بالتركيز على تدمير المرتكزات الاقتصادية للعدو . هذا الواجب الذي بدات به منذ عام ١٩٨٤ . وقد نجحت هذه القوة بمهمتها هذه نجاحا عظيما .

حيث كان الاقتصاد الايراني محطما يئن تحت وطأة الضربات العراقية في نهاية « عام الحسم » ، وبهذا امكن افراغ احد عناصر القوة الايرانية من محتواه بنجاح تام

■ رابعا . التركيز بشكل اكبر على اعظم عناصر القوة العراقية وهي وحدة الشعب ووعيه بنيات ايران واهدافها من الحرب . وايصالها الى اقصى حالاتها لتحقيق اقصى مردود منها لما تتطلبه المرحلة المقبلة من صبر وتضحيات وقدرة عالية على التحمل ، وقد ساعدت هذه الروحية التي كان عليها شعبنا العظيم . القيادة العراقية على تنفيذ منهج طموح وواسع لتدريب قطاعات واسعة من الشعب على السلاح وجعلهم كمعين يمكن استخدامهم عند الضرورة . كانت حصيلة حملات التدريب هذه ان اصبح لدى القيادة العراقية عدد من المقاتلين المدربين اكثر بكثير مما تمكنت ايران من اعداده لعام الحسم وعلى الرغم من ذلك لم تكن الحاجة تدعو لاستخدام هؤلاء في المعارك في حينه .

لقد ادى النجاح في تحقيق اهداف التدريب وفي امتلاك الاسلحة المتطورة ووجود قناعة ثابتة لدى العراقيين بشكل عام ولدى الجندي العراقي بشكل خاص بانهم يقاتلون من اجل قضية عادلة وان الحق معهم .. ادى ذلك كله الى تحقيق نجاحات على مراحل . في اضعاف عناصر القوة الايرانية فالخسائر الكبيرة في المعارك السابقة قد عالجت عنصر التفوق البشري . كما ادت الى اضعاف الروح المعنوية للعدو . اما المعنويات فقد اضعفتها امور عديدة منها خسارة العديد من المعارك والخسائر البشرية الباهظة .

وتعرض الاقتصاد الايراني للتدمير بسبب تدخل القوة الجوية العراقية وعدم مصداقية القيادة الايرانية مع جنودها لاسيما بعد احتلال الفاو وبدء عام الحسم .

ولقد سببت هذه النجاحات ان بدا كان هذا العام « عام الحسم » قد ولد وهو ميت ولكن وعلى الرغم من هذه النجاحات ولان المظهر الفعال للصراع بين العراق وايران كان صراعا عسكريا ، كان لابد اذا من ان توجيه ضربة قوية للقوات المسلحة الايرانية تقضي على شعارهم هذا .

ويشكل النجاح فيها بمثابة خلق قاعدة جيدة للانطلاق الى المرحلة التالية من الحرب . وهي مرحلة تحرير الارض وتدمير المنظومة العسكرية الايرانية . كما ان هذا النجاح ان حدث سيكون بمثابة القضاء النهائي على ماتبقى من عناصر القوة الايرانية . وهما عنصرا التفوق البشري والمعنويات .

وهكذا دخلت القوات المسلحة العراقية معارك (الحصاد الاكبر) في الربع الاول من عام ٩٨٧ . وهو الربع الاخير من عام الحسم

٤ - لقد استهدف العدو في المعارك التي اسمتها القيادة العراقية (الحصاد الاكبر) التي بدات في شهر كانون الثاني ١٩٨٧ واستمرت حتى ٢٧ نيسان منه . منطقة الشلامجة محاولا الوصول الى (التنومة) اولا ثم البصرة .

وقد زج في جبهة ضيقة لاتتجاوز السبعة كيلو مترات مايقرب من نصف مليون مقاتل بشكل موجات متلاحقة . وقد دارت معارك قاسية في هذه المنطقة الضيقة . وبعد انتهاء هذه المعارك كان العدو على بعد (٤ - ٥ كم) من اماكن انطلاقه

وقد دفع العدو (٤٠٠) الف إصابة بين قتيل وجريح ثمنا لهذه الكيلومترات القليلة التي لاتشكل اية قيمة سوقية تذكر . مقارنة بالهدف الذي كان يتوخاه وهو البصرة . وقد اصابت هذه المعركة العدو بكارثة حقيقية اذ لم يستطع بعدها تحشيد اعداد من المتطوعين كما كان يفعل سابقا . ولهذا السبب لم يتمكن بعد هذه المعركة من شن اي عمل تعرضي يذكر . عدا هجماته في المنطقة الشمالية بالاستفادة من الوضع المعروف هناك والتعاون مع المخربين

كما ادت هذه المعركة الى القضاء على ماتبقى من معنويات العدو . كما وضعت حاجزا ضخما بين قواته المسلحة وقيادتها السياسية . وبدات هذه القوات وشعوب ايران تعي اكثر فاكثر الطريق المهلك الذي تقودها قيادتها عليه

واخيرا ادت هذه المعارك الى القضاء على « عام الحسم » قضاء تاما . وكان افلاس ايران هذه المرة كاملا . ليس على الصعيد العسكري حسب . بل على الصعيد السياسي ايضا

وقد كان لنتائج هذه المعركة تاثير كبير على نجاح مرحلة التحرير التي جاءت بعدها . والتي انتهت بنصر حاسم ليس لصالح ايران كما تصور حكامها . بل لصالح العراق . واجبرت ايران على الجلوس الى مائدة المفاوضات وفق القرار (٥٩٨)

٥ - ان ماحدث خلال عام الحسم لم يكن بعيدا عن تصور القيادة العراقية وعلى راسها الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله

فقد كان بامكانها ان تتنبا بما ستؤول اليه هذه المرحلة من الحرب . ليس رجما بالغيب . بل لان العراق كان يمتلك المفاتيح الرئيسة للنجاح على الرغم من كل دعاية ايران وماحققته في الميدان من نجاحات صغيرة بما فيها احتلالها لمثلث الفاو

وقد كان السيد الرئيس القائد واضحا في رسالته المفتوحة الى حكام ايران . التي ارسلها يوم ٢ اب ١٩٨٦ عندما كانت الدعاية الايرانية في اوجها وهي تروج لعام الحسم وقد بصر سيادته حكام ايران وشعوبها بما ستؤول اليه هذه المرحلة من نتائج . بل جريا على عادته . وبسبب ايمانه بالسلام بصر القيادة الايرانية ليس بالنتائج المتوقعة وبخطا اجراءاتهم التي كانوا ينوون اتخاذها وقد اثبتت نتائج معارك (الحصاد الاكبر) صدق ما عرضه سيادته في رسالته انفة الذكر . مما عزز مصداقية وبعد النظر اللذين كانت تتحلى بهما قيادتنا مقابل الجهل والابتعاد عن العلمية واعتماد الدجل وسيلة لخداع شعوب ايران . وهو الاسلوب الذي اعتمدته القيادات الايرانية في التعامل مع شعوبها ومع قواتها المسلحة

وفي ادناه عدد من اطروحات السيد الرئيس التي اشرنا اليها اعلاه

١ - لقد نبه سيادته حكام ايران الى عدم جدوى رفع شعار مثل شعار (عام الحسم) لعدم قدرة ايران على تحقيق اي نجاح يذكر في هذا الاتجاه . انطلاقا من حقائق علمية سعت الى خلقها القيادة العراقية وخططت لها لسنوات عديدة . اي منذ الانسحاب الى الحدود الدولية عام ٨٢ وكان ذلك انطلاقا من فهم عميق لاسلوب ادارة الصراع في هذا المستوى العالي اي مستوى السوق العام . وان الحروب لايمكن ان تكسب بالقوات المسلحة فقط مالم تؤمن متطلبات مثل هذه القوات بالاستفادة من عناصر السوق الاخرى

ويقول سيادته بهذا الخصوص . اننا عندما نؤكد لكم باسم شعب العراق العظيم وجيشه الباسل بانكم ستندحرون كما اندحرتم في المرات السابقة فانما نستند الى حقيقتين اساسيتين هما اساس كل الحقائق الاخرى وهما

اولا الحقيقة الاولى ان الارجحية لصالحنا على مستوى مقومات كل عناصر السوق العام مع متيلاتها معكم . وان قدرتنا اكبر واكثر فعالية من قدرتكم على استخدام عناصر السوق العام استخداما متفاعلا لتوجيه نتائجه في تحقيق الارجحية النهائية لصالحنا في صراع القوى والارادات بين الطرفين

ثانيا والحقيقة الاساسية الثانية في ارجحيتنا عليكم على مستوى السوق العام هو ان شعبنا العظيم انما يدافع عن ارضه ومقدساته وشرفه ومبادىء وشرف الامة العربية .

ولقد اثبتت نتائج معارك الحصاد الاكبر ومصير « عام الحسم » صدق الاسس العلمية التي كان يبني عليها السيد الرئيس تصوراته لمجريات الصراع في هذه المرحلة

ب - كما لجا سيادته الى تبصير حكام ايران بالنتائج التي ستترتب على استخدامهم لكل ماتبقى من القوة في تحقيق مايدعون اليه من حسم وماذا ستكون نتيجة الفشل في هذا الصراع على مستقبل الحرب بالنسبة للطرفين

وقد يبدو ان مثل هذا التبصير غريبا في مثل هذا النوع من الصراعات . الا انه دليل اخر على ايمان العراق وقيادته بالسلام وبعدم رغبته في ايقاع المزيد من الخسائر بالايرانيين لاسباب انسانية

وقد قال سيادته في هذا المجال في رسالته المشار اليها في اعلاه . ان العاقل ياحكام ايران هو من لايستخدم كل قوته فيفقد قدرته على الاستزادة منها عند مواجهة الحالات والاحتمالات غير المحسوبة . وها انتم تحاولون مرة اخرى المقامرة بكل قوتكم . فهل فكرتم بما ستكونون عليه من حال بعد تدمير وسحق ماتبقى من هذه القوة . ثم يقول ايضا . ان مجرد فشلكم هو اندحار على مستوى السوق لكم وانتصار اكيد على مستوى السوق لنا . الان شعاركم ذو شعار توسعي يستهدف اخذ العراق وبناء امبراطورية توسعية في الوقت الذي شعارنا هو المحافظة على سيادتنا ومقدساتنا واختياراتنا فحسب .

٥ - ان القراءة الفاحصة لمقولات السيد الرئيس الواردة في اعلاه تجعلنا نتوصل وبكل يسر الى ان ماحدث بعد ذلك للقوات الايرانية في معارك التحرير كان في ذهن القائد منذ ذلك الوقت . ففي الوقت الذي اعمى الغرور ابصار خميني وزمرته بعد الفاو . وكانت الصورة لدى القيادة العراقية تبدو شديدة الوضوح بالنسبة لمصير « عام الحسم » الايراني لابل لمصير الحرب برمتها . وقد تحقق ذلك كله فعلا .

وقبل ان ننهي مقالنا هذا نذكر قولا للسيد الرئيس القائد من رسالته الى الشعوب الايرانية بعد فشل عام الحسم حيث قال - ان الحياة الشريفة والوادعة ومعها طريق انتصار الاسلام وحفظ الكرامة والشرف هو طريق القبول بالسلام . ولكن القادة الايرانيين ابوا الا ان يسلكوا الطريق الذي يبعدهم عن طريق الكرامة والشرف والسلام . فجاءت معارك التحرير الكبرى لتجعلهم يعودون الى طريق السلام وهم راغمون .

احلام المؤرخين

مراجعة في سايكولوجية الكتابة التاريخية

■ عادل كامل الالوسي ■

قالت له ذات ليلة : مايدريك لعل في احلامك ماسيبقى في ذاكرة التاريخ حتى النهاية .. وخلدت احلام بايرون .

وخلد هو ميروس الشاعر اليوناني الذي قيل انه كان يحلم ويكتب وخلدت احلام الفارابي في مدينته الفاضلة وارسطو في جمهوريته والمعري في رسالة الغفران ، وخلدت الكثير من الروائع التي كانت من منابع الاحلام .

ربما صح ذلك في الشعر والفن والادب . وربما صح في عصر الاقدمين حيث يختلط الواقع بالاسطورة ويمتزج الوهم بالحقيقة ، ذلك لانه لم يكن يوجد منهج معين يستند اليه الكتاب والفنانون ويقاومون فيه اغراء الحلم فيما يكتبون .

لكن احلام المؤرخين غير ذلك . فالتاريخ لايهادن الاحلام لان التاريخ وقائع . ومع ذلك وقع بعض المؤرخين في مصيدة الحلم واصبحت تلك الاحلام هدفا لدراسات علم النفس وحقلا جديدا لتحليلاته .

وصار التاريخ بفضل الكشوفات النفسية ميدانا للتفكير العلمي الدقيق وليس ميدانا للخيال البعيد .

ومنذ بدء عصر الكشوفات الاثارية والانثروبولوجية وظهور ادب الرحلات والانجازات الجغرافية المبكرة على يد ماركو بولو وابن جبير ونشر مناهج جديدة في النقد الفكري والفلسفي على يد فولتير وروسو وديدرو وظهور مبادىء دينية سياسية وتربوية واخلاقية . ومنذ اتساع وجود الفلاسفة وعلماء الاجتماع وظهور مدرسة التحليل النفسي على يد فرويد ويونغ وادلر . منذ ذلك كله دخل التاريخ عصرا جديدا وبروح جديدة لم يعد التاريخ معها مجرد اراء واخبار وحوادث وقصص وعبر . ولم تعد ترجمة لاحلام المؤرخين بل اصبحت المعادلة الاساسية في كتابة التاريخ تتحقق بناء على موقف موضوعي شامل يربط ويوازن بين العلاقة المتبادلة بين سائر القيم التي تصنع التاريخ مادية وروحية . وقد ادرك هذه الحقيقة بعض المؤرخين المعاصرين امثال توينبي . شبنغلر وكيسرلنج وغيرهم ..

وهكذا لم يتسع العصر الحديث لمزيد من الاحلام اكثر مما اتسع لها في الماضي ، وصار على المؤرخين ان يجتهدوا للوصول الى الحقائق الا في الاطار الذي يحتوي مشاعر اللاوعي التي لامفر للانسان منها وعند ذاك لابد لتلك المشاعر ان تعود وان تستقر في الوعي مرة اخرى .

علم النفس علمنا الكثير . واعطانا من الحقائق مايبهر . ولعل في فهمنا له ولاصول تطبيقه على التاريخ مايمكننا من التوغل الى اعماق التواريخ وتحليل احداثها والكشف عن خفاياها . ولتاريخنا العربي علاقة قوية بالظروف الاخلاقية والاجتماعية للامة العربية . والتاريخ على هذا الاساس يرتبط بالانسان ويتعامل معه . هدفه ابراز الحقيقة في الوقت الحاضر ابرازا يحمل بين طياته انطباعات الماضي ويضم في ثناياه صور المستقبل . انه تفسير ماغمض من حقائق كل مرحلة من مراحل التطور التاريخي .

ان العمل العقلي يصنع التاريخ العقلي . ولايصنع التاريخ الوجداني . والانسان العقلي بلا وجدان انسان الي . اقول هذا وامامي عدد من كتب التاريخ كتبها نخبة من اساتذة متخصصين في التاريخ فاجدها جسدا بلا روح . واجدها اشكالا مصهورة في قوالب البحث الجاهزة . تفتقر الى التناظر بين العقل والوجدان اساليبها ليست منطقية بقدر ماهي دروس في المنطق . واجدها تقف عاجزة عن استخراج اكثر الاستنتاجات التاريخية وضوحا من ابسط المقدمات . يناقض الكاتب نفسه بضع مرات في الحكم على حقيقة من الحقائق او سيرة من السير قبل ان ينهي كتابه بتاثير من عواطف شتى غير مستقرة في نفسه وغير متوازنة على الاطلاق بين (الذم الشديد والمدح المديد !) وربما ذكرني بعضها . لما فيه من سرد طويل . باحلام الحالمين او بالحكايات التي كانت ترويها لنا جدتنا في ليالي الشتاء .

دراسات لفترات تاريخية معينة من تاريخنا المجيد القديم والمعاصر او دراسات لسير وشخصيات قديمة او معاصرة . نعم . ولكنها في اغلبها تفتقر الى القدرة على المحاكمة العقلية والى المكنة من التحليل النصي . ومن اخضاع الحدث لظروفه الانسانية . تكاد تكون خالية من ابعادها الوجدانية . مع اننا يفترض ان نكتب بوحي من الوجدان اولا . وهذا ماعلمنا اياه كتابنا العظام . وماالوحت به الينا طروحات الحزب والقائد في اعادة كتابة التاريخ

ومثلما لايهادن التاريخ « الحالمين » كثيرا اولئك الذين يصنعون من التاريخ ادبا وروايات فانه لايهادن « النصوصيين » الذين يجعلون من النص التاريخي دعامة من الاسمنت لاتناقش او تعارض بنص اخر .

اكاد لااجد من كتابنا المعاصرين في حقل التاريخ من يذهب مع « الحدث » بعيدا فيكشف جذوره اسباب وجوده . ونموه ونبوله . ظهوره وغيابه . عن الانسان فشله ونجاحه . طموحه وامله . البحث عن العمق في مشاعره . احاسيسه وانفعالاته وغرائزه .

ليس فيما اجد . عن مؤثرات لحركة الفكر المعاصر على كتابنا ومؤرخينا . تلك المؤثرات التي اوجدها علم النفس وعلم الاجتماع وتلك العلوم الاخرى . ولم اجد من تاثر في كتاباته بالبيئة وسبل الحياة . لم ار من تاثر كثيرا بابن خلدون مثلا مع ان كتاب ومؤرخي اوربا قد تعلموا من منهجه الكثير كما تاثروا بتراثهم الفلسفي الطبيعي منذ ظهور بيكون وديكارت وجون لوك

اكاد لا اجد من ينتفع كثيرا بتجربته الذاتية في كتابة التاريخ ويحاول ان يفسر السير والاحداث على نحو وكانه يؤرخ لذاته اكاد لااجد من ينقب او يتحرى بصبر طويل . صبر اولئك الاثاريين الاوائل وهم يستخرجون الاثر النفيس من بواطن الارض . واتساءل لماذا يتاثر كتابنا ببعض الوقائع وينسون بعضا . ولماذا لايستعمل كتابنا هذا الحرف العاطف الصغير « لو » المليء بالمعاني . فلعل فيه سر الرابطة الخفية بين حياتنا والتاريخ . حرف يعطينا الحالة البديلة لكل فعل حدث في الماضي ويفتح لنا سبل الحوار بل لماذا لايستعمل مؤرخونا دائما حروف الاستفهام كلها ذلك لانها ستنتهي بهم الى استنتاجات شتى ولان حروف الجر كانت ولاتزال الاصدقاء المفضلين والمخلصين لمؤرخي وكتاب العصر الحديث المعروفين بدقتهم في الكتابة التاريخية امثال : هكسلي توينبي . وبعض المستشرقين امثال فلوبير ولين في البعد عن الاحلام في الكتابة التاريخية . او ماتوحي لنا به الاحلام احلام يقظة كانت او احلام نوم نتمكن من اداء وظيفتنا في انجاز الكتابة التاريخية بعيدا عن الصيغ الروائية وعن الصيغ الخطابية او التقريرية المباشرة . وتقربنا من الحالة التي تجعل من اليقين يقينا . ان الاشياء والوقائع هي نفسها التي تتكلم واذا ماأحسن وصفها . وان جميع الافكار المجردة لاطائل تحتها اذا لم تعط الوسيلة لاكتشافها ابتداء من الانسان . العنصر القوي المحرك لكل حدث . والا فسيكون التاريخ مجرد تلهية للفكر .

لنكتب التاريخ . اذن بوحي من الوجدان النابع ليس من الخيال بل من الحقيقة . ان الكثير من احداث التاريخ الكبيرة قد تاثرت كما يرى رينان بعيول لكائنها الشعورية واللاشعورية . ونحن لانريد لتاريخنا ان يكتب تحت وطاة الميل او اللاشعور .

لقد بذل المؤرخون العقلانيون جهودهم للوصول الى الحقائق لاعن طريق الاكتفاء بذكر الحدث وحده بل اعادوا الحدث الى اصوله وعوامله الطبيعية واخذوا بفكرة العقل والنفس (خذ مثلا . الغزالي . وابن طفيل) من الذين وضعوا بعض الحقائق العامة والتاريخية في اطارها الفلسفي المبسط وصار لايمكن تذوقها او تغييرها الا في ذلك الاطار المبسط

الانسان هو الانسان . والطبيعة البشرية هي ذاتها سواء دبت بها الحياة في عصر موغل بالقدم او مازالت تعيش في عصرها الراهن باستثناء المؤثرات الخارجية التي تختلف سلبا وايجابا وبذلك لم تستطع السنوات الطوال ولا الحقب ولا العصور ولا الاحداث تغيير معالم الانسان واخفاء مشاعره لانها تاريخه الباقي

ان كلمة التاريخ بمعناها القديم والحديث هي ليست الا سايكولوجية الانسان في كل زمن . وان التاريخ يكتب ويبقى اما الاحلام فتظل قليلا ثم ينساها الزمن

■ موقف ■

متطلبات تطوير انشطة الصيانة والادامة

تعني الصيانة والادامة في مجال التطبيق جملة الاجراءات والتدابير التي من شانها تجديد حيوية المكائن والالات والاجهزة واطالة عمرها ، او ضمان اعادتها الى العمل مجددا في حالة تعرضها الى العطل والتوقف ، الأمر الذي يجعلها تتخذ بعدي الصيانة الوقائية المنتظمة والمخططة او العلاجية المفاجئة

وفي النظرة الشاملة للاقتصاد الوطني يمكن تاكيد حقيقة ، انه بالقدر الذي تقترب فيه الصيانة من طابعها الوقائي الدوري المخطط تتزايد عوائدها ومردوداتها الاقتصادية والاجتماعية والفنية ، فيما تتقلص الحصيلة الاجمالية النهائية للنتائج المتحققة مع تكرار اعمال الصيانة المفاجئة ذات الطبيعة العلاجية ، وبالتالي ارتفاع معدلات التعطل خلال فترة الخطة .

وبصورة عامة ، فان الهدف غير المباشر الذي نسعى اليه دائما يتجلى في انجاز انشطة الصيانة والادامة الوقائية المنتظمة بمستوى من الكفاية والفاعلية بما يؤدي الى تجديد حيوية المكائن والالات ومعدات العمل ، وتطوير الانتاج والانتاجية ، كما ونوعا ، وزيادة نسب تحقيق الخطط والبرامج المعتمدة على الاصعدة والمستويات كافة ، لاسيما الانتاجية منها ، بينما نضطر في الحالة المعاكسة الى توجيه جانب من الاهتمام نحو معالجة الاختلالات الفجائية وتكبد الخسائر الناجمة عن تعطل الالات والاجهزة وتوقف العمل والانتاج .

وفي كلا الحالين يتطلب الامر ضمان الاعداد المسبق لاداء انشطة الصيانة والادامة ، الوقائية والعلاجية ، بصورة متقنة ، بناء على ماتتمتع به من اهمية قصوى في تامين استمرارية العمل والانتاج وهو ما يؤكد جدواها الاقتصادية والفنية ، ويجسد مستوى الحاجة اليها ، خاصة في المنشات الانتاجية ، حيث يمكن احتساب الخسائر الناشئة بسبب توقفات العمل بدقة عالية من خلال التعرف على حجم الانتاج الذي كان من الممكن ان يتحقق في ظل سيادة الظروف الطبيعية ، وبالتالي فان المبالغ التي تنفق على اعمال الصيانة تحقق اضعافا مضاعفة من العوائد والمردودات المباشرة وغير المباشرة ، والعكس صحيح تماما ، اذ ان كلفة الصيانة الوقائية الرديئة ستكون باهظة ، وتشكل عبئا ثقيلا على الاقتصاد الوطني ، وبالذات عندما يكون الاختيار والتطبيق الرديء لتدابير واجراءات الصيانة هو النمط التقليدي السائد .

لقد وضعت منشاتنا الانتاجية في اعتبارها ضرورة اعتماد برامج متكاملة للصيانة الوقائية الدورية المنتظمة ، وكان اداؤها كفوءا وفعالا ابان عقد السبعينات ، ولكنه لم يكن كذلك تماما خلال اعوام الثمانينات نتيجة لبروز الكثير من العوامل الموضوعية التي لايمكن للادارات العليا والمتخصصة للمنشات ان تتخطاها دون توظيف الجهد الوطني المخطط لصالحها ، فضلا عن نشوء وتراكم العديد من العوائق الذاتية التي كان ينبغي ان تعالج بصورة جذرية حاسمة اولا باول ، وليس من المبرر بقاؤها دون حلول شاملة حتى الان .

وعند النظر الى ابرز متطلبات اداء انشطة الصيانة والادامة ، نجد بانها تتكون من الموارد البشرية والفنية العاملة والقدرات والاجهزة التقنية الداعمة ، والادوات الاحتياطية وقطع الغيار ، وما الى ذلك من المواد والمستلزمات الضرورية التي كنا نعاني بعض الشحة فيها خلال مرحلة الثمانينات ، ليس على صعيد القطاعين الاشتراكي والمختلط فحسب ، بل والقطاع الخاص ايضا ، الامر الذي انعكس سلبيا على مستوى انجاز انشطة الصيانة ، وظل يستلزم اعطاء التدابير والاجراءات التنسيقية بين الوحدات الانتاجية طابعها الشمولي الفعال ، وتشجيع المزيد من المبادرات والابداعات في مجال تدريب وتطوير ورفع مستوى كفاءة اداء العاملين في اقسام الصيانة ، وتعزيز القدرات التقنية وتدعيم امكانية تصنيع الادوات الاحتياطية والمواد ، وترشيد استخدام الموارد كافة .

وتشكل الانجازات المتحققة في هذه المجالات قاعدة صلبة ، مادية وتقنية ، لاي تقدم ينبغي احرازه في المرحلتين الحالية والمقبلة من اجل تطوير انشطة الصيانة ودعم توجهاتها الاكثر شمولا ، وذلك من خلال اعتماد برامج فعالة وواسعة للتدريب واعادة التاهيل على صعيد الوحدات الاقتصادية المتواجدة في مختلف مناطق القطر كل على حدة ، مهما كانت تبعيتها القطاعية ، للقطاع الاشتراكي ام المختلط ام الخاص ، بالاضافة الى اجراء مسح عام للامكانات التصنيعية للاجهزة والمعدات والادوات الاحتياطية وقطع الغيار التي تستخدم في مجال انشطة الصيانة والادامة ، ووضع خطط متكاملة لاداء هذه الانشطة بصورتها الوقائية الدورية المنتظمة ، مع الاستعداد التام لتقديم خدمات الصيانة اللازمة السريعة من اجل مواجهة اية ظروف مفاجئة طارئة بغية تقليص الخسائر الناجمة عن التعطلات المحكمة والتوقفات الانتاجية غير المحسوبة خاصة وان هذه التوجهات ستؤدي الى بلورة النتائج الايجابية المنسجمة مع متطلبات المرحلة الحالية ، وبضمنها تقليل نسب العملة الصعبة في مكونات اعمال الصيانة المؤداة .

ان الادارات العليا والمتخصصة في الوحدات الاقتصادية ، لاسيما الانتاجية تتحمل المسؤولية الكاملة ازاء تحفيز العاملين كافة في مختلف الدوائر والاقسام ، خصوصا المعنية بالبحث والتطوير ، لكي يسهموا جميعا بدورهم المتنامي في تعظيم النتائج المترتبة على تعزيز التدابير الداعمة للاكتفاء الذاتي في تهيئة مستلزمات اداء اعمال الصيانة عبر توطين معارفها وتقنياتها المستخدمة على نطاق واسع ، وهو ما يتوافق مع الدعوات المطالبة بالتخلص اكثر فاكثر من اية قيود خارجية مفروضة على صناعتنا الوطنية وهي تخط طريق تقدمها الناجز بخطى ثابتة وتطلع واثق للمستقبل .

■ شؤون اقتصادية ■



التنمية الزراعية العربية

الاولويات المرجحة .. والافاق المستقبلية

بقدر ما تتمتع به التنمية الزراعية من اهمية قصوى في اقتصادات مختلف بلدان العالم فهي تواجه مصاعب كبيرة في ضوء طبيعة وحجم العوامل المؤثرة عليها ، وبالتالي تبدو عملية صياغة السياسات الزراعية السليمة على درجة عالية من التعقيد والتشابك اكثر مما هي عليه في القطاعات الاقتصادية الاخرى ، وهذا بالذات ما جعل اولوياتها تختلف من منطقة الى اخرى ، لابل وحتى بالنسبة لبلدان المنطقة الواحدة ، الامر الذي انعكس على صعيد اقطار الوطن العربي ومن بينها العراق ، حيث اعطت الثورة اهتماما كبيرا للتنمية الزراعية ، ووظفت الموارد والامكانات والجهود المكثفة لتوفير مستلزمات تقدمها والاستجابة للمتغيرات .

التقت «شؤون اقتصادية» الشخصية المتخصصة بقضايا التنمية الزراعية ، الدكتور صلاح جمعة المدير العام المساعد لمنظمة الاغذية والزراعة للامم المتحدة (الفاو) ، مدير مكتبها الاقليمي لشؤون الشرق الاوسط والادنى وشمال افريقيا ، وذلك بمناسبة زيارته القطر واجرائه المباحثات المكثفة مع كبار المسؤولين ، حيث تركز حوارنا حول بعض جوانب التنمية الزراعية واولوياتها والمصاعب التي تواجهها وافاق تطورها المستقبلي حتى نهاية القرن .

■ اولويات عام ١٩٨٩ ■

ابتداء استوضحنا من الدكتور صلاح جمعة عن الاولويات التي تضعها منظمة (الفاو) نصب عينيها عام ١٩٨٩ ، فقال موضحا :-

- ان هذه الاولويات تختلف بطبيعة الحال من منطقة الى اخرى وحسب طبيعة المراحل التي تخطتها التنمية الزراعية الوطنية والاقليمية ، حيث يتم في الوقت الحاضر التركيز على عدد كبير من الموضوعات المهمة ذات الطبيعة المتباينة في هذه المنطقة او تلك من العالم ، لكنها جميعا تتجه باستمرار الى زيادة الانتاج وتحسين نوعيته ومحاولة بلوغ حدود عليا متقدمة من الاكتفاء الذاتي وتسهيل التبادل التجاري للمنتجات الزراعية ، وفيما يتعلق بالاقطار العربية ، ومنطقة الشرق الادنى عموما ، نحن نهتم بشكل خاص في موضوع الاستفادة القصوى من كل نقطة مياه موجودة ، نظرا الى ان المياه التي تكاد ان تكون نادرة في المنطقة تدخل كعنصر اساس في الزراعة ، ولهذا فان الوطن العربي يوجه اهتماما مركزا للزراعة الجافة ، او ما نسميها البعلية التي تعتمد على الامطار ، لان هذه الزراعة هي الغالبة في معظم دول المنطقة ، بالنظر الى ان المساحات الكبرى المتاحة للزراعة اصلا محدودة ، و(٦٠-٧٠) بالمائة منها يعتمد على الزراعة المطرية ، لذلك فان منظمة الاغذية والزراعة للامم المتحدة تركز جهودها من هذه الناحية على الاستجابة لاهتمامات دول المنطقة بالزراعة المطرية من حيث اختيار اجود انواع المحاصيل الملائمة واختيار الاليات التي تناسب التربة واتباع الطرق السليمة في مقاومة القوارض والافات الزراعية وهكذا بالنسبة لتوفير الخدمات المساعدة والداعمة لاسيما تنشيط البحث العلمي والارشاد والتدريب والتعليم وتهيئة الاموال اللازمة للاقتراض وتشجيع قيام التشكيلات التعاونية في القطاعات الفلاحية وايلاء اهتمام استثنائي بالمواطن في الريف واعطائه نوعا من الاهمية في جميع خطط التنمية ، بالاضافة الى السعي لمشاركة المنتج في وضع السياسة الزراعية منذ البداية بحيث انه لاتفرض على المزارعين اية سياسة دون ان يكونوا مؤمنين بها بصدق ويشكلوا جزءا من القرار . ولهذا فان جانبا من القضايا والاولويات التي نوليها اهمية خاصة يتمثل في قيام اتحادات جماهيرية ومهنية للمنتجين الزراعيين وتنظيم مشاركتهم في اتخاذ القرار منذ البداية ، والاهتمام بزيادة دخل المزارعين وتوفير الخدمات الضرورية لهم ، سواء كان ما يتعلق منها بالبحوث والارشاد والتدريب والتعليم ، والعمل من اجل اعداد الملاكات الفنية على المستويات المختلفة من خلال توفير المطبوعات والنشريات وعقد المؤتمرات والندوات العلمية وتهيئة فرص التاهيل واعادة التاهيل والتطوير دائما .

ورغم تاكيدنا على تفاوت واختلاف الاولويات التي تضعها منظمة الاغذية والزراعة الدولية نصب عينيها ، فان المهم في نظر المنظمة ان يتم بناء سياسة واضحة للتنمية الزراعية تؤمن بها القيادة والقاعدة الواسعة والعريضة من المواطنين ، وان يحقق تنفيذ هذه السياسة من خلال الاعتماد على الذات وتامين امكانية تبادل التجارب والخبرات والتقنيات المتاحة بين دول المنطقة ، وتشجيع المبادلات التجارية للمواد والسلع الزراعية ، حيث ان من الملاحظ بالنسبة للاقطار العربية هو ان تبادل المنتجات الزراعية لايحظى باهمية خاصة كذلك نرى ان كل قطر عربي مازال يعتمد على استيراداته من خارج المنطقة دون ان يابه الى ان مثل هذه الموارد قد تكون متوفرة في الوطن العربي ، وبضمنها داخل الاقطار المجاورة ، لذلك نحن نامل ان يؤدي قيام التكتلات الاقتصادية العربية مؤخرا الى استقطاب الجهود وتوفير مستوى افضل من التعاون ضمن خطط مدروسة وموثوقة ، ويسعدنا ان نرى التوجهات الاساسية المعتمدة لتؤكد على ضرورة الوصول الى نوع من التكامل الشامل في الوطن العربي لان هذه التكتلات ستظل ناقصة الاداء اذا لم يتوافر بينها نوع من الربط المنتظم الى الامام ، والمهم ان يتم في ان واحد بناء النفس والانطلاق الى التعاون مع الاطراف الاخرى على اساس من القوة والمنعة والتخطيط القائم على العلم والتنظيم والنية الحسنة والسياسة المعتمدة على اعلى المستويات .

■ اخطار الجراد الصحراوي

وسالنا الدكتور صلاح جمعة عن توقعات تعرض الوطن العربي لموجة جديدة من الجراد الصحراوي خلال الربيع الحالي ومدى احتمال شمول العراق بهذه الهجمة ، فاجاب بقوله :-

- ان منظمة الاغذية والزراعة للامم المتحدة تقوم بدور اساسي في عمليات التنسيق بشان مقاومة الجراد الصحراوي سواء بالنسبة للبلدان التي تقدم العون او التي تتلقاه والمنظمة تقوم بعمليات رصد تحركات الجراد واسرابه وتوقعاته عن طريق الاقمار الصناعية والمحطات الارضية وبواسطة تواجد بعثاتها في جميع دول العالم وبذلك تقوم بالانذار المبكر وتوفر نوعا من تبادل المعلومات فيما بين الدول المعنية ، كما انها تهيء المجال واسعا امام المانحة للعون من اجل تقديم مساعداتها للبلدان المتضررة .

ومن المعروف ان اخطار الجراد مر عليها سنوات عديدة ، وقد شكلت خطرا كبيرا في العام الماضي ، واستمرت هذه السنة ، ومن المتوقع ان يظل هذا الخطر ماثلا للعيان خلال العام القادم .

وبالنسبة للعراق ، بشكل خاص ، لا اعتقد ان خطر الجراد هو بنفس الحجم الحاصل على صعيد بلدان شمال افريقيا او دول السهل الافريقي والجزيرة والخليج العربي ، لان العراق الى حد ما هو في منطقة نائية وبعيدة بعض الشيء عن احتمال تعرضه لغزوات الجراد الكبرى ، وان كان هذا لايمنع وجوب الاستعداد واتخاذ تدابير الحيطة والحذر ، لان تحركات الجراد غير موثوقة تماما ولايمكن التنبؤ بها مائة بالمائة وبصورة دقيقة ، فقد تتجه اسراب الجراد نتيجة للرياح او عوامل الامطار الى مناطق لم يكن من المتوقع ان تصلها ، الامر الذي تحقق بالفعل مؤخرا ، ولذلك فبان على جميع الاقطار العربية التي تتاثر بغزوات الجراد ، والوطن العربي كله يتاثر بهذه الخطوات تقريبا ، ان تاخذ الحيطة والحذر ، وان يكون لديها فرق مدربة على مكافحة الجراد ، ولديها وسائل المكافحة الارضية والجوية ، كما ان عليها ان تمتلك المعدات والمواد الكيمياوية اللازمة وكذلك الاموال الكافية لانفاقها على مثل هذه الانشطة المهمة ، ولسنا هنا ناتي بجديد اذا قلنا بان توفر مثل هذه المتطلبات لم يكن على مستوى واحد بالنسبة لجميع الاقطار العربية ، ولهذا تلجا اقطار عربية عديدة الى طلب العون من الدول المانحة ، حيث يتم تقديم المساعدات الضرورية عن طريق الدعم الثنائي او من خلال منظومة الامم المتحدة ، وبذلك فان مثل هذا الجهد الذي يقدمه المجتمع الدولي يعتبر كبيرا وذا تاثير مهم في مجال مقاومة مخاطر الجراد ، ويتجلى هذا الواقع من خلال الاموال الكبيرة التي قدمتها الدول المانحة والمنظمات المتخصصة ، واسهمت بدورها في نجاح عمليات مقاومة الجراد ابان السنتين الماضيتين ، حيث تمكن عدد كبير من البلدان المتلقية للعون ان يتخطى الازمة ويحقق انتاجا وفيرا فاق ما هو متوقع خاصة بالنسبة لبعض الدول الافريقية التي تعرضت لاخطار غزوات الجراد الكبيرة .

ونحن في مقر المنظمة لدينا المركز الرئيسي لمقاومة الجراد في العالم ، ومن خلاله نقوم بعملية التنسيق بين البلدان التي تتعرض لهذا الوباء الخطير والدول التي تقدم العون لهذه البلدان سواء كانت دول اوروبية او امريكية شمالية او اسيوية متقدمة حيث تلقى المركز الاوربي خلال الفترة المنصرمة ومازال مبالغ كبيرة ومساعدات عينية من امريكا واليابان وكندا والمانيا وكذلك البنوك والصناديق العربية والاسلامية ونحن نشعر بان هناك مقاومة جدية للجراد على ساحلي البحر الاحمر ودول الجزيرة والخليج العربي ، وقد تلمست ذلك خلال جولتي الاخيرة في اقطار الخليج العربي .

ونحن نامل ان يظل هذا المستوى من الحيطة والحذر ، وان نترقب بان عودة الجراد قد تطول الى ستة اخرى او اكثر .

وهناك توقعات بان غزوات الجراد يمكن ان تستمر لاكثر من سنتين قادمتين ، وطبعا جميعها توقعات ، ولكنها تمثل تصوراتنا لما يمكن ان يحدث ، وليس امام الدول من خيار سوى ان تعد نفسها لاية احتمالات مستقبلية .

■ نظرة مستقبلية حتى نهاية القرن

وردا على سؤالنا حول النظرة المستقبلية للتنمية الزراعية حتى نهاية القرن الحالي ، قال الدكتور صلاح جمعة :-

- هناك في الواقع دراسة اجرتها منظمة الاغذية والزراعة للامم المتحدة حول الزراعة عام ٢٠٠٠ ، وهذه الدراسة تلقي المزيد من الاضواء على مكانة التنمية الزراعية في جميع دول العالم ، خاصة البلدان النامية ، وهي تشير الى ان الامكانات متوفرة لدى كافة الدول للتوسع برقعتها الزراعية وتطوير قدراتها التنموية في ميدان الزراعة على اساس ان هناك علاقة بين زيادة السكان والتقدم في مجال الانتاج الزراعي .

وبطبيعة الحال تختلف توقعات وتصورات المنظمة ، وفقا لهذه الدراسة ، من منطقة الى اخرى في العالم ، انما بالنسبة للوطن العربي يؤسفني الاشارة الى ان الدراسة توضح بان من المتوقع ان تظل الفجوة الغذائية موجودة في ضوء محدودية الاراضي الزراعية المتاحة وان نسبة ماهو مستغل منها يكاد ان يكون قليلا في حين يبقى استغلال الجزء الاخر عملية مكلفة ومرهقة للدول العربية التي تعاني من افتقارها

للموارد المالية التي لم تعد متوفرة من المصادر الدولية بنفس الحجم الذي كانت عليه خلال مرحلة السبعينات ، لذلك قد تشهد السنوات القادمة زيادة في كمية المستوردات الغذائية من الخارج ، وفي الوقت نفسه ستستمر التنمية الزراعية بخطوات حثيثة ولكن تزايد السكان ستكون معدلاته اكبر من معدل التنمية الزراعية لاسيما تصاعد استغلال الاراضي

القابلة للزراعة ، وبصفة خاصة الاراضي التي يمكن ارواؤها ، ولذلك علينا ان نحاول الاستفادة من كل قطرة ماء سواء كانت هابطة من السماء او سائرة على الارض او متوافرة تحت الارض ، كما ان من الواجب توجيه الجهود لعمليات التكثيف الراسي للتنمية الزراعية اكثر من التوسع الافقي بناءا على التكلفة باهظة الثمن لهذه التوسعات في ظل ظروف مالية صعبة على صعيد العلاقات الثنائية ومتعددة الاطراف .

واذا كانت هذه هي السمة الغالبة فان ذلك لايعني عدم توفر امكانية وصول عدد كبير من الاقطار العربية الى معدلات متقدمة جدا من الاكتفاء الذاتي ، فلدينا مثلا العراق والمغرب يمكنهما الوصول الى اكثر من الاكتفاء الذاتي نظرا لما يمتلكانه من امكانات التوسع المائي فضلا عن امتلاكهما للطاقات البشرية والمالية الى حد كبير ، كما ان اقطارا عربية اخرى فيها مساحات شاسعة من الاراضي التي يمكن تحويلها الى اراض قابلة للزراعة من خلال التوسع الافقي ، مع ان مثل هذه العملية تعتبر مكلفة جدا ، الامر الذي ينجر على عدد كبير من بلدان العالم النامي .

وتشكل قضية الزيادة السكانية ذات صفة اساسية في تاثيرها على ماهو متاح من انتاج زراعي ، فشعوب الارض ستصل في نهاية القرن الى اكثر قليلا من ستة مليارات نسمة .

في وقت لايصل عدد سكان كوكبنا في الوقت الحاضر الى حوالي خمسة مليارات نسمة .. وهذه الافواه الجديدة تبقى بحاجة الى توسع كبير في التنمية الزراعية ، ولعل مايبشر بالخير هو ان هناك تركيزا على ادخال نوع من التقنيات الحديثة متمثلا بالهندسة الوراثية التي نامل ان تؤدي الى انتاج محاصيل جديدة او محاصيل اكثر انتاجا ، وقد تكون بداية القرن القادم القرن الحادي والعشرين هي المحطة التي تشهد ثورة حقيقية في عالم الزراعة نتيجة للابحاث الجديدة التي تجري حاليا في عدد كبير من دول العالم حول الهندسة الوراثية في مجال الانتاج الزراعي ، واعتقد ان البشائر الاولى تدل على

امكانات النجاح الى حد كبير ، وقد تتغير الصورة بمستقبل وافر نتيجة للنشاط البحثي ، ونحن نامل ان يسهم الوطن العربي بقدر معين من هذه البحوث عن طريق المؤسسات البحثية القائمة فيه ومن خلال ارسال البعثات والاستفادة من انشطة التدريب وتبادل المعلومات ، وبهذه المناسبة لابد من التاكيد على اهمية البحث العلمي نظرا الى اننا لم نعطه الاهتمام الضروري حتى الان وهي مسالة تتعلق باستراتيجية التنمية بصورة عامة .

الطباعة باستخدام الحاسبة الالكترونية

تطورت مجالات استخدام الحاسب الالي بتطور الاجهزة والنظم المستعملة في هذا المضمار ، حيث لم تعد تقتصر على معالجة البيانات الرقمية كما كان الامر في الماضي ، وانما شملت ايضا المعلومات التوسعية بميادينها المختلفة ، ومن الانشطة التي استفادت كثيرا من وسائل معالجة المعلومات منذ بداية انتشارها ، هي الانشطة التدريبية وذلك .. باستخدام وسائل معالجة النصوص والوسائل الطباعية الاخرى لتسهيل وتوفير الادبيات والمحاضرات للمشاركين في الدورات التدريبية .

ضمن هذا التوجه حرصت ادارة معهد النفط العربي للتدريب التابع للاوابك منذ وقت مبكر على توفير كافة المستلزمات لمواكبة التطورات الجارية في هذا المجال ، حيث تجلى ذلك في اقتناء عدد كبير من الحاسبات الشخصية والمايكروية وانشاء مختبرين لاغراض التدريب بواسطة الحاسبات الالكترونية في عدد من الميادين ، وبضمنها استخدام الحاسبة في التدريب ، عرض المادة التدريبية ، اعمال السكرتارية ، طباعة المحاضرات والنصوص .

وفي هذا السياق افتتح المعهد يوم السبت الماضي دورة في معالجة النصوص (الطباعة باستخدام الحاسبة الالكترونية) وتستمر الدورة التي تشارك فيها ملاكات من الاقطار العربية الاعضاء في الاوابك حتى الثلاثين من شهر اذار الجاري .

وتهدف الدورة لتحقيق مايلي :-

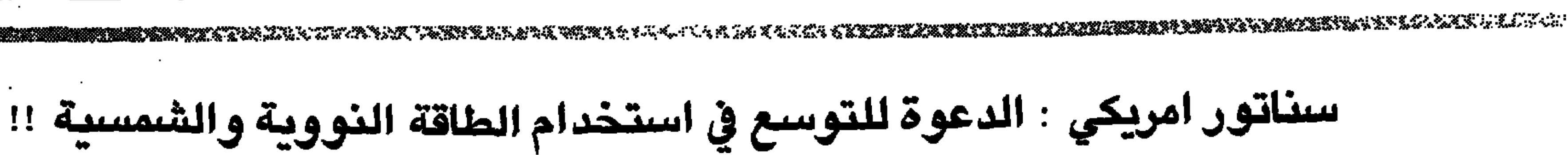
- تدريب المشاركين على التعامل التطبيقي مع الحاسبات الشخصية كمستفيد من احدى تطبيقاتها وتطوير معارف ومهارات شاغلي وظائف السكرتارية .

- تصميم شكل الوثائق المراد انتاجها متضمنا ذلك طول السطر ، خلق اماكن الجدولة ، طول الصحيفة ، وغيرها .

- طباعة النص سواء كانت بالعربية او اللاتينية وخزن ذلك على الاقراص المغناطيسية اخذين بنظر الاعتبار المحاضرات التدريبية وما تحتويه من جداول ورموز علمية .

- استعادة النصوص وتنقيحها سواء بالتصليح للاخطاء الطباعية او اضافة نص جديد .

- طباعة الوثائق .



سناتور امريكي : الدعوة للتوسع في استخدام الطاقة النووية والشمسية !!

اعتبر السناتور الامريكي وايرث عضو لجنة الطاقة والموارد الطبيعية في مجلس الشيوخ ، انه على الولايات المتحدة والعالم عامة خفض استخدام الوقود الاحفوري عن طريق تطوير الطاقة النووية والشمسية بصورة اكثر فاعلية ، وذلك من اجل السيطرة على مشاكل التلوث مستقبلا .!!

، وابلغ وايرث ندوة عقدت برعاية اتحاد الابحاث الطاقوية في كامبريدج ان ثمة طريقة لتشجيع الفاعلية في الولايات المتحدة تكمن في جعل سعر الطاقة يرتفع من خلال مزيج من الرسوم على المستوردات النفطية وضرائب على البنزين !! لكنه اعرب عن شكه في اقناع الكونغرس برصد الاموال المتاتية عن الضرائب على البنزين من اجل مساعدة الصناعة النفطية مشيرا الى ان تلك الاموال سوف تستخدم لتقليص العجز :

وذكر وايرث ، ان مشكلة التلوث لن تحل قريبا . وعلى الصناعة والسياسيين ان يعتمدوا نوعا من التوافق السياسي الذي تحتاج اليه .. وان الولايات المتحدة يمكنها ان تخفض التلوث عن طريق استبدال احراق الفحم بالغاز الطبيعي .

وقال وايرث ايضا : ان استخدام الوقود الاحفوري يجب ان لايسيءُ لى البلدان النامية التي تحتاج الى تحسين مستويات حياتها ، اذ ان ثمة مجالا واسعا لتحسين فاعلية الطاقة . وهذا يظهر في كون اليابان والمانيا الغربية فعالة طاقويا اكثر من الولايات المتحدة بضعفين والولايات المتحدة فعالة اكثر من الاتحاد السوفيتي بمرتين والاتحاد السوفيتي اكثر فاعلة من الصين بمرتين .

اما ريتشارد ستجمير رئيس شركة يونوكال الذي تحدث في الندوة ذاتها ، فقد اعرب عن شكه في الامال التي يعقدها وايرث على الطاقة الشمسية قائلا : ان اشياء مثل الطاقة الشمسية والطاقة الهوائية والطاقة المستمدة من المد والجزر ليست سوى اوهام !!

وقال ستجمير : علينا ان نغطي حوض لوس انجلوس بخلايا شمسية لاستبدال (١٤٠) الف ب/ي فقط من انتاج كاليفورنيا النفطي من المناطق المغمورة .



طلب اسبانيا على الغاز الجزائري سيرتفع

اصبحت اسبانيا ثالث بلد اوروبي يقدم قرضا كبيرا للجزائر بعد فرنسا وايطاليا ، فهي ستفتح اعتمادات قدرها (٣٨٠) مليون دولار سنويا بين عامي ١٩٨٩ ، ١٩٩١ للجزائر ، وسيبلغ اجمالي الاعتمادات (١,٢) مليار دولار .

وليس مرجحا ان تستخدم الجزائر جميع الاعتمادات الاسبانية ، لكن الصفقة سوف تساعد على توسيع التجارة بين البلدين ، والتي كانت قد تراجعت خلال السنوات الاخيرة وقد اعرب مراد مدلسي وزير التجارة الجزائري عن امله في ان تعطي التجارة دفعا في اعقاب المفاوضات حول عقود طويلة الامد تتناول شراء الغاز الطبيعي من الجزائر .

وكانت سوناطراك الجزائرية واينااغاز الاسبانية تبحثان في اعادة النظر .. بهيكلية تسعير مبيعات الغاز منذ عام ١٩٧٦ ، واعيد التفاوض حول العقد في شباط ١٩٨٥ بعد خلاف بين الشركتين ، حيث التزمت اينااغاز بعد ذلك بشراء (١٣,٨٠٠) مليار متر مكعب من الغاز الطبيعي المسيل سنويا حتى عام ٢٠٠٤ .

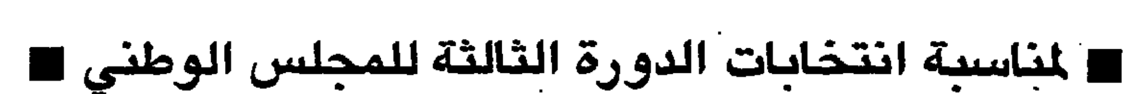
وقد تورد سوناطراك ايضا الغاز الطبيعي الى اسبانيا بواسطة خط انابيب يمتد عبر المتوسط ويمر بالمغرب ، وقد يمد الخط البرتغال بالغاز الجزائري بعد ان خططت شركة بتروكيميكا اند غاز البرتغالية لشراء الغاز الطبيعي المسيل من الجزائر ، حيث وضعت الخطط المتعلقة ببناء هذا الخط اواسط السبعينات .. عندما قامت شركة بكتل بدراسة جدواه لحساب مشروع مشترك بين فرع لسوناطراك واينا غاز وغاز دوفرانس .

وتفيد تقارير من مدريد ان خط انابيب يعبر جبل طارق ممكن من الناحية التقنية وهو يدعم العلاقات الاقتصادية بين دول المغرب .









■ بمناسبة انتخابات الدورة الثالثة للمجلس الوطني ■

استذكار للتجربة الاولى في مسيرة النهوض الجديد

■ الانتخابات تعميق للمسيرة الديمقراطية للعراق المزدهر

كان صباحا حزيرانيا دافئا ، ذلك الذي خرجت فيه جموع الشعب لتباشر اول تجربة ديمقراطية لها .. تلك هي انتخاب ممثليهم في المجلس الوطني .. كان التنافس بين المرشحين على اشده . وكان على الناخبين اختيار ممثليهم من بين هؤلاء المرشحين .. انها المرة الاولى التي يمارسون فيها مثل هذا الحق بعد ربع قرن من توقف الحياة البرلمانية في العراق . ولابد في هذه الحالة ان يكون الحماس شديدا ليس بين المرشحين الذين يتوقعون الفوز ، حسب ، وانما بين الناخبين ايضا .. انها تجربة جديدة على جيل كامل لم يشهد انتخابات برلمانية قط ، لم تكن لتحصل لولا القائد صدام حسين الذي اعلن ومنذ تسلمه الموقع الاول في الحزب والدولة عن بدء الممارسة الديمقراطية وضرورة تامين المناخ الملائم لانجاحها .. وهذا ما حصل ..

نستذكر معا تجربتنا الديمقراطية خلال دورتين انتخابيتين ..

كانت المراكز الانتخابية منتشرة في كل محافظات العراق ، وكان الناخبون يملأون الساحات والشوارع المحيطة بهذه المراكز . وكان الفرح مرتسما على كل الوجوه ، وكيف لا ، والعراق العظيم مقبل على اعظم تجربة ديمقراطية حرة لممارسة حقه في الحياة وبسط ارادته الحرة على كل الربوع . وكان قائد الشعب العظيم الرئيس صدام حسين قد زار احد المراكز الانتخابية في محافظة الانبار واطلع بنفسه على الانتخابات واستفسر من مواطني قرية (الحمدة) عن مرشحيهم والاسباب التي دعتهم الى اختيارهم ، واكد سيادته ضرورة ان يكون الاختيار مبنيا على اساس مدى خدمة المرشح للوطن وللجماهير وكفاءته للعمل على تحقيق امالها ، كما زار سيادته مركز الصقلاوية الانتخابي في قرية رميلة والتقى بعدد من الناخبين واستفسر منهم عن سير الانتخابات .

ان اول تجربة ديمقراطية في العراق العظيم تحصل في عهده الجمهوري لابد من ان تحظى بالاهتمام المحلي والعربي حسب ، وانما حظيت بالاهتمام العالمي والدولي ايضا ، فقد حضر انتخابات المجلس الوطني في دورته الاولى اكثر من (٢٠٠) صحفي يمثلون مختلف الوكالات واجهزة الاعلام العربية والعالمية لتغطية تجربة العراق الديمقراطية الاولى فوزعت هذه الوكالات تقارير اخبارية وافية ابرزت جوانب مختلفة من هذه التجربة التي عاشها وسيظل يعيشها قطرنا المناضل في ظل قيادته التاريخية الوطنية الحكيمة .

فقد ذكرت وكالة رويتر وعلى لسان مراسلها في بغداد السيد خضر نصار ما يلي :ـ

ان اقرار صيغ الحكم الديمقراطي ياتي بعد فترة طويلة من الاستقرار الذي يعيشه العراق بقيادة حزب البعث العربي الاشتراكي .

واضاف :

ـ ان المنافسة جرت بين (٨٠٠) مرشح شاركت فيها المراة ولاول مرة كعنصر فعال وفاعل في المجتمع لانتخاب (٢٥٠) مقعدا تمثل المجلس الوطني من جميع قطاعات الشعب .

وذكرت اذاعة عمان ما يلي :

ـ ستة ملايين ناخب عراقي توجهوا برحابة صدر الى صناديق الاقتراع لانتخاب اول مجلس وطني في القطر العراقي .

وتناولت وكالة انباء الخليج بالتفصيل انباء توجه المواطنين الى صناديق الانتخابات بصورة تعكس الشعور الوطني الواسع وقالت .

■ انتخابات المجلس الوطني :

ترسيخ لقاعدة الديمقراطية التي أرساها قائدنا العظيم

ورقة الناخب



ـ شهد العراق تجربته الديمقراطية الاولى في تاريخه لانتخاب (٢٥٠) عضوا في المجلس الوطني ، وايمانا من العراق بضرورة اعطاء النموذج الحي والجديد لهذه التجربة المهمة والناجحة . فقد اجرت لجنة عليا ومتخصصة ثلاث تجارب انتخابية موقعية في شمال ووسط وجنوب العراق بهدف التعرف الى جوانب سير العملية الانتخابية ولوضع اجراءات تنظيمية دقيقة تضمن نجاح التجربة الجديدة . ان انطلاق العراق في توسيع رقعة الحياة الديمقراطية ياتي ايمانا منه بضرورة ان يتحمل ابناء الشعب جميعا مسؤولياتهم الوطنية لبناء الوجه الجديد للعراق ولمواجهة القوى الاستعمارية والاجنبية الطامعة للنيل من قدراته الكبيرة .

وذكر راديو صوت امريكا . ان المجلس الوطني العراقي سيقوم بتشريع القوانين والموافقة على الخطط الاقتصادية والتصديق على المعاهدات ومناقشة الاوضاع السياسية الداخلية والخارجية .

اما اذاعة كولون الالمانية الاتحادية فقد ذكرت .

ـ شهد العراق اول انتخابات برلمانية منذ قيام ثورة ١٤ تموز عام ١٩٥٨ . وذكرت ان المرشحين ينتمون الى الفصائل الوطنية والمستقلة سياسيا .

وفي لقاء مع السيد تومas فريدمان من وكالة اليونايتد بريس قال

ـ ان انتخابات المجلس الوطني تشكل خطوة جديدة نحو الديمقراطية في العراق تحت ظل قيادة حزب البعث العربي الاشتراكي وان الـ (٨٤٠) مرشحا الذين يتنافسون على مقاعد المجلس الوطني يمثلون مختلف فئات الشعب على حد سواء . وقد منحت المراة فرصة جيدة ورائعة في هذه الانتخابات حيث رشحت اكثر من تسع عشرة امراة للحصول على مقاعد في المجلس الوطني وهذا يدل على ما للمراة من مكانة خاصة في المجتمع العراقي .

اما مذياع لندن فقد قال عن تجربة العراق الديمقراطية ما يلي

ـ ان صفوفا طويلة من الناخبين كانت تمتد امام مراكز الاقتراع عند افتتاح ابوابها في الساعة الثامنة صباحا . وان الناخبين كانوا يتوافدون افواجا الى المراكز الانتخابية منذ الصباح الباكر وقبل افتتاح هذه المراكز ابوابها لاستقبال الناخبين .

وكالة ، ادن ، الالمانية الديمقراطية للانباء قالت :

ـ اكثر من ستة ملايين مواطن تجاوزوا سن الثامنة عشرة من العمر توجهوا الى صناديق الاقتراع للادلاء باصواتهم وكان للمراة العراقية حضورها الكبير ايضا .

هذا وقد اجرى مراسل وكالة ، اسيوشيتدبريس ، للانباء في بغداد لقاءات عديدة مع المواطنين الذين توجهوا الى صناديق الاقتراع في المناطق الانتخابية للادلاء باصواتهم وانتخاب ممثليهم لعضوية المجلس الوطني . وقد شملت هذه اللقاءات شرائح مهنية مختلفة من المواطنين بينهم المهندس والعامل والطبيب والطالب والصحفي والاديب وقد اعرب المواطنون لمراسل الوكالة في هذه اللقاءات عن فرحهم لمشاركتهم في الانتخابات التي تجرى في العراق في جو ديمقراطي وقالوا انهم يختارون مرشحيهم حسب قناعاتهم بهم .

ونشرت جريدة ، سولاي ، السنغالية في صفحتها الاولى تحقيقا عن الانتخابات العراقية عززته بصورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وقالت . ان هذه الانتخابات توضح مسيرة العراق الذي يحتل مكانة متميزة على الصعيدين العربي والعالمي وذلك لسياسته الوطنية المستقلة وابتعاده عن جميع مراكز الاستقطاب في العالم .

■ في المحافظات العراقية اقيم العرس الكبير ، ومهرجانات للفرح شارك فيها اكثر من (٣٢٨) صحفيا عربيا واجنبيا حضروا الى العراق لمتابعة الممارسة الانتخابية في العراق . وتوجه هؤلاء الصحفيون بطائرات وسيارات خاصة الى محافظات نينوى واربيل والنجف والبصرة وبابل . للاطلاع مباشرة على اوسع تجربة ديمقراطية يشهدها القطر لانتخاب ممثلي الشعب في المجلس الوطني . والتقى هؤلاء في المراكز الانتخابية التي زاروها بالناخبين ووقفوا على الاجواء الديمقراطية التي جرت خلالها الانتخابات . واشاد الصحفيون العرب والاجانب بالاجواء الديمقراطية التي وفرتها الثورة وحزبها القائد لتهيئة كل الفرص امام الناخبين لاختيار ممثليهم بالمجلس الوطني مؤكدين ان .

ـ هذه الاجواء تعبر عن الجدية الحقيقية للثورة وقيادتها لتعميق المسيرة الديمقراطية في العراق .

■ ، جريدة الجمهورية ، شاركت في تغطية الانتخابات الديمقراطية والتقت عددا كبيرا من المواطنين ومن مختلف انحاء العراق من الذين شاركوا في الانتخابات واستطلعت اراءهم واكد هؤلاء المواطنون ان الانتخابات تمثل صورة صادقة لايمان الحزب بالشعب . فقد ذكر السيد حسن كاظم جواد (معلم) ان الانتخابات هي الممارسة الشعبية الحرة في ارساء قاعدة متينة صحيحة وصميمة لحقوق شعبنا .

■ الطالبة وداد ابراهيم (جامعة الموصل) قالت : الانتخابات مكسب حققه حزبنا القائد ، حزب البعث العربي الاشتراكي للشعب العراقي كي يمارس ارادته الحرة .

■ اما الحاج محمد مجيد البياتي (٩٣ سنة) فلم يمنعه كبر سنه من ان يدلي بصوته فقال : هذه الممارسة الديمقراطية تعبير صادق ونبيل لخدمة امتنا العربية .

■ السيدة امينة شلال الحبيب (٥٢ سنة ـ ربة بيت) قالت :

ـ اقدم احترامي وتقديري الى قيادة الحزب والثورة التي قامت من اجلنا . والى الرئيس القائد صدام حسين الذي اكد على الديمقراطية وتاتي الانتخابات تعبيرا عن الايمان بالشعب .

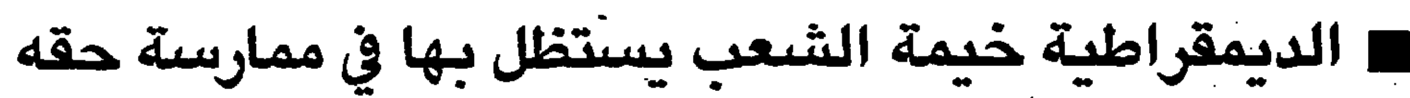
■ السيدة انعام جياد شهاب (ربة بيت) قالت حزبنا القائد ، حزب البعث العربي الاشتراكي يقدم لنا هذه التجربة كخيمة يستظل بها الشعب العراقي في ممارسة حقه .

■ وهكذا يمضي المواطنون في التعبير عن فرحهم الكبير في ممارسة حقهم الذي وفرته لهم الثورة والحزب ليكون عرسا حقيقيا في زمن الاقتدار العراقي والمسيرة الخالدة الناهضة التي يقودها فارس الامة وقائد نهضة العراق الجديد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله ورعاه .

ان يوما كهذا يعد من الايام الخالدة المضيئة في حياة العراقيين جميعا لانه تعبير واضح واكيد عن سلامة النهج الذي يسير عليه العراق في تاكيد دوره القومي والانساني في الحضارة البشرية المعاصرة .

وها نحن على ابواب انتخابات الدورة الثالثة للمجلس الوطني لاختيار ممثلي الشعب فيه نستطيع ان نلحظ سعادة المرء وفرحه بنجاح تجربة العراق الديمقراطية بعد ان افلت لربع قرن واعادها عهد القائد صدام حسين اكثر نضارة واكثر زهوا في زمن الانتصار والسلام .

■ اعداد : سامي الزبيدي



■ الديمقراطية خيمة الشعب يستظل بها في ممارسة حقه







■ امام الستار ■

مؤشرات ودلالات

مهرجان النصر والسلام

لاشك انه تقليد سليم . واذا ماأتيح له الاستمرار وارساء التقاليد فسوف يعمل على مراكمة التجارب المسرحية والمؤشرات الاساسية والحيوية في حركة الانتاج المسرحي . لقد فتحت ساحة الانتاج المسرحي . المسرح القومي . امام فاعلية المشاهدة المتوازنة والنقد والمناقشة المفتوحة غير المقيدة .

كانت هنك انماط وتيارات واشكال مسرحية تتراوح بين مسرح الصورة والواقعية الرثة . بين اللغة الذهنية الطافية فوق سطح العمل واللغة الاستهلاكية الهابطة تحت اقدام الجمهور . بين ترميز الذات الانسانية وتحويلها الى مكسب مادي مباشر .

وازاء هذه الانماط والاشكال جميعا وقف الجهد النقدي وقفة مسؤولة واعية وشديدة الحساسية ازاء الدور المفترض للعملية النقدية في هذه المرحلة الدقيقة من مسيرة مسرحنا العراقي .

وسوف نقف في مناسبة قادمة امام المؤشرات التي تمخض عنها مهرجان النصر والسلام . وسنحاول هنا ان نشير الى ابرز الملاحظات حول المهرجان . والتي لو تم الالتفات اليها في الوقت المناسب لحقق المهرجان ادق اهدافه .

■ لم يكن جميع المدعوين كنقاد نقاد مسرح يعول على مستوى تقييمهم وقدراتهم في مجال النقد المسرحي لذا فقد انساق بعض هؤلاء للانطباعات الشخصية او محاولات اثبات الجدارة .

■ كان يمكن توزيع نصوص الاعمال المسرحية على المشاركين في الحلقة الدراسية في وقت مناسب قبل بدء العروض . وحبذا لو فكر المسؤولون عن مهرجانات قادمة بارسال ملف بنصوص العروض المشاركة الى المدعوين حال قبولهم المشاركة .

■ كان للفترة الطويلة التي استعرضها المهرجان اثر في اشاعة الملل والاحساس بضياع الوقت . وكان يمكن لبرمجة افضل ان تحضر الفعاليات في خمسة ايام .

■ خسرت العروض التي شاركت لاول مرة خسارة واضحة على مستويات عدة حيث جاء اغلبها مرتبكا بفعل قصر مدة التمرينات وتوزع الممثلين على اعمال اخرى في الموسم المسرحي .

■ لم نفهم لماذا شاركت هذه العروض اصلا مادام المهرجان مخصصا لتقويم موسم مسرحي منته . ولم نفهم لماذا تم استثناء عروض اخرى

■ كانت جزءا من الموسم المسرحي مثل الدكتور . مريض الوهم . عنقاء منبعثة .

لكننا في كل الاحوال ننتظر اصداء هذا المهرجان على خطة دائرة السينما والمسرح للموسم الحالي الذي كما نعلم سيكون مادة المشاركة العراقية في مهرجان بغداد الثاني للمسرح العربي .

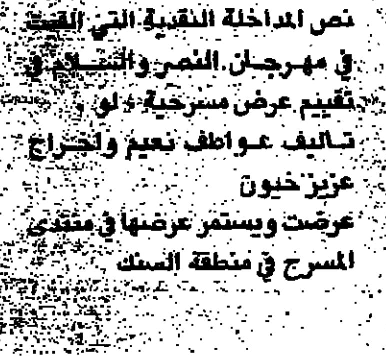
في هذه الصفحة ننشر عددا من المداخلات النقدية التي تناولت عددا من العروض المشاركة في المهرجان . عسى ان ننجح في تقريب صورة اهم الاتجاهات التي سادت المهرجان وفي العدد القادم نفتح باب المشاركة للتقويمات النقدية للمهرجان وعروضه واجوائه .

■ المحررة ■

« لو »

صوت اصيل وخطوة واثقة

نازك الاعرجي


نص المداخلة النقدية التي القيت في مهرجان النصر والسلام في تقييم عرض مسرحية « لو » تأليف عواطف نعيم واخراج عزيز خيون عرضت ويستمر عرضها في منتدى المسرح في منطقة السنك



اخذت عواطف نعيم نصها المسرحي الاول عن قصة (الالم) لتشيخوف فما الذي اخذته منه ؟

زوج سكير وامراة تُحتضر

صحوة مفاجئة ـ يصحوها الزوج تحت وطأة تغير نظرة عينين المرأة الصابرة . رحلة بعربة مستعارة تحت وابل المطر الى المستشفى .

استكمال الصحوة بتداعي ذكريات الماضي . نهوض امنية . لو يعود الزمن . موت الزوجة قبل الوصول الى المستشفى ستقولون . لقد اخذت الكثير

اقول انها فارقت نص تشيخوف عند موت الزوجة وجعلته نهاية نصها واشتغلت عليه بطريقة مغايرة لما جاء اصلا في نص . الالم .

ففي قصة الالم يستمر البناء السردي ويتجاوز موت الزوجة نحو خاتمة تنسجها احداث اخرى حيث تتوقف العربة بالبطل وهو مستسلم لنوم السكارى . فتُشل يداه وقدماه وينقل الى المستشفى مستسلما لقدره .

فمرض الزوجة وموتها وتداعي الماضي المشترك والندم والـ(لو) لم تكن سوى بعض الطرقات الداخلية التي سلكها المؤلف للكشف عن شخصية غريغوري بطل الالم وليس للكشف عن وضعه النفسي في الحالة التي كان عليها وهو ينقل زوجته المحتضرة الى المستشفى .

اما عواطف نعيم فقد قطعت علاقتها بنص تشيخوف عند وفاة الزوجة والتقطت اشارة محددة لبناء نصها . اللو العاجزة . المعبرة عن الندم وقلة الحيلة وضآلة الانسان . الصغير امام القوى القادرة على مسخه والتحكم في مصيره رغم ان هذه اللو كانت عابرة في نص . الالم .

ولدى تشيخوف كان الديالوج متعدد الاصوات هو الوسيلة الاساس للكشف عن ملامح شخصية البطل وفيما بعد حضور شخوص اخرى بالفعل في الجزء الثاني من القصة . بينما استخدمت عواطف نعيم المونولوغ ذا الصوت الواحد .

ولايخفى بالطبع ان تعدد الاصوات لايعمل فقط على بث الحيوية في النص من حيث تحقيقه لحضور ارادات اخرى الى جانب ارادة البطل . بل هو ايضا يعمل على تحقيق افضل صورة للبطل نفسه حين ينقذه من النكوص والانكفاء ويحرره من سلبية المنولوغ الذي يغرف من بئر الذات ويلقي على ملامح صاحبه براقع التبرير والشفقة والاسى

وهنا لابد من الاشارة الى ان المونولوغ اسلوب اثير لدى اغلب كتاب القصة العراقيين . بل نحن نستطيع ان نصنف حتى الكثير من الحوارات في الكثير من القصص على انها اجزاء من مونولوغ البطل واكثر من ذلك فاننا نستطيع حتى ان نصنف شخوص القصة باعتبارها ترجمات اخرى لوجه البطل .

وقد يعود ذلك الى ان المونولوغ يحقق لكاتبه الكثير من الاهداف منها التعبير الحاد عن الذات . والتنفيس المناسب عن حالة بعينها . وحماية النفس من تدخل الارادات الاخرى والوصول الى المحطات المطلوبة دون عوائق جدية

ولايخفى بالطبع ان صياغة المونولوغ من ناحية فنية هي اكثر طواعية من حيث تعلق الموضوع في الغالب بهم يسهل استحضاره او تخليه او افتراضه ومن ثم صياغته في حلقات تسلم احداها الكاتب للاخرى حتى النهاية المفتوحة غالبا على احتمال استئناف النجوى من جديد .

المؤلفة اذن اخذت من نص . الالم . بعضا من ملامح بنائه الخارجي . الحدثي . وعملت على بنائه بناء داخليا مغايرا معتمدة الشخصية الواحدة ذات الصوت الواحد .

هذا على الصعيد التقني . اما على الصعيد الفكري فقد القت ببطلها في جحيم حقيقي من العذاب عقابا صارما وصريحا على جريمته في تعذيب امراة صبرت حتى الموت .

ففي رايي ان مونولوغ البطل لم يكن ليصبح بهذه القسوة وهذا القدر من الجلد للذات وهذا العمق من الهبوط في بئر العذاب لو لم تكتبه امراة من اجل ان يمثله رجل . واظن ان المونولوج لم تؤسسه الكاتبة على قصة . الالم . بالذات لما جاء بهذه القسوة .

ففي قصة . الالم . يفزع غريغوري لمجرد كون نظرة زوجته قد تغيرت عما الفها عليه طوال اربعين عاما . وبعد ان كانت . مثل نظرة كلب يضرب كثيرا ويطعم قليلا اصبحت عيناها ثابتتين قاسيتين كاعين القديسين . ولذلك فهو قد اسرع بها للمستشفى لكي يعيد اليها نظرتها التي الفها وبعد ان اكتشف موتها ينفجر باكيا في شعور . اقرب الى الضيق منه الى الحزن . وعلى اية حال فانه سرعان ماينسى بعد فاصل قصير من الندم ويروح يغط في نوم السكارى حتى يتم اكتشافه وينقل الى المستشفى

فهل اقول ان عواطف نعيم قد عاقبت غريغوري بان جعلت حمادي ينزف الما وندما وان يعترف بخطاياه على مسمع من امرأته المحتضرة التي لاتموت قبل ان تسمع الاعتراف كاملا . ملاحظة . امراة غريغوري ماتت قبل ان تسمع كلمة عن امنيات زوجها النادمة .

ياتي المخرج عزيز خيون الى النص فيشخص وحدانية الصوت فيه ويدرك بحساسية المبدع ثقل البناء على المتلقي باعتباره منولوجا اولا وثقل البناء باعتبارها انين وجع متواصلا ثانيا . فيروح يبحث في ثنايا المونولوغ عن الاصوات الاخرى . وبقدرته على تشكيل المجموعات واستنباط الوحدات التشكيلية والصوتية من حركتها استطاع ان يلتقط من النص ليس فقط اصوات الاخرين بل اصوات البطل الاخرى ايضا . فاستغل كل اشارة الى وجود هذه الاصوات مهما كانت ضعيفة او مموهة . فانتشلها من نسيج المونولوغ واحياها في جسد العرض بصريا وصوتيا .

استخدم المخرج عشرين ممثلا وممثلة لانجاز هذه التشكيلات البصرية والصوتية الموازيه والمساندة والبديلة لصوت البطل الفرد فهي شظايا افكاره . وذكرياته . ونثار هواجسه ووساوسه وهي التعبير الواقعي المنفصل عن احداث ماضيه . وهي الصور التعبيرية الايمائية عن احداث اخرى وهي ابخرة الخمرة ووخزات الالم .

اثنان وعشرون ممثلا وممثلة يتحركون بانسيابية مدهشة متنقلين في تشكيلات مختلفة بين اضيق الاماكن واكثرها إتساعا متقمصين الاصوات والهيئات والادوار كما لو كانوا جسدا واحدا او صوتا واحدا .

ان سيطرة عزيز خيون على المجاميع تتكرر ومرة اخرى بعد تجربته في الف رحلة رحلة .

لقد جاء النص بانسان يمكن ان نصفه بالرجل الصغير الذي لايملك من امر نفسه سوى القدرة على تدميرها . كائن ضعيف تسلب منه القسوة والقدرة على الحب . فيختار المخرج ان يقدم لنا هذا العذاب الذاتي ناهضا من نسيج النجوى الى حدود قاربت الغضب فقد فجرّ هواجس الرجل الصغير والامه واطلقها في اجساد واصوات حية لجوقة من الممثلين ونثرها في ارجاء البيت البغدادي العتيق حتى سكنت كل زاوية من زواياه

عمل المخرج على تخليص المحطات الاساسية التي تتجسد فيها الاصوات الغيرية من نسيج المنولوغ وبث فيها حياة مستقلة عن معاناة اللحظة لدى البطل فاستطاع ان يحقق للعرض انتقالات في الزمن والايقاع مقدّما في الوقت نفسه الوانا من الموروث الشعبي الذي نجح في جعله منفصلا عن لحظة البطل الراهنة من جهة ومتصلا بنسيج المنولوغ دراميا من جهة اخرى .

لقد حفلت مسرحية . لو . بهذه الانتقالات التي استحضرت بعض اشهر الطقوس الشعبية وبعض اشهر ايقاعات الموسيقى ذات الطابع التراثي الديني والغنائي الفني . والتعبيري الموروث مما عمل على موازنة ثقل دور البطل الواحد . واسباغ اللون العراقي الصميم على جو العمل فهل يمكن القول ان عزيز خيون قد نجح فيما بداته عواطف نعيم فغادرا نص تشيكوف نهائيا .

اما الفنان جواد الشكرجي فقد بذل جهدا مضنيا في تقديم دور حمادي . وقد اجاد تقديم دور الانسان الضائع معدوم القدرة على تقرير مصيره الا انه قدم قدرا يسيرا من المبالغة في تقديم دور المخمور . وليس السكير ولعل هذا القدر اليسير من المبالغة ناجم عن شدة الحرص على تقديم هذا الدور المتعب بافضل صورة .

ان المونولوغ وعرض الممثل الواحد . مسرح يتعب الفنان والمتلقي فالاصل في الفن كما في الحياة الشراكة والمشاركة . لكن مجموعة . لو . اختارت ان تقدم لنا عملا فيه هم المونولوغ وحيوية الديالوغ معتمدة في الاساس على روح الفريق . وعلى عشق اهوج للمسرح .

اما الجهد الذي بذل من اجل انجاز هذا العمل الجميل فلا يمكن ان يبذله الا فنانون يستحقون شرف ان يدعوا كذلك . والفنان عزيز خيون في هذا العمل يضيف الى مسيرة ابداعه خطوة جديدة تشهد له بانه لاينجر الى الخفة والسهولة . بل يبحث عما يؤكد احترامه لوعي المتلقي وحتمية انحيازه الى فن المسرح الحقيقي .

اريد ان اسجل اننا في هذا المهرجان ناقشنا عروضا اختلفت في درجة استقرارها فهناك عروض قدمت سابقا للجمهور واستقرت على علاقة معه . وعروض شاهدناها للمرة الاولى .

وفيما يخص . لو . اسجل انني لاحظت ارتباكا خفيفا في حركة المجاميع التي كانت اكثر انسيابية في البروفه النهائية واسجل انني لاحظت هناك اتقانا اكبر في عملية مزج الاصوات وتداخلها فلعلها المواجهة الاولى مع الجمهور واظنها كذلك .

في يوم المسرح العالمي

غدا يحتفل المسرحيون في جميع ارجاء العالم بعيدهم السنوي . وهنا . يحتفل مسرحيونا بعيدهم . حيث يقيم المركز العراقي للمسرح حفلا بالمناسبة على قاعة مسرح الرشيد .

يتضمن الاحتفال الذي سيقام برعاية السيد وزير الثقافة والاعلام كلمة المسرح العراقي يلقيها رئيس المركز الفنان يوسف العاني ثم تلقى كلمة المركز العالمي للمسرح ويكتبها هذا العام البريطاني مارتن اسلن . وهو ناقد وكاتب له كتاب . مسرح العبث) وكتاب . تشريح الدراما . الذي ترجمه في العراق الكاتب والناقد العراقي يوسف عبدالمسيح ثروت .

عمل اسلن ناقدا في الصحف البريطانية فترة طويلة ثم رئيسا لوحدة الانتاج في قسم الدراما في الاذاعة البريطانية . ساهم مع بيتربروك في تجربته مع مسرح القسوة باكاديمية لندن للفنون الدرامية والموسيقية

نذكر هنا انه سيتم خلال يوم الاربعاء اعلان نتائج لجنة التحكيم التي شكلها المركز العراقي للمسرح لتقديم الموسم المسرحي السابق واعلان نتائج افضل الاعمال في النص والاخراج والتمثيل والديكور والانارة والملابس الخ

وفي ختام الحفل يتم عرض مسرحية .لعبة الحب. التي اعدها واخرجها الفنان قاسم محمد وتقدمها الفرقة القومية للتمثيل

المسرحية بين العرض والدرامية

■ ثامر مهدي

اسمحوا لي . ايها الحضور الكرام . ان انطلق من مفهوم اوسع من مجرد (النقد) بصيغته المألوفة الدارجة . والقائمة على تقديم الوصفات المنهجية الناجعة . او النصائح الجاهزة . عما ينبغي او لاينبغي توفره في العرض المسرحي المقبول

فمن السهل القول مثلا . ان هذا العرض او ذاك هو عرض سطحي لانه يفتقر الى المقومات الدرامية المطلوبة . من تركيب محكم للعقدة . الى بناء متين للشخصيات او تنظيم مقنع للحوار واستخدام خلاق للديكور . والاضاءة . والملابس فقيادة الممثلين . فالسيطرة على الايقاع . ف . . ف . . الى اخر هذه الفاءات مما تعج به كتب الدراسات في المسرح . الرفيع منها والهابط

ومن السهل كذلك ان نقول ـ ونحن نمتلك كل المبررات للقول ـ بان العرض الذي بين ايدينا ليس مسرحيا على الاطلاق بالمعنيين الاصطلاحي والفعلي للتجربة الدرامية . بل هو مجرد (سكتش) طويل تتخلله الاغاني . والزهيريات . والامثال الشعبية يعتمد (حبكة) مستهلكة لاتقوم حتى تمثيلية اذاعية ناجحة . ويرتكز على شخصيات مهزوزة مزعزعة . غير مقنعة .

كل هذا سهل واسهل منه نشر ذلك في الصحافة الفنية على انه (نقد مسرحي) بيد انني اعتقد جازما بان مثل هذا التناول ليس بمجد . كما اعتقد جازما بان لااحد من العاملين في هذا العرض المسرحي يجهل اي شيء او ليست لديه مجرد فكرة ماعنه ـ في اقل التقارير اذ ان مثل هذا المنطلق يشبه لافتة تؤشر الاتجاه . لكنها لاتسلك الطريق

ولكي لانحرث في البحر . ولانضيع جهدا نحن في امس الحاجة اليه . علينا ان نسير بتحليلاتنا الى ماهو ابعد من مجرد الاسباب العارضة . او الاماني الكاذبة . والاوهام المتصدقة . وان نعترف منذ البداية بان الموقف قد انفجر لسنوات خلت . وان مسرحنا اليوم على مفترق من الطرق فقد تم في غضون هذه السنوات وبكل اسف ـ انما نزعة انتاج العروض الخفيفة ذات الطابع السهل والمردود الجماهيري . ومن ثم الاقتصادي . الواسع . اذ اجتذب هذا النوع من النشاط جمهورا اضخم مما يدر به اي استثمار تجاري مربح فكان من السهل ان يتوهم البعض بان هذه الظاهرة هي امر مستديم . وان يتشبثوا باستنتاج مفاده ان اجتذاب هذا الجمهور الضخم من الرواد لابد وان تكون ميزة في حد ذاتها

وعلى الطرف الاخر وقف من يندب حظ المسرح الذي اصبح يتقلب بين ايد جافيه غليظة انتزعت منه رسالته الفذة . وشاعريته الملازمة له . لتحل محل ذلك كله تلك الرطانة التافهة الفارغة التي تدغدغ عواطف العامة . ومن جديد انطلقت الصيارفة من المعبد المقدس

بين هذا وذاك نجد طرفا ثالثا يرى بتفاؤل ان (التعددية) في احسن حالاتها هي (تكامل) مطلوب . وفي اسوئها هي (منافسة) محفزة وفي الحالين لابد ان يعود الامر بالمنفعة على المسرح . حيث سيكسب هو في النهاية محصلة الرهان . علما بان حصادنا المسرحي لسنين خلت لم يكن الا هشيما لايصمد امام رياح التمييز . فيما عدا بعض الاستثناءات التي لم تكن اكثر من مجرد ومضات في قلب الظلمة منها شروق ممتد الافاق

بين اطراف اللوحة الثلاثة هذه ثمة مفهوم ظل غامضا ومختبئا وراء النسيج الخلفي للظاهرة المسرحية . واقصد به مفهوم (الجمهور) ففي حين يدفع اصحاب الاتجاه الاول بضرورة ان يلائم رجل المسرح بين اهدافه ومطالب الجمهور . فنراهم لايفتأون يسألون ماالذي يريده (الجمهور) ؟ نجد ان الرابضين في الطرف الاخر يتصرفون وكان ليس ثمة جمهور يتوقف عليه مصير العرض المسرحي . فهم منشغلون على الدوام بالسؤال عن ماذا يريد (المسرح) ؟ .

هذا في حين يفرط اصحاب الاتجاه الاخير في الثقة بهذا الجمهور ويحسنون الظن به الى درجة المطالبة بان تترك له حرية الاختيار . ولسوف يذهب الزبد جفاء . ويمكث في الارض ماينفع الناس .. وانا ارى ان المواقف الثلاثة على شيء من التطرف وعدم الموضوعية ..

فلقد اصبح من الواضح في بلدان سبقتنا في تجاربها المسرحية ـ مثل مصر مثلا ـ انك لاتستطيع ان تجذب الجموع الغفيرة من الناس باستخدام وسائل تعتمد نظام الدعاية الضخمة والاثارة في اختيار المواضيع . وتقدمها ضمن اطار الدعاية الضخمة . والاثارة في اختيار المواضيع . وتقديمها ضمن اطار مسل لايكلف اي كد للذهن . الا ان هذه القاعدة تصبح امرا غير مؤكد اذا نظرنا اليها باعتبارها ستراتيجية بعيدة المدى . لان الجمهور متقلب ينتهي به الامر

عادة الى الشعور بالفتور ازاء الامور التي كان يرغب فيها ذات مرة . اذ ليس من الضروري ان يستجيب عقل معين بطريقة ثابتة لمؤثر معين . وفي اغلب الاحيان لايكون لعامة الناس في حالة تجمعهم في جمهور ـ اية نظرة نقدية او متسائلة . فمن الممكن ان يصفقوا بشكل هستيري لاحقر التفاهات .

ولايحركون ساكنا ازاء الامور التي كان يرغب فيها ذات مرة اذ ليس من اية لمحة من لمحات الفن الرفيع . وهنا مكمن الخطورة في الاعتماد على حجم الجمهور في مجالات معينة كاختبار للتقرير والقياس بدلا من الاعتماد من حيث الكيف على خواص الافراد الذين يتكون منهم الجمهور وهو اتجاه لايمكن ان يكون الا سلبيا من الناحية الفنية بل هو في الواقع اتجاه هدام في المدى البعيد لان ظاهرة حجم الجمهور تظل رهينة ظروف طارئة مؤقتة وعلى الرغم من ترددي وتحفظاتي على استنتاج نماذج ممكنة لسياسة ثقافية في المسرح بناء على سوابق مصرية او عربية او دولية نظرا للمتغيرات التي لاتقع تحت حصر والتي تفعل فعلها في هذه الظاهرة المعقدة المتشابكة الا انني اجد فيه شيئا من الصحة بدانا نحن بالفعل نلمس بوادرها وشيكا في انفضاض الجمهور عن مثل هذه الظواهر بعد ان مل منها وشبع .

واخيرا فالسؤال ايها السادة هو الان هل نسمح لعروض تؤدي الى الاسفاف والانحطاط بالذوق الشعبي العام . تنفرد فيها عناصر التسلية الفجة بانتباه الجماهير ويصبح لحافز الربح الهيمنة المطلقة على الانتاج والاستهلاك معا . هل نكتفي من المسرح بـ(العرض) دون (الدرامية) واقفين عند السطح فقط دون البحث عن اي توهج داخلي

« احلام العصافير »



■ محمد صبري صالح ■

ليست غاية الكوميديا دائما اثارة الضحك وتصيد متع النظارة وضحكاتهم عن طريق استعراض حماقات الانسان وانحرافاته . بل انها تذهب الى اثارة الاستنكار لما يرتكب من تلك الحماقات . وبذلك يكون له دور تقويمي اجتماعي

واذا كان ينبغي للكوميدي ان يمارس دوره التقويمي الى جانب التسلية او المتعة فاننا نجد انه ليس بالامكان ان ينطبق هذا المبدأ على المسرحيات الهزلية كلها . بل ان بعضها يمارس دورا منحرفا ذا اتجاه واحد فحسب .

ولم يكن من العسير لمسرحية (احلام العصافير .ان تتحول الى تشخيص موضوعي لبعض الحالات السلبية .. مثل (الكسل . التبذير . المظهرية . التسكع .الخ) لو تعرضت الى تشذيب وتهذيب على يد المخرج . الذي يمتلك الدراية الكافية في فن المسرح الكوميدي . ولكننا نشعر من الوهلة الاولى ان المسرحية لها غاية واضحة وهي تتجه نحوها بكل قوة وحماس .

قرية صغيرة يعاني معظم سكانها من الكسل والترهل . وتفصح شخصياتها مباشرة عن رغبتها في الحصول على المال دون ان تتذوق عناء العمل والكفاح ثم يكتشف فيها عن مبالغ كبيرة من المال كانت بحوزة احد اللصوص قبل ان يتعرض لحادث ينتقل المال على اثره الى ايدي سكان القرية الذين يتقبلون المال بفرح غامر . ويهرع الجميع للحصول على قسم منه .. فيغتني اهل القرية ولكنهم يسيئون استخدامه .

قدمت لنا المسرحية شخصيات مقطوعة الجذور لاتنتمي الى بيئتها وهي تتميز بتركيب اجتماعي غريب . مفككة الاوصال . ضعيفة الروابط . هزيلة بتطلعاتها . مهزوزة . ساذجة بطموحها . قاصرة في تفكيرها . لايفهمون من المدنية غير قشورها . معرضين الى الانقلاب والتغير بلمح البصر والنص يخلو من العناصر الدرامية تماما . فهو يفتقد الى اللغة الدرامية المكثفة والى الصراع والحدث المتصاعد والشخصية المحورية . وليس النص سوى استعراض لشخصيات لها استعداد كاف للانحراف وقبل ان تتوفر الاسباب والتعليقات عن حالات مختلفة لاعلاقة لها بالحكاية من قريب او بعيد .

وقد حشرت المسرحية بشخصيات لااهمية لها على الاطلاق وباحداث جانبية ضعيفة . ولاشك ان المؤلف قصد فكرة نبيلة على ان . المال له القدرة على تغيير طباع البشر وسلوكهم . ولكنه لم يستطع صياغة هذه الفكرة الى حكاية درامية تتمتع شخصياتها بقدرة كافية على اثارة الاحداث وتطورها وجاء بناء المسرحية ضعيفا مما افقد المسرحية الحيوية والتشويق رغم محاولات الممثلين المضنية في تسلية الحضور .

والممثل هو المحطة الخطيرة التي ينبغي ان نتوقف عندها في هذه المسرحية فنحن بصدد ممثلين لم يدخروا وسعا في البحث عن حركات . وغمزات ونظرات ولمزات تستجدي الضحكة من المتفرج . يتلوى دونما سبب . ولايتردد في تحريك وسطه او اي عضو من جسمه دون ان يقتضي الامر ذلك .

وقد كان الممثلون خارج ادوارهم ولم تكن شخصياتهم هي التي تتحرك وتتحدث . والغريب في الامر . ان الممثل ينظر بقصد نحو الجمهور بل يتفرج على المتفرجين ويتفحصهم واحدا تلو الاخر . ثم ينبطح ارضا او يقفز في الهواء او يضرب الارض بقدميه . مرافقا حركاته بالزعيق والصراخ تارة او يرفع عقيرته بالغناء بطريقة ساخرة تثير الضحك .. ولكن ممن ؟ هل من الممثل ؟ ام من الشخصية ؟ ولااتردد في القول بان الممثلين في هذه المسرحية يمتلكون طاقات ابداعية جديرة بالاحترام والاعجاب ولكنهم لم يسيروها في الاتجاه الصحيح . ولاسيما انهم قدموا لنا اعمالا كوميدية رائعة ومهذبة في ذات الوقت

لم يكن الديكور سوى منظر للاحداث في معظم المشاهد . وهو ببساطته كان اجمل مافي المسرحية لانه لم يتحدث .

لقد انشغل المخرج في الاهتمام بالمنظر والخلفية وكان حريصا على مراعاة التغير في الزمن عن طريق الاضاءة . اكثر من حرصه على الممثلين

انني واثق من قدرات المخرج الابداعية وواثق من قدرة الممثلين على تقديم ماهو افضل بكثير مما قدموا

ان حبي العميق لملاك العمل وبدافع الحرص وباخلاص فني هو الذي جعلني اشير واشخص بعض مما رايت وسمعت

الناس اجناس

من المشاهد الاولى لهذا العرض احسست انني انتقلت نقلة واسعة في الزمان والمكان . فقد ردني الى قاهرة نهاية الستينات حتى بدا مااصطلح على تسميته المسرح التجاري . او المسرح الخاص تجاربه الاولى في اجتذاب الجمهور . بعيدا عن مسرح الدولة . او المسرح الجاد مستفيدا من المناخ العام

الذي اعقب ١٩٦٧ . وراء الاختلافات التي يعرضها اختلاف الواقع والجمهور نجد الابنية الفكرية والفنية ذاتها . انه المسرح البعيد عن قضايا الواقع واهتمامات الناس . يقدم على حكاية ساذجة . محلية

او مستوردة . وانه مسرح النجم . يفرد له المساحة الواسعة ويضع في خدمته مختلف الادوات . انه مسرح المشهيات . الاغنية والاستعراض والنكتة

المبالغة وفارس الاداء . وابتزاز المشاعر بمشاهد العنف والاغتصاب . وانه مسرح الانماط او الشخصيات المسلحة الجاهزة . حيث الخير مطلق والشر كذلك حيث الاقطاعي او الحاكم او السلطان

يعمل في خدمته ملا او فقيه يغتصب الارض والنساء . ويبطش بمن يخالفه الراي او الارادة . لكن النهاية السعيدة لابد ان تاتي فينتصر الخير ويهزم الشر . ليخرج الجمهور راضيا وقد اخذ حقه كاملا غير منقوص .

بعبارة اخرى هذا مسرح يتملق الجمهور . ويداعب ذواته ويدعم عاداته القيمة في الذوق والتذوق ويقدم له نجومه المحبوبين في اطار فارغ خلو من المضمون . انه مسرح لايواجه الجمهور او يوجهه . ومن ثم لايزيده وعيا او معرفة . لايثري وعيه ولايضيء وجدانه . مسرح امي . لايدعو لشيء ولايؤمن بشيء ولا ولاء عنده لشيء سوى تلك الحكمة الذهبية . ان شباك التذاكر لايخطيء ابدا

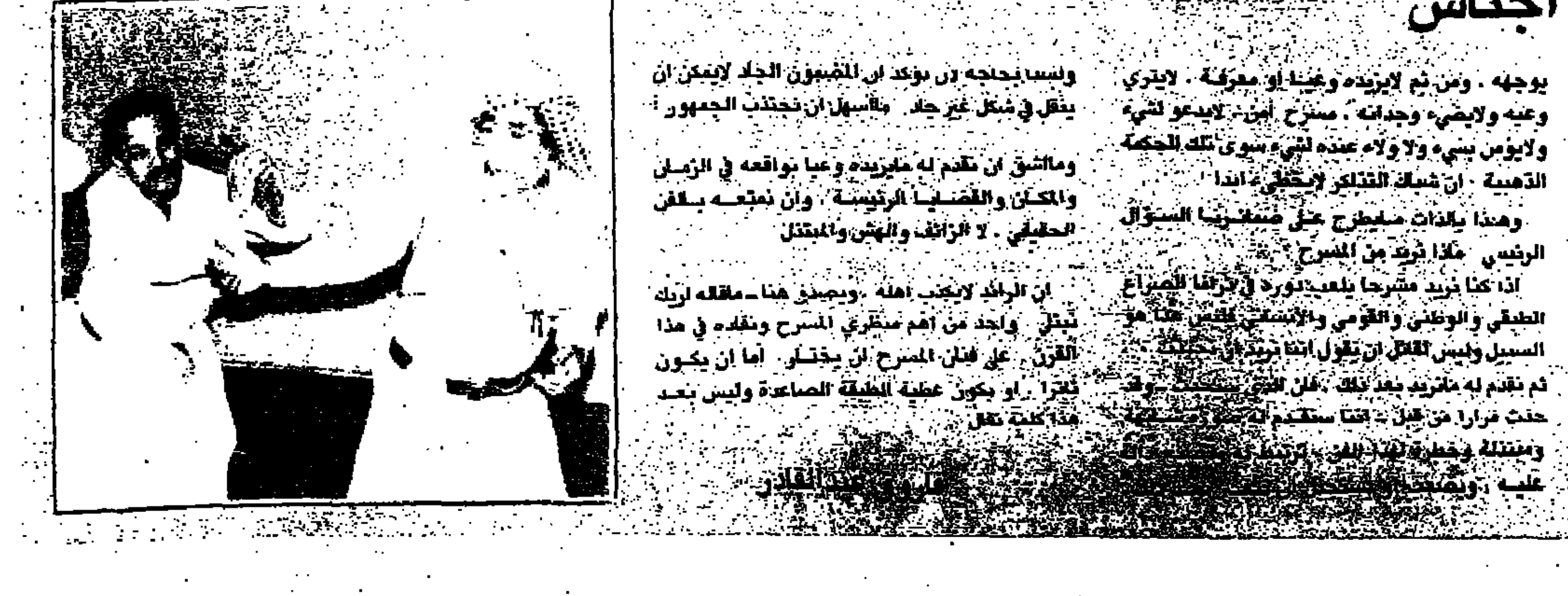
وهذا بالذات مايطرح علي ضمنيا السؤال الرئيسي ماذا نريد من المسرح ؟

اذا كنا نريد مسرحا يلعب دورا في اذكاء الصراع الطبقي والوطني والقومي والانساني فليس هنا هو السبيل وليس القائل ان يقول اننا نريد ان [illegible] ثم نقدم له مانريد بعد ذلك . فلن [illegible] حدث قرارا من قبل ؛ اننا سنقدم [illegible] ومتنقلة وخطرة لهذا الفن . [illegible] عليه . [illegible]

ولسنا بحاجة الى نؤكد ان المضمون الجاد لايمكن ان يقدم في شكل غير جاد . فالسهل ان نجتذب الجمهور ؛

والشاق ان نقدم له مايريده وعيا بواقعه في الزمان والمكان والقضايا الرئيسة . وان نمتعه بالفن الحقيقي . لا الزائف والهش والمبتذل

ان الرائد لايكذب اهله . ويصدق هنا ـ ماقاله لرايك نيتل واحد من اهم منظري المسرح ونقاده في هذا القرن . على فنان المسرح ان يختار . اما ان يكون نافرا . او يكون عطية الطبقة الصاعدة وليس بعد هذا كلمة تقال



[illegible] عبدالقادر

ثنائية
الحضور والطبيعة في نص الشهيد

■ محمد صابر عبيد

ان معامل الطبيعة بما يمتلكه من قرار في توجيه الخطاب ، ودخول مباشر في ربط نسيجه الداخلي عبر مملكة الفن ، فانه يلتحم بالروحي ، ليؤلف عن طريق الامتزاج به ، شكلا رومانسيا وواقعيا خلاقا لخطاب الشهيد الشعري .

فالهيمنة اللغوية والفنية والتصويرية ، التي يحتلها عنصر الطبيعة في صياغة هذا النص ، من شانه ان يشرك لغة الطبيعة مع لغة الروحي ، في مداخلة يمتزج فيها الخارج بالداخل .

يعالج الشاعر غزاي درع الطائي هذه القضية ، في نصه الموسوم « شهيد العكر » ، بانسياح شعري وتدفق لغوي كبير ، لايمكن للشاعر كما يبدو السيطرة عليه تماما .

فكل مايريده الوطن ..
يكون
وكل مايحبه الوطن
لابدّ ان يكون
القلب والعيون
وكلّ مايكون
فيستريح الشمس والقمر
ويشربان الشاي
ثمّ يغيبان بلا اثر
فيعرف الرجال والنساء في « العكر »
انّ « رياضا » لم يمت
وانّه بصحبة الشمس وصحبة القمر !! (١)

يبدا الشاعر اولا بتقرير الحقائق ، التي تجعل من فعل الشهيد جبارا واستثنائيا ، لانه يرتكز على اسناد دائرة المجموع ـ الوطن ـ ، الذي يمثل عند الشاعر وعاء الاشياء ومحتواها :

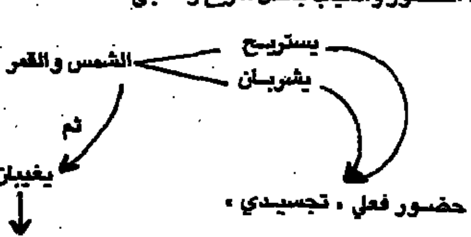
كلّ مايريده الوطن ← يكون
كلّ مايحبّه الوطن ← لابد ان ← يكون
القلب والعيون ← وكل مايكون

فرغبة دائرة المجموع ـ الوطن ـ ، المتمثلة في (مايريده +مايحبه+ القلب والعيون) ، لاسبيل الى عدم تحقيقها ، عبر تطور اداء فعل الكون العام .

يكون ← لابد ان يكون ← وكل ما ← يكون

ان هذا التاسيس يمثل مقتربا وقاعدة امنية ، يستند عليها فعل الاستشهاد ، وهو مقترب يدافع فيه الجسدي الخاص عن الروحي العام ، بمعنى ان التغييب الجسدي الخاص (المتوقع) ، سيفضي بالتاكيد والضرورة الى حضور روحي عام (رغبة الوطن) .

يحقق بعدها الشاعر انتقالة مفاجئة ، تترك شيئا من الارتباك الواضح في بناء النص ، رغم جمالية الصورة وحركيتها ، واكتسابها ، تشخيصية ، جميلة ـ والتي يتناوب فيها الحضور والغياب بشكل سريع ومفاجيء :



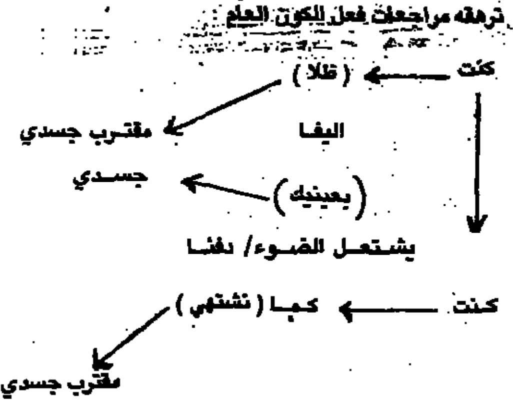
ويتحول الحضور الفعلي « التجسيدي » ، المتمثل في النمو الدرامي للفعلين « يستريح ← يشربان » ، الى غياب كلي يتمثل في الفعل الكامل الاداء « يغيبن » + الاستغراق في عملية التغييب « بلا اثر » ، فتحمل الصورة شعرية كثيفة ، لاسيما اذا قمنا باشراك الانتقالة الرائعة ، التي حقق فيها الشاعر ضربته التصويرية ، وزاد من زخم وطراوة الشعرية فيها ، اذ يدرك « الرجال + النساء في العكر » ، ان شهيدهم « رياض » ، انتقل الى حياة جديدة ، اكثر روعة ورفعة واشراقا بصحبة الشمس والقمر .

لقد حقق الشاعر بعدين رمزيين في هذه الصورة الرشيقة ، البعد الاول هو اختصار الوطن وتكثيفه ، في رجال ونساء قرية الشهيد « العكر » ، وتمثيلها له لانها هي التي شيعته نحو السماء نيابة عن الوطن . والبعد الثاني ، هو تحقيق الحضور الروحي المطلق للشهيد ، برحيله مع الشمس والقمر اللذين يمثلان بتعاقبهما الحضوري الخاص والعلم ، وجودا ازليا دائما ، خارج دائرة احتمال الغياب الكلي ، اذ ان غياب احدهما في مكان ما ، يعني حضوره في مكان اخر . فالحضور هنا روحي اولا وازلي ثانيا .

ويصور الشاعر مزاحم علاوي ، الانتقال من الحضور ـ الجسدي ، الى الغياب ـ الروحي ، من خلال تحول زمني « مفاجيء » ، لايترك فاصلة زمنية ، او حلقة زمنية مفقودة في نصه الموسوم « تخطيطات لمرثية » :

ترى
اتظل بنا غامضا !
كنت ظلا اليفا
بعينيك يشتعل الضوء
دفئا
وكنت كما نشتهي ،
غير انك اثرت ،
وجه السماء
فكنت الرحيلا (٢)

ان تقرير غموض هذا التحول من قبل الشاعر (ترى / اتظل بنا غامضا) ، انما هو السؤال الملح القائم دائما ، على هذا السر الذي جعل الماضي القريب ماضيا بعيدا منقطعا ، وممتدا في الذاكرة ، في الجانب الاخر من الحلقة المفقودة ، ترهقه مراجعات فعل الكون العام :



فالحضور الاول (الجسدي) ، استقر في الذاكرة صورة من صور الذكريات التي لايرتبط حضورها (جسديا) الا بالماضي (الراحل) .

ثم مايلبث الشاعر ان ينتقل الى الطرف الثاني من الحلقة الزمنية ، المقابل للطرف الاول ، والذي تتحقق فيه الانتقالة من خلال (غير انك) ، كي يعطي عملية الاستشهاد طابعا خياريا « داخليا » لا « خارجيا » ، مما يؤدي الى تحول الاداء من الجسدي « الماضي » ، الى الروحي « الحاضر » .

اثرت ← وجه السماء
كنت ← الرحيلا

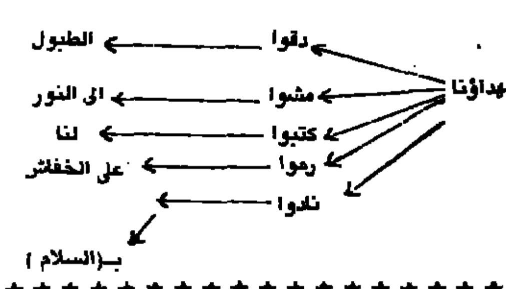
فالرحيل صوب « وجه السماء » ، يمثل الغياب الارضي ، والحضور الدائم في مساحة مكانية تتسم بالبقاء والديمومة ، فوجه السماء رمز لاحتواء الغياب ، واعطاء الرحيل سمة عدم الفقد .

ولم يستطع الشاعر السيطرة على نموذجه البنائي في هذا النص ، اذ ان كادره اللغوي افتقد الى حد ما الرشاقة المطلوبة ، بسبب الانسياح والتدفق ، والاصرار على نمط ايقاعي لايخلو من التقليدية والرتابة

وينقل الشاعر ابراهيم زيدان تفاعله مع الموضوع من الخاص الى العام ، في قصيدته « شهداؤنا » ، وينقل معه الروحي الى مساحة واسعة ، تنفتح على الخارج ، لتضيع فيها الملامح الداخلية الخاصة ، ويصبح التعبير بازائه جميعا شموليا ، عبر قناتين لم ينجح الشاعر تماما في تاسيسهما بدقة

شهداؤنا دقوا الطبول
فمشوا الى النور الذي خطف البصيرة
شهداؤنا اقمارنا
الشمس في موالهم
صارت اميرة
كتبوا لنا
سفر القلوب المطمئنة
ورموا على الخفاش طلقتهم
ونادوا بالسلام
شهداؤنا
مطر وجنة
شهداؤنا
ورد ، حمام (٣)

فالقناة الاولى تتاسس ، من خلال البنى الفعلية المتعاقبة ، التي تفتقد الى حد ما درامية التطور الحدثي



على الرغم من انها من حيث النتيجة التي ابتغاها الشاعر ، نهاية منطقية فاعلة ، بالسلام ، الا ان اداء الافعال يتوزع بين الجسدي والروحي ، من حيث الوظيفة الادائية العامة للفعل

غير ان الذي يمكن ان نسجله في هذا الصدد ، هو ان مفردة ، النور ، نقلت كامل ماتركته الافعال من مسحة جسدية ، الى منطقة الروحي ، لان النور ضمن هذا السياق الدلالي ، ضياء والضياء اشعة تنير ظلمة المعتم وتبددها ، فيتحول الكثيف الى شفوفية ظاهرة امام الوعي الانساني «»

بمعنى ان الوعي الانساني يدرك طبيعة هذا التحول من الجسدي الى الروحي ، عن طريق الاشعاع الدلالي ، الذي تبثه مفردة ، النور ، داخل هذا السياق

اما القناة الثانية ، فان الشاعر يؤكد فيها الروحي تاكيدا لايقبل الشك عبر مجموعة من التشبيهات ، التي كان الشاعر كريما في منحها ، خارج دائرة الوعي الشعري ، مما اثقل كاهل بنائه النصي بتقريرية واضحة

شهداؤنا ← اقمارنا
مطر
جنة
ورد
حمام

ففي الوقت الذي ينجح فيه التشبيه الاول (اقمارنا) ، في الضغط على الروحي ، فان التشبيهات الاخرى ، لاتبدو انها قادرة على اضافة جديد ، يسهم في تصعيد نجاح البناء ، انما ينعكس سلبيا على لغة النص

ان الافعال الماضية التي اعتمدها الشاعر (دقوا / مشوا كتبوا رموا نادوا) ، تعزز الغياب في النص ، على الرغم من النتائج التي تحققها الافعال ، في سمو المستوى الروحي فيه ، واستثمار هذه النتائج في دائرة الحضور فالغياب هنا ، فعل ، ، والحضور ، نتجي ،

الهوامش

(١) غزاي درع الطائي ، القرى تنتظر القمر ، دار الشؤون الثقافية العامة ١٩٨٤ ، ص ٨ ـ ٩

(٢) مزاحم علاوي ، الحلم مملكتي ، دار الشؤون الثقافية العامة ١٩٨٦ ، ص ٢٠

(٣) ابراهيم زيدان ، جريدة الجمهورية بتاريخ ١٩٨٨/٨/٤

(٤) د . محمد الزايد ، اللحظة العدمية المتعالية ، منشورات عويدات ، بيروت ـ باريس ، ط١ ١٩٨٢ ، ص ١٠

■ تخطيط : صاحب احمد ■



فيليب سابو
اخر السورياليين الاحياء

■ ترجمة/نجوى ابو غزالة

في زيتية ماكس ايرنست التي رسمها عام ١٩٢٢ بعنوان (لقاء الاصدقاء) يقف فيليب سابو منفصلا عن مجموعة السورياليين الناشئين .. وحيدا ومستقلا يحدق في الفراغ بنظرة استبصار ، ضربة فرشاة ايرنست كانت حقا عالمة بخفايا الاحداث ذلك ان سابو هو الان السوريالي الوحيد على قيد الحياة وواحد من القلة التي تجنبت وابتعدت عن الفضائحية والشجار الذي مزّق اوصال المجموعة السوريالية وجعلها تتناثر فرقا وجماعات .

انعزالية سابو لم تتسبب له في طول العمر (تخطى الحادية والتسعين) حسب وانما في غزارة النتاج الابداعي ايضا ، هذه الاثار الابداعية للرسام والشاعر الحائز على عدة جوائز تقديرية والكاتب والصحفي واحد الاعضاء المؤسسين للسوريالية ، كلها تبدو جلية في معرض ضاحية مونتروي الباريسية ، على ان هذا الشاعر الضجر المرهق لم يذهب لافتتاح هذا المعرض فهو يقضي جل الوقت يتحدث على الهاتف من شقته الباريسية المتواضعة حيث الستائر المفتوحة جزئيا ونور المصباح الخافت الذي يعلوه تاج من الدخان الليلي الزرقة المنفوث من سيجارته . في هذا المعتزل ينتظر سابو الليل طبقا لما كتب اندريه بريتون عام ١٩٢٤ بان (فيليب سابو ينهض مع النجوم) . الليل مهم جدا بالنسبة له لانه يمده بإحساس الحرية بعيدا عن الالتزامات ولطالما كتب الكثير من قصائده في صمت الليل . وهو اذ يتحدث ينفث كل مفردة بهمسة ممزقة بعد ان منعه الطبيب من التكلم طويلا اثر اجراء عملية جراحية على حباله الصوتية ، يقول : في الليلة التي تلت وفاة والدي ـ كنت في السابعة ـ جلست عند النافذة احدق في النجوم .. رايت مشهدا يسمو فوق الحقة الانسانية .

في طفولته تردد سابو على الشخاص من ذوي الشهرة العريضة . فقضى نهارات كثيرة على شاطىء كابورج مع مارسيل بروست . وكان عمه لوي رينو محط زهو العائلة وكان غليوم ابولينير معلمه ومرشده فهو الذي نشر قصيدته الاولى (الرحيل) وعرفه الى اندريه بريتون الذي قدمه بدوره الى لويس اراغون . هؤلاء (الفرسان الثلاثة) اسسوا مجلة (الادب) واتخذوا من الدادية هواية جادة وفي نهاية المطاف فجروا السوريالية . كان سابو الذي لم تبهره الطبقة المثقفة متواضعا سكنته قناعة كبيرة بان التواضع هو العلامة الدامغة للفنان الحقيقي . ولهذا راى في جان موكتو انسانا حرباويا متقلبا تاكله الرغبة في ان يتماشى ابدا مع الطراز السائد . وانتقد فرانسيس بيكابيا بانه فضائحي ملتهب . اما دالي الملقب بـ(غاوي الدولارات) فقد استغل السوريالية من اجل الربح والشهرة . لقد اكد سابو انه يزدري الغرور وبهذا المنظور ابتعد عن الذوق السيء موقفه هذا بالاضافة الى ميله لتدمير الذات ابعداه الى اكثر زوايا الحركة السوريالية غموضا . لقد كان الانتحار هاجس اكثر السورياليين حتى ان سابو وضع لاحقا كتابه الموسوم (دعوة الى الانتحار) وهذه هي شهادة جاكلين ـ شينيو غيندرون ، مديرة قصر النشاطات السوريالية وصاحبة كتب عديدة عن السوريالية

سابو رجل سعى وعمل دائما ضمن دائرة تحطيم الذات .. حتى الان تجاهله الكثيرون . كتب اشعارا جميلة مستعينا بعناصر اكثر سهولة من مقتربات الاسلوب الباروكي الذي تبناه السورياليون وكتب نصوصا عظيمة . ولكن في كل مرة كان هناك فراغ جعل سابو الاخرين يشغلونه . اغوته عدمية الدادية المطعمة بالدعابة بعد ان نقل (تريستان تزارا) هذه الحركة الى باريس في فترة العشرينات .. روابطه شدته الى السوريالية التي شنت هجوما عنيفا على التقاليد فانضم للتو الى هذه الجماعة التي تمزج بين المباديء والقيم كان يطلب ثقابا ويلوح بشمعدانه عندما كان يعطي عود الثقاب " او يدخل محل بيع الزهور ويطلب ست شرحات من السجق او يخطو الى داخل محل لبيع الاصباغ لشراء بعض الطيور "

وعندما اغرق تمثال الدادية في السين اعاد السورياليون بناء عالمهم على مواقع الدادية . لقد كانت السوريالية انقطاعا مع الماضي الرومانتيكي والسياسي .. واكتشافا للا وعي وبخاصة الاحلام فالحركة برمتها مبنية على الاحلام وقد عمدت السوريالية ، احياء لذكرى ابولينير ، الذي لفظ مفردة (سوريالية) عندما كان يتامل احدى لوحات شاغال (توفي ابولينير متاثرا بجروح الحرب قبل ثلاثة ايام من توقيع هدنة عام ١٩١٨) .

في عام لاحق تعاون سابو وبريتون على وضع اول نص سوريالي ظهر تحت عنوان (حقول ممغنطة) وصدر مؤخرا بنسخة جديدة اعتمدت عملية الكتابة الاوتوماتيكية . وسرعان ما سئم سابو النظام الصارم المفروض من قبل بريتون كانت اللقاءات اليومية الزامية في مقهى سيرانو او في منزل بريتون بفندق غراندز هوم والاعتذارات عن التاخر في الحضور كانت خطية وتناول الجميع ذات الشراب المسكر الفاتح للشهية و، العلب التقييم ، اجراء روتينيا .. في هذه الجلسات وضعت ميول السيد المسيح وتولستوي وفرويد تحت التشريح " وعندما تحالف السورياليون مع الشيوعيين جعل سابو بينه وبين السوريالية مسافة وكرس جهدا اكبر للصحافة والكتابة عام ١٩٢٦ هوجم بعنف لنشره مقالة في دليل مجلة (٩٠٠) التي كان لها صله باحد المطبوعات الفاشية فحوكم وحرمه بريتون من عضوية السوريالية على ان جيمس جويس صديقه واحد الاعضاء الاربعة في مجلس ادارة المجلة هو الذي شجعه على نشر قصة (موت نيك كارتر) فعل سابو بناء على توصية جويس وكتب لاحقا لم انقبل ابدا فكرة ان اقصى الاقصى عن ملاذ ؟ ومن قبل لم تكن السوريالية كنيسة او ماوى للماسونية او فوج شرطة "

في اعقاب بترد العلاقة مع السوريالية انبت سابو فروعا كثيرة له في المعالم الادبي واقام علاقات وطيدة مع كتاب على شاكلة رنيه كرنوس ونيلمز الذي ترجم روايته (ليالي باريس الاخيرة) ووليم فوكنر الذي ترجم له رواية (المتوحش) وسواهما ممن عرجوا على باريس . وفي فترة الفتور الاقتصادي قام برحلة الى الولايات المتحدة ثم زار المانيا حيث ارتطم بهتلر في احد المطاعم قبل ان يصبح الاخير مستشارا وزار تونس حيث اسس واشرف على اذاعة (راديو تونس) وقام برحلة الى المكسيك حيث تدارس حضارة ما قبل العصر الكولومبي وكتب يقول بعد عودته الى فرنسا احسست نفسي يتيما فقيرا واوروبيا بائسا مقارنة بمعجزات العالم التي اكتشفت .

حتى الوقت الحاضر يدهشه هذا العالم وبخاصة التطور الذي تحقق على مدى القرن الحالي الهاتف ـ التقدم في مجال الطب ـ الجهود الرامية الى سلام شامل " وهو مثابر دؤوب على متابعة الاحداث ، يمارس هواية المشي ويكتب بين الحين والاخر قصيدة عن الشيخوخة لقد توقف عن الرحلة .. ولكن مازالت له احلامه . والنيل يقترب .

أربع قصائد

■ شعر . حسب الشيخ جعفر

١ـ رحيقُ البوم

ابى جُنْدُب ، في الضحى ، ان يطيع
ضراعة بوم غفا واستكنّا
فردّد من فنّه الذهبي الرفيع
مدائح تُزْهي الحصاد الاغنّا

*

فلم تجد البومةُ العابسه
سبيلاً إلى غفوةٍ في خبايا الحفرْ
فقالت . ستثكلُهُ امه التاعسه
ونادت (فدتْك الجنادبُ من نغمٍ مبتكرْ

*

لقد نبّهتِّ فيّ هذي الاغاني الرقاق
حنيناً قديماً إلى رشفاتِ الصبوح
فان شئت فادخلْ .. وخذْ من كؤوسي الدهاق
وجرّبْ رحيقاً تعتّقَ في فلْكِ نوح !)

*

فخفَّ الاحيمق في وكرها ماااستطاع
فرشّف بالظفر كأس الضياع !

٢ـ طريدُ الشاطئين

طاف فوق البلدِ الآمنِ . عن قربٍ . غراب
فالتقى سبع يماماتٍ سمانٍ في جذيله
اجزلَ الوالي عليهنّ المصفّى والمذاب
كلّ مالذّ لطيرٍ او تشهّته الخميلة

*

فطلى الريش بلونٍ كشعاعِ البدر طهرا
وادّنى ضيفاً . فأوسعن المُقام
قلن (اهلاً بالفتى الزاجلِ . لا كوفئت ضُرّا
انتَ منا . في الورى لن يُنكر القربى الحمام !)

*

نسيَ الطاريءُ يوماً ما ادّعى
فتغنّى ناعباً كالاغربه
صحنَ : (زاغٌ !) وتعاورن الدخيل الاسفعا
فارتمى يُظهرُ للغربانِ ذُلّ الاتربة

*

قيل . (ياابيضُ طِرْ عنّا بعيدا
قبل ان تُنتَفَ او تُفقا عيناً او تبيدا !)

٣ـ جاءَ الخريف

كم قد اغارَ ابو الحصينِ على الدجاج بكِنّه
متسللاً في الدغلِ او تحتَ الخُضَرْ
فجثا له الفلاحُ ، تحت القنّباتِ ، بركنه
يُصغي ، ويُرخي جفنَهُ الخابي الترقّبُ والسهرْ

*

حتى إذا التقتْ على اللصِ الفجاخُ بلا فكاك
وتصايح الديكُ المتوّجُ في شمات
ضحِكَ الخفيرِ (بلا اقتتالٍ او عراك
ولتذكرنْ ترفّقي بك ، ياطليقُ ، إلى الممات !)

*

وحنا عليه يلفُّ بالحبلِ المزيّتِ في اختيال
ذيلَ المغيرِ ، واضرمَ النيرانَ فيه
قال : (إنطلقْ !) .. فعدا واشعل بيدز الجاني وقال
بين النخيلِ : (بلا اقتتالٍ ياسفيه !)

*

وانسلَّ في قصبِ المياهِ إلى الفراخ
يرنو إلى الفلاحِ ينتفُ لحيةً ويصيحُ : اخ !

٤ـ منطقُ الطير

سائحٌ ضيّعَ مافي الخُرْجِ إلا درهمين
فابتلتْهُ وحشةُ الملقِ في سوقِ الحمى
وشجتْهُ ، في حبالِ الأسْر ، شكوى هدهدين
فابى الصيادُ ، في الطائر ، إلا درهما

*

قال : (لافرّقتُ بين اثنين !) وابتاع وسارا
وبعيداً عن فضولِ العين ، في الأيكِ المندّى
اطلقَ الالفين للريحِ فطارا
واستدارا في حُنوٍ : (يا اخا الرفقِ المفدّى !

*

تحتَ هذي النخلةِ الفرعاءِ تغفو في انتظار
جرّةُ الكنزِ الدفينِ الذهبيه
ما اهتدتْ كفٌّ اليها اوسفتْ عنها الغبار
منذ اهوتْ بسليمانَ عصاهُ الخشبيه !)

*

(اتدُلّان على الخافي وما ابصرتما بالشبكات ؟)
(لاتسلْ ، ماأوقعتْنا غيرُ هذي الشُبهات !)

هكذا اسمه للأصل

رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس صدام حسين يهنىء الرئيس البنغلاديشي لمناسبة العيد الوطني لبلاده

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين ، برقية تهنئة الى السيد حسين محمد ارشاد رئيس جمهورية بنغلاديش الشعبية لمناسبة العيد الوطني لبلاده .

وفي مايلي نص البرقية ..

سيادة حسين محمد ارشاد
رئيس جمهورية بنغلاديش الشعبية

لمناسبة العيد الوطني لجمهورية بنغلاديش الشعبية يسعدنا ان نبعث لسيادتكم باسم العراق وباسمنا شخصيا باحر التهاني متمنين لكم الصحة والسعادة ولشعب جمهورية بنغلاديش الشعبية الصديق التقدم والازدهار ولعلاقات الصداقة والتعاون القائمة بين العراق وبنغلاديش ، استمرار النمو والتطور لما فيه مصلحة شعبينا وبلدينا الصديقين .

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

■ طلبة وشباب سورية في امريكا اللاتينية ■

تصدي العراق لموجة الشر والتخلف نقطة تحول في نضال الامة العربية

اكد عضاء المؤتمر التاسيسي لفرع امريكا اللاتينية للاتحاد الوطني لطلبة وشباب سورية ، ان تصدي العراق البطل لموجة الشر والتخلف كان نقطة تحول في نضال الامة العربية من اجل قضيتها المركزية في الوحدة والتحرر والتقدم .

واشاروا في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين الى ان التاريخ سيذكر مواقف خونة الامة العربية من امثال نظام اسد الذي كان اصطفافه الى جانب الاعداء امتدادا لكل نهجه التخريبي الشرير داخل سورية خاصة وعلى المستوى العربي بشكل عام .

وزير النفط يلتقي وزير البترول والثروة المعدنية في المملكة العربية السعودية

التقى السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط امس السيد هشام ناظر وزير البترول والثروة المعدنية في المملكة العربية السعودية .

وجرى خلال اللقاء البحث في سبل تطوير التعاون بين القطرين في مجال النفط اضافة الى استعراض اوضاع الاسواق النفطية العالمية والتي بدات تشهد استقرارا وتحسنا انعكس بشكل ايجابي على اسعار النفط .

كما تم خلال اللقاء بحث الامور التي ستتم مناقشتها في اجتماعات اللجنة الثمانية الوزارية التابعة لمنظمة الاوبك والتي ستعقد في فيينا الاربعاء المقبل .

واكد الوزيران التزام العراق والمملكة العربية السعودية باتفاقية منظمة الاوبك الاخيرة الخاصة بانتاج واسعار النفط وسعيهما لتطبيقها ضمن الاطار المحدد لها .

ويذكر ان السيد هاشم ناظر يزور العراق حاليا ضمن الوفد المرافق لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية .

التوقيع على بروتوكول للتعاون بين حزب البعث ومقاتلي حزب الحرية البنغالي

وقع في بغداد امس على بروتوكول للتعاون بين حزب البعث العربي الاشتراكي ومقاتلي حزب الحرية البنغالي .

ونص البروتوكول الذي وقعه عن حزب البعث العربي الاشتراكي الرفيق مدير مكتب العلاقات الخارجية في القيادة القومية ووقعه عن مقاتلي حزب الحرية البنغالي انوار الحق سكرتير عام الحزب على تبادل الوفود بين الحزبين والتباحث بشان تبادل الخبرات النضالية والاراء حول الامور المختلفة .

وتضمن البروتوكول النافذ لمدة ثلاث سنوات تبادل المواد الاعلامية والحزبية والمطبوعات الصحفية الخاصة بهما اضافة الى الاشتراك في الدورات والندوات والمؤتمرات التي يقيمها الحزبان .

■ الدورة (٢٨) لمنظمة المدن العربية ■

مناقشة تقارير صندوق تنمية المدن وجائزة المنظمة للاعلام والنشر

واصلت الدورة الثامنة والعشرين للمكتب الدائم لمنظمة المدن العربية امس بمناقشة ثلاثة تقارير تناولت صندوق تنمية المدن وجائزة المنظمة للاعلام والنشر فيها .

وتناول تقرير صندوق تنمية المدن العربية النظر في طلبات عدد من المدن الاعضاء في المنظمة لتمويل مشاريعها بشكل كامل او جزئي وخاصة تمويل مشاريع مدن الضفة الغربية والاراضي العربية المحتلة وميزانية عام ١٩٨٩ الى جانب ميزانية العام المقبل للمنظمة .

وتضمن التقرير الخاص بجائزة منظمة المدن العربية اسلوب منح الجائزة للاعمال المشاركة في المسابقة التي ستجري في دورة المنظمة المقبلة لاختيار افضل عمل معماري يحافظ فيه على الطابع العربي للعمارة ولافضل مدينة ومشروع يحافظ على تراث المدن العربية وامكانية التوسع في منحها في مجالات الحفاظ على البيئة وتجميل المدن .

وعرض تقرير الامين العام للمنظمة حول الاعلام والنشر بعض المقترحات لاصدار مطبوعات ونشريات جديدة سنوية تعنى بالعمل البلدي كالعمارة والحفاظ على البيئة وتنظيم المدن وتثمينها وتطويرها اضافة الى مقترح امانة بغداد بشان انتاج حلقات تلفزيونية توضح اساليب تعاون المواطن مع البلديات ودوره في تحمل مسؤولية الحفاظ على المدينة العربية

(واع)

السيد طارق عزيز يستقبل وزير خارجية المملكة العربية السعودية



استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية امس الامير سعود الفيصل وزير خارجية المملكة العربية السعودية وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الاخوية الوثيقة بين العراق والمملكة العربية السعودية وافاق تطويرها في الميادين كافة بما يخدم مصالح البلدين والشعبين الشقيقين ويدعم دورهما في مسيرة العمل العربي الموحد .

كما تم تناول موضوع المفاوضات الجارية لتطبيق قرار مجلس الامن ٥٩٨ برعاية الامين العام للامم المتحدة وتم التاكيد على ضرورة مواصلة هذه المفاوضات بشكل جدي وفعال بغية التوصل الى اقرار سلام عادل وشامل ودائم بين العراق وايران وفي عموم منطقة الخليج العربي .

كما تم تناول اخر التطورات التي تشهدها منطقة الشرق الاوسط والاحداث الاخيرة التي تشهدها الساحتان اللبنانية والفلسطينية .. اضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك .

وحضر المقابلة السادة اسماعيل الشورى وكيل وزارة الخارجية في المملكة العربية السعودية ونوري الويس ونزار حمدون وكيلا وزارة الخارجية والسفير العراقي في الرياض .

ندوة خاصة لمناقشة دراسة الاهدار في الجامعات العراقية

■ من مندوبتنا :

عقدت صباح امس الندوة الخاصة لمناقشة الدراسة المقارنة حول ، الاهدار في الصف الاول في الجامعات العراقية ، التي تنظمها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي تحت شعار ، اننا مطالبون بان نجهد انفسنا في البرامج التربوية وفي تنمية المنهج في تفاصيل العمل اليومي ، .

■ واشتملت الدراسة المقدمة للندوة التي حضر مناقشاتها السيد عبدالقادر عزالدين وزير التربية ، على جداول احصائية مفصلة بنسب الاهدار وتباينها بين جامعات ومعاهد القطر . كما شملت الدراسة ظاهرة الاهدار للفترة من العام الدراسي ٩٨٤-٩٨٥ ولغاية ٩٨٦-٩٨٧ للصفين الاول والثاني في مؤسسات التعليم العالي .

وناقش المشاركون في الندوة ، اهمية الدراسة في الكشف عن كفاءة مؤسسات التعليم العالي على اختلاف انواعها في مجال انتاجيتها للقوى البشرية في مختلف التخصصات في المواعيد المقررة لها دون التعرض لحالات الاهدار المتمثلة في الرسوب والتسرب والتاجيل . والتاخر في تخريج الملاكات البشرية المطلوبة لخطط التنمية القومية . واهمية الحرص على الجانب النوعي في اعداد الملاكات البشرية والعمل الجاد لتاهيلها ، التاهيل المطلوب بالمستويات العالية .. مع الاهتمام بالجانب الكمي والنوعي وعدم التفريط باحدهما على حساب الاخر .

■ وتهدف الدراسة التي شارك فيها السيد وكيل وزارة التربية الاقدم وممثلون عن المكتب المركزي للتنظيم المهني والمنظمات والاتحادات والجمعيات ذات العلاقة واساتذة وعمداء الكليات والمعاهد ، الى تحديد حجم الاهدار وتقليل نسبته في الجامعات ومعاهد هيئة المعاهد الفنية . وتحديد حجم الاهدار والرسوب في الجامعات العراقية وحسب الجنس الى جانب تحديد الاهدار والرسوب في الكليات والمعاهد ..

وزير الثقافة والاعلام يلتقي وزير الاعلام في المملكة العربية السعودية




استقبل السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس السيد علي الشاعر وزير الاعلام في المملكة العربية السعودية .

وجرى خلال المقابلة بحث سبل تعزيز التعاون الاعلامي والثقافي بين القطرين الشقيقين ووسائل تنميته وتطويره

كما استعرض السيدان لطيف نصيف جاسم وعلي الشاعر اساليب تبادل البرامج الاذاعية والتلفزيونية والزيارات بين المسؤولين في مختلف الاجهزة الاعلامية والفنية والهندسية والخبرات وبما يخدم البلدين ويعكس تطورهما في المجالات الاجتماعية والثقافية والصحية والصناعية .

واشاد السيد علي الشاعر بالنصر الذي حققه ابناء العراق مؤكدا بانه فخر للامة العربية والاسلامية جمعاء .

■ وزارة التربية ■

ندوة لبحث النظم الامتحانية في القطر

■ كتبت بشرى محمد شبيب :

عقدت صباح امس في قاعة القائد صدام حسين بالمجمع التربوي ندوة خاصة لمناقشة دراسة النظم الامتحانية في القطر حضرها السيد عبد القادر عز الدين وزير التربية .

وتناولت الندوة التي تقام تحت شعار ، اننا مطالبون بان نجهد انفسنا في البرامج التربوية وفي تنمية المنهج وفي تفاصيل العمل اليومي ، تطور الامتحانات النهائية للمرحلة المتوسطة في العراق وواقع الامتحانات وتطور الامتحانات النهائية للمرحلة الاعدادية وواقع الامتحانات .

كما اشتملت الدراسة المقدمة للندوة على تميز المناهج الدراسية العراقية ومعاييرها وطبيعة الامكانات فيها عن بقية الدول العربية والاجنبية .. اضافة الى جداول للمقارنة مع الصفوف المنتهية وغير المنتهية ومعدلات النجاح في (٢٠) دولة عربية واجنبية .

وحضر مناقشات الندوة وكيلا وزارة التربية والتعليم العالي والبحث العلمي . واساتذة الجامعات وممثلي الوزارات والمنظمات ذات العلاقة .

■ رئيس مجلس ادارة صندوق تامين اخطار الحرب ، للجمهورية ،

قرار السوق الدولية بالغاء القسط الاضافي فرضه النصر العراقي المبين

■ كتب - مجيد اللامي :

اعلن السيد موفق حسن رضا مدير عام شركة التامين الوطنية رئيس مجلس ادارة صندوق التامين ضد اخطار الحرب جوابا على سؤال ، للجمهورية ، حول سبب واثار قرار السوق الدولية بالغاء القسط الاضافي على تامين اخطار الحرب بالنسبة للسفن والبضائع المتجهة الى منطقة الخليج العربي قائلا . ان السبب الرئيسي لهذا القرار هو الاقتدار العراقي الذي فرض السلام واضاف اذ بعد ان تكلل كفاح العراق ونضاله المشرف ضد العدو الفارسي العنصري بالنصر المؤزر بعد ثماني سنوات بقيادة وعزم الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وسواعد ابنائه الميامين في القوات المسلحة وجهود قطاعات الشعب كافة سادت منطقة الخليج العربي اجواء السلام وانتهى المبرر الذي كانت تستند اليه السوق الدولية للتامين بفرض اسعار تامين عالية .

من شعارات انتخابات المجلس الوطني

انتخابات المجلس الوطني تجسيد حي لمبادىء الثورة في تعزيز النهج الديمقراطي

وزير الداخلية يحضر الجلسة المسائية للدورة الربيعية الاولى للجامعة الصيفية العربية الاوربية

واصلت الدورة الربيعية الاولى للجامعة الصيفية العربية الاوربية اعمالها امس بعقد الجلسة المسائية السابعة .

والقى في بداية الجلسة المفكر العربي الدكتور الياس فرح محاضرة بعنوان (العرب والحوار الحضاري) تناول فيها اهمية الدعوة لحوار الحضارات في ظل الاوضاع الراهنة للامة العربية مشيرا الى ان الحوار الحضاري ليس حوارا للمترفين بل حوار مناضلين من اجل بناء عالم اقتصادي واجتماعي وسياسي جديد .

واكد ان الحوار العربي الاوربي الذي بدا على مستوى المصالح والمواقف لا يمكن ان يرتفع الى المستوى الحضاري الا من خلال النضال المشترك لتحقيق فهم متبادل في مواجهة التحديات المشتركة

كما القى المستشرق الفرنسي (الدكتور جاك بيرك) محاضرة بعنوان (حوار الضفتين) اشار فيها الى ان الانفتاح التاريخي على الحضارات والتعاون معها على اساس الحاجة التي تحسها الشعوب هي اليوم اكثر من اي وقت مضى بحاجة لتبادل الحوار بشرط الاعتراف بمساواة اطراف الحوار .

واضاف ان انعقاد الدورة الربيعية الاولى في بغداد بعد ان حقق العراق النصر وحل السلام هي مبادرة ستسهم في بناء صرح التفاهم الثقافي والحضاري المشترك بين الشعوب .

وحضر الجلسة السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية وعدد من رؤساء واساتذة الجامعات العراقية اضافة الى الوفود المشاركة في الدورة .

وزير الداخلية الجيبوتي يصل بغداد

وصل الى بغداد الليلة الماضية السيد (خيري علالة حريد) وزير الداخلية الجيبوتي والوفد المرافق له في زيارة رسمية للعراق تستغرق اياما عدة .

وقال في تصريح ل (واع) ان زيارته تهدف الى تطوير وتعزيز العلاقات بين وزارتي الداخلية في القطرين الشقيقين وتبادل الخبرات والاستفادة من الخبرة العراقية في مجال عمل قوى الامن الداخلي .

وكان في استقباله السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية وكبار المسؤولين في الوزارة .

وزير الاوقاف يلتقي رئيس بعثة الحج البحريني

التقى السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية امس الشيخ خليفة بن حمد ال خليفة رئيس بعثة الحج في دولة البحرين والوفد المرافق له .

وجرى خلال اللقاء البحث في تنسيق وتوحيد المواقف لفضح وتعرية الافكار الهدامة والعمل على تحصين المجتمع الاسلامي منها .

هذا وكان الشيخ خليفة بن حمد ال خليفة قد وصل الى بغداد ليلة امس الاول على راس وفد في زيارة للعراق تستغرق اياما عدة بدعوة من وزارة الاوقاف والشؤون الدينية .

■ وزارة الاوقاف والشؤون الدينية ■

افتتاح دورة تطويرية لمديري شؤون الاوقاف في المحافظات

افتتحت في وزارة الاوقاف والشؤون الدينية امس الدورة التطويرية الخاصة بمديري شؤون الاوقاف في المحافظات .

واكد السيد الوزير في كلمة افتتح بها الدورة ان تطوير الحياة واساليب العمل تستوجب من المسؤول الاداري استنباط الاساليب والصيغ العلمية الحديثة التي تنسجم والتوجهات الجديدة الخاصة بشؤون الارشاد والتوجيه والتصدي للانحرافات والتيارات التي تختلقها الفئات الخارجية عن تعاليم الدين الاسلامي الحنيف .

ويتلقى المشاركون في الدورة على مدى اسبوع محاضرات عن الاساليب العلمية الحديثة في العمل الاداري بما ينسجم واهداف الثورة الادارية التي يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ كلية الآداب في جامعة الموصل ■

مناقشة (١٠) بحوث فكرية

تنظم كلية الاداب بجامعة الموصل غدا الثلاثاء ندوة (الفكر التاريخي للسيد الرئيس القائد صدام حسين) وتستمر يومين .

وتناقش في الندوة التي يشارك فيها اساتذة وباحثون يمثلون الجامعات ومراكز البحوث العلمية عشرة بحوث تتناول المنظور التاريخي للامة العربية في فكر السيد الرئيس القائد وكتابات سيادته واهمية المنهج البعثي في كتابة التاريخ .. والامة العربية والابداع الحضاري في تاريخ الامة والتاريخ والمستقبل واهمية التوثيق والمصادر التاريخية في فكر الرئيس القائد .

كما تتناول تاريخ الامة والدس الشعوبي وتاريخ الامة وكتابات المستشرقين واستلهام التاريخ ورموزه .

■ وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ■

ندوة لمناقشة سبل الاصلاح الاجتماعي

■ كتبت بشرى محمد شبيب :

عقدت صباح امس في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ندوة خاصة لمناقشة دراسات وبحوث الاصلاح الاجتماعي في دائرتي اصلاح الاحداث واصلاح الكبار .

■ وناقشت الندوة خمسة بحوث مقدمة من قبل باحثي وباحثات الدائرتين تناولت خصائص اعادة التاهيل في مدارس ودور اصلاح الاحداث . والاحداث والجرائم الاقتصادية جرائم الخطا والتركيز على جرائم الدهس . اضافة الى دراسة ميدانية حول قضاء اوقات الفراغ للنزلاء في اقسام الاصلاح الاجتماعي .

■ وكان السيد عبدالوهاب الاتروشي وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية قد القى في افتتاح الندوة التي استهلت بقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء قادسية صدام المجيدة كلمة .. اشاد فيها بالرعاية والاهتمام التي توليها قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين بالاحداث والجهود المبذولة من قبل المعنيين في الدولة والدوائر ذات العلاقة لخدمة هذه الشريحة والاخذ بيدهم وتاهيلهم ليسهموا في بناء المجتمع الجديد خاصة وان المرحلة الجديدة تتطلب تعبئة كل الجهود والطاقات لبناء الوطن وتقدمه .

■ هذا وحضر مناقشات الندوة ممثلون عن الوزارات والدوائر والمنظمات ذات العلاقة .

■سكرتارية الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس الوطني ■

استفتاء شعبي تعبر فيه جماهيرنا عن التفافها العميق حول الحزب والثورة والقائد

المراكز الانتخابية تفتح في الاول من نيسان الذي اعتبر عطلة رسمية لاستقبال المواطنين الناخبين

اكدت سكرتارية الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس الوطني على ان هذه الانتخابات ستكون استفتاء شعبيا تعبر فيه الجماهير عن التفافها العميق الاصيل حول الحزب والثورة والقائد .

وقالت السكرتارية في تصريح ل(واع) امس ان المراكز الانتخابية ستكون مفتوحة في الاول من نيسان الذي اعتبر عطلة رسمية لاستقبال المواطنين الناخبين ممن بلغوا سن الثامنة عشرة من العمر (اي من مواليد عام ١٩٧١ فما قبل) نساء ورجالا وذلك بين الساعة الثامنة صباحا والثامنة مساء .

وفي ما يلي نص تصريح سكرتارية الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس الوطني .

سوف تجري انتخابات ثالث مجلس وطني يوم السبت المصادف ليوم الخامس والعشرين من شهر شعبان ١٤٠٩ هـ والموافق للاول من نيسان ١٩٨٩م الذي اعتبر يوم عطلة رسمية وذلك لغرض تمكين المواطنين من ممارسة حقهم بالادلاء باصواتهم واختيارهم ممثليهم وانسجاما مع توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في تعميق الممارسة الديمقراطية وتوسيع نطاق المشاركة الشعبية فيها . وسوف تكون المراكز الانتخابية مفتوحة لاستقبال المواطنين من الناخبين ممن بلغوا سن الثامنة عشرة من العمر (اي من مواليد عام ١٩٧١فما قبل) نساء ورجالا وذلك بين الساعة الثامنة صباحا والثامنة مساء .

ان هذه الانتخابات سوف تكون استفتاء شعبيا لتعبر الجماهير في العراق عن التفافها العميق والاصيل حول الحزب والثورة والقائد كما عبرت عن ذلك في الانتخابات السابقة التي جرت عامي ١٩٨٠و١٩٨٤ واننا نامل ان يقبل ابناء الشعب نساء ورجالا وبحماس عال الى صناديق الاقتراع ليدلوا باصواتهم بكل حرية ويختاروا العدد المطلوب في المنطقة الانتخابية وممن هم اكثر كفاءة واكثر التصاقا بالجماهير واكثر تعبيرا عن ارائها وخدمة مصالحها وان لايتخلف اي مواطن قادر على الحضور من ذلك خاصة وان السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة رئيس هذه الهيئة قد قام بدعوة عدد كبير من ممثلي البرلمانات العربية والاجنبية والاحزاب والمنظمات وعدد من الشخصيات السياسية والادبية والاجتماعية البارزة ومن مختلف ارجاء العالم لحضور هذه الانتخابات والاطلاع عليها عن كثب ونامل ان يخرجوا بانطباع وتقييم ايجابيين عن هذه الممارسة التي تجري والعراق ينعم بالنصر والسلام كما تم دعوة عدد من ممثلي اجهزة الاعلام العربية والعالمية لتغطية عملية الانتخابات .

وبهذه المناسبة نهيب بالمواطنين ان يلتزموا بالنظام عند حضورهم الى المراكز الانتخابية لكي يتمكنوا من الادلاء باصواتهم بكل يسر وسهولة لان هذه الهيئة قد اخذت بنظر الاعتبار ان الوقت المخصص للاقتراع والعدد المحدد من الناخبين لكل مركز انتخابي يتيح لكافة الناخبين من الادلاء باصواتهم في المراكز الانتخابية وخلال الساعات المحددة بكل يسر وسهولة خاصة بعد اعتماد ورقة الناخب التي وصلت او ستصل الى الناخبين قبل يوم الانتخاب وفيها من المعلومات ما ييسر سهولة الاهتداء الى اسم الناخب في جداول الانتخابات عند حضوره للمركز الانتخابي يوم الانتخاب وفيها مايشير الى عدد ممثلي المنطقة الانتخابية في المجلس الوطني لكي يستطيع الناخب المفاضلة بين المرشحين ولكي تكون لديه فكرة قبل ذهابه الى المركز الانتخابي عن الاشخاص الذين يرغب بانتخابهم كما ان هذه الورقة تؤكد على الناخب بان يستصحب معه اية وثيقة رسمية لامكان التثبت بواسطتها الى هويته علما بان عدم وصول ورقة الناخب او استصحابها مع يوم الانتخاب لايعني حرمانه من حقه في الحضور الى المركز الانتخابي والادلاء برايه طالما ورد اسمه ضمن جداول المركز الانتخابي واستصحب معه البطاقة الشخصية أو اي وثيقة رسمية اخرى للتعرف عليه لان ورقة الناخب لاتعتبر شرطا اساسيا لادلاء الناخب برايه طالما ورد اسمه ضمن جداول الانتخاب وانما نظمت لتسهيل عملية الانتخاب ولتذكير الناخب بما مر ذكره .

كما نوضح بان يوم الاقتراع سوف لاتكون فيه اية قيود لا على انتقال الاشخاص ولا على وسائط النقل حيث سيكون انتقال الاشخاص بدون قيود وذلك لكي يتمكن الناخبون من الوصول الى مراكز الانتخاب كما ان سير وسائط النقل المخصصة لنقل الركاب سيكون اعتياديا لكي يتمكن المواطنون من الانتقال بواسطتها الى الاماكن التي يرغبون الوصول اليها .

■ باختصار ■

■ نشرت دائرة صحة محافظة المثنى ثلاث فرق صحية متنقلة في مناطق الوركاء والهلال والدراجي .

وستجري هذه الفرق التي تضم ملاكات طبية وفنية فحوصات سريرية ومختبرية وتقديم العلاج اللازم لمواطني القرى والمناطق النائية .

وبهذا بلغ عدد الفرق الصحية في المحافظة تسع فرق .

■ منحت مديرية الجنسية والاحوال المدنية في المحافظة الاولى نينوى خلال الشهرين الماضيين (١١) الفا و(٩٣٨) شهادة جنسية و(٢٢) الفا و(٣٠٢) هوية احوال مدنية للمواطنين في عموم المحافظة .

■ عقد المؤتمر العلمي السنوي لطالبات معهد اعداد المعلمات في محافظة اربيل .

ويناقش المؤتمر (٢٥) بحثا في المجالات العلمية والثقافية والتربوية والمهنية .. وسيتم اختيار البحوث المتميزة فيها للمشاركة في المؤتمر العام للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق الذي سيعقد في بغداد الشهر المقبل .

■ التحقت (٣٠) طبيبة من العاملات في مجال رعاية الامومة والطفولة في محافظات منطقة الحكم الذاتي بالدورة التدريبية التي تنظمها دائرة صحة محافظة اربيل .

وتتلقى المشاركات في الدورة على مدى اسبوع دروسا نظرية [illegible]

■ عقد في كلية الادارة والاقتصاد بجامعة صلاح الدين امس المؤتمر العلمي السنوي لطلبة الكلية .

ويناقش المؤتمر (٨) بحوث في المجالات الثقافية والعلمية والاقتصادية .

■ تم اختيار (٤٠) بحثا متميزا من البحوث المقدمة الى المؤتمرات العلمية السنوية لطلبة المدارس الثانوية والاعدادية والمهنية التي نظمها فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بمحافظة الانبار .

وتناولت مواضيع البحوث التي سترفع الى المؤتمر العلمي لفرع الاتحاد الذي سيعقد في الثلث من الشهر المقبل المجالات الثقافية والانسانية والصناعي والتجارية والزراعية والعلمية اضافة الى بحوث ميدانية عن المنشات الصناعية بالمحافظة .

استمرار الحملة الاعلامية للتعريف بمرشحي انتخابات المجلس الوطني

واصلت اللجان الاعلامية لانتخابات المجلس الوطني في بغداد والمحافظات عقد ندواتها الجماهيرية للتعريف بالمرشحين لعضوية المجلس في دورته الثالثة .

واستعرض المرشحون خلال الندوات نشاطاتهم الثقافية والسياسية والاجتماعية ومساهماتهم في معركة قادسية صدام المجيدة .

■ فقد عقدت اللجان الاعلامية لانتخابات المجلس الوطني في بغداد ثماني ندوات تعريفية بالمرشحين للانتخابات التي ستجري في الاول من الشهر المقبل .

واستعرض المرشحون خلال الندوات التي شملت المناطق الانتخابية الاولى والثانية والرابعة والخامسة والسادسة والسابعة والحادية عشرة والثانية عشرة نشاطاتهم الثقافية والاجتماعية والعلمية والسياسية ومساهماتهم المختلفة في معركة قادسية صدام المجيدة .

وجرت مناقشات ديمقراطية خلال الندوات تناولت مسيرة المرشحين ومساهماتهم الوطنية في اطار النهج الديمقراطي الذي يشهده العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وتعقد الندوات في بغداد والمحافظات بشكل واسع ومباشر يلتقي فيها الناخبون بالمرشحين ضمن المناطق الانتخابية تمهيدا لانتخاب اعضاء المجلس الوطني في دورته الجديدة .

■ وفي المحافظة الاولى نينوى عقدت اربع ندوات في مركز مدينة الموصل والنمرود والسلامية والسيد حمد ضمن المنطقتين الانتخابيتين الاولى والثالثة .

■ وعقدت في المحافظة الثانية بابل ثلاث ندوات في مركز مدينة الحلة وجرف الصخر والاسكندرية .

■ وعقدت في محافظة ديالى خمس ندوات في مناطق الوحدة والسعدية وقره تبه وكفري ضمن المناطق الانتخابية الثانية والثالثة والرابعة اضافة الى ندوة في مركز مدينة بعقوبة ضمن المنطقة الانتخابية الاولى حضرها السيد عبدالرحيم عبدالحميد محافظ ديالى والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع ديالى لحزب البعث العربي الاشتراكي .

■ وفي محافظة كربلاء عقدت ثلاث ندوات في مناطق الحسينية والطف وعون . وعقدت في محافظة المثنى ندوة في مركز مدينة السماوة بمنطقة القشلة .

■ وعقدت في محافظة صلاح الدين ندوة في ناحية الطارمية ضمن المنطقة الانتخابية الثانية .

■ كما عقدت في محافظة دهوك خمس ندوات في قضاء العمادية وناحية سرسنك ومجمعي قدش وباكيرات وقصبة مانكيش .

■ وعقدت في محافظة ميسان خمس ندوات في مركز مدينة العمارة وقضاءي الميمونة وقلعة صالح ضمن المنطقتين الانتخابيتين الاولى والثانية .

■ وفي محافظة الانبار عقدت خمس ندوات شملت مركز مدينة الرمادي وقضاءي الفلوجة وابي غريب وناحيتي راوه وعنه ضمن المناطق الانتخابية الاولى والثانية والثالثة والرابعة .

■ وفي محافظة ذي قار عقدت ثلاث ندوات جماهيرية في نواحي البطحاء وسيد دخيل والاصلاح .

■ وعقدت في محافظة التاميم خمس ندوات جماهيرية في مدينة كركوك وقصبة الزاب ومركز شباب الرياض وقريتي الزرارية والصفرة ضمن المنطقتين الانتخابيتين الاولى والثانية .

■ وفي محافظة البصرة عقدت في مركز المدينة ندوة جماهيرية ضمن المنطقة الانتخابية الاولى .

■ وعقدت في محافظة اربيل ثلاث ندوات في مركز المدينة ضمن المنطقة الانتخابية الاولى .

■ وفي محافظة القادسية عقدت ندوتان في قضاء عفك وناحية السدير ضمن المنطقتين الانتخابيتين الاولى والثانية .

■ لمناسبة اليوبيل الفضي لكلية الزراعة والغابات في جامعة الموصل ■

مسيرة حافلة بالانجازات العلمية

■ انجاز (٩٠٢) بحثا واصدار (١٢٢) كتابا علميا

■ مختبر متطور متخصص لزراعة الانسجة النباتية ■

تحتفل كلية الزراعة والغابات في جامعة الموصل بيوبيلها الفضي للفترة من (٢٧ ـ ٢٨) من الشهر الجاري

■ وللوقوف على نشاطات الكلية ودورها في اعداد الملاكات الفنية المتخصصة التقت « الجمهورية » الدكتور باسل كامل والي عميد كلية الزراعة والغابات الذي تحدث قائلا

نتيجة للرعاية التي حظيت بها كليتنا فقد توجهت جادة الى ميدان البحث العلمي واستطاعت انجاز (٩٠٢) بحثا علميا في مجالات الزراعة المختلفة واصدار (١٢٢) كتابا بين تاليف واعداد وترجمة كما تفخر الجامعة بتخريجها (٤١١) طالبا وطالبة من الدراسات العليا (ماجستير ودكتوراه) قسم منهم من طلبة الدول العربية

■ واشار الدكتور عميد الكلية في معرض حديثه .. الى ان الكلية تصدر مجلة علمية بثلاثة اعداد سنوية هي مجلة (زراعة الرافدين) كما تضم الكلية مكتبا استشاريا زراعيا تاسس في عام ١٩٨٨ الماضي كما تضم الكلية مختبرا متخصصا لزراعة الانسجة النباتية وهو اول مختبر من نوعه على صعيد الجامعات في القطر وفي خطتنا للاعوام اللاحقة المزيد من النشاطات التي تسهم في اعداد ملاكات زراعية فنية متقدمة لخدمة الوطن وازدهاره زراعيا

وعن مضامين الاحتفال باليوبيل الفضي للكلية تحدث الدكتور صباح سليم الكواز سكرتير اللجنة العليا لاحتفالات الكلية قائلا

يتضمن منهاج الاحتفال لهذا العام فعاليات ونشاطات ثقافية وعلمية وترفيهية حيث سيتم تكريم الاساتذة المتميزين والعاملين في الكلية وتكريم اسر الشهداء والاسرى والمفقودين من منتسبي الكلية كما سيتم على هامش الاحتفالات باليوبيل الفضي عقد ندوة خاصة حول « دورة الخريج الزراعي » سيشارك فيها عدد من اساتذة الجامعات العراقية المتخصصين بدراسات وبحوث تخص مجال الندوة وسيفتتح بالمناسبة نفسها المؤتمر الطلابي العلمي الى جانب معرض متخصص لنتاجات الاقسام في الكلية ومعارض للصور والكتب والملصقات المتنوعة

■ وشاركنا في الحديث السيد عارف قاسم ممثل نقابة المهندسين الزراعيين في الكلية موضحا انه تم الاتصال مع عدد من الشركات والمؤسسات والمعامل الاهلية والحكومية لغرض عرض منتجاتهم وبيعها للمواطنين والمنتسبين من خلال المعارض والاسواق التي ستقام بالمناسبة كما اعدت نقابة المهندسين الزراعيين منهاجا حافلا بهذه المناسبة الى جانب صدور دليل كلية الزراعة والغابات وعددا خاصا حافلا بالبحوث العلمية والزراعية القيمة من مجلة « زراعة الرافدين » كما ندعو بهذه المناسبة خريجي كلية الزراعة والغابات للسنوات السابقة وعوائلهم لحضور فعاليات الاحتفال



كل صباح

الخروج من عنق الزجاجة بالحافلات

تنظيم المرور لايمكن ان يراوح في مكانه فكلما ازدادت وسائط النقل كلما ازدادت الحاجة الى اعادة النظر في «التنظيم» . ولاشك ان شرطة المرور تقدر على الجهود التي تبذلها في هذا المجال على الرغم من ان العديد من السواق مازالوا يصرون على عدم التعاون معها فينتهزون غياب الشرطة للوقوف في الاماكن الممنوعة .

هناك ساحتان رئيستان في جانب الرصافة تصب فيها عشرات الخطوط التابعة للمنشاة العامة للنقل واذا كانت ساحة الميدان قد تغلبت على ازدحام الحافلات فيها بتحويل بعض الخطوط الى ساحة اخرى . فان ساحة التحرير مازالت بحاجة الى اعادة نظر على مانعتقد سواء من قبل مديرية شرطة المرور او المنشاة العامة للنقل .

في هذه الساحة تخرج منها خطوط ٢١ و٣٠ و٣٧ و٦٢ و٢٨ و١١ و١٤ و٧٨ و٨٧ و١٢ و١٣ و٣٦ و٥٨ و١٠٣ و٣٣ اضافة الى الخطوط المتجهة الى مدينة صدام والسريعة فضلا عن حافلات النقل الاهلية المتجه الى عدة خطوط ايضا . كلها تخرج من شارع واحد في وقت تقف فيه السيارات الخاصة والاجرة على جانبيه .

تصوروا فوضى الازدحام خلال اوقات النهار والتاخر الذي يحصل للركاب وهم «ينتظرون اختراق عنق الزجاجة» كي يصلوا الى دورهم واعمالهم فهل من حل ؟ .

■ جوزيف ملكون ■

■ في المنطقة المكلفة بها ضمن حملة اعمار وتجميل البصرة الباسلة ■

امانة بغداد تنجز ٢٤٪ من خطتها

انجزت امانة بغداد ٢٤ بالمئة من خطتها ضمن حملة اعمار وتجميل مدينة البصرة الباسلة في المنطقة المكلفة بها .

وابلغ مدير مشروع اعمار البصرة ضمن قاطع امانة بغداد موفد واع ان اجهزة الامانة انجزت تبليط (١٢٢) الف متر مربع واكساء (١٢٠) الف متر مربع ورصف (٤٤) الف متر مربع من الخطة المقررة والبالغة (٤٣٩) الف متر للتبليط و(٤٢٠) الف متر مربع للاكساء و(٤٧٨) الف متر مربع لرصف الشوارع .

واضاف ان الامانة انجزت مد القوالب الجانبية للشوارع والازقة بطول (٣٥) الف متر من اصل (١٢٠) الف متر ومد مجاري مياه الامطار بطول (١٢) الف و٣٠٠ متر من مجموع (٤٨) الف متر .

وضمن مشروع اعمار وتجميل مدينة المدن تم زراعة (١٨٠) نخلة عن طريق القلع و٤٥٠ شجرة كبيرة و(١٤) الف شجرة وقلع (٢٣٠) شجرة يابسة ودفن ثمانية آلاف متر مكعب بالاتربة لاغراض تسوية الارصفة والحدائق والجزرات الوسطية للشوارع وفتح سواقي بطول كيلومترين لايصال المياه للحدائق .

وانجزت الامانة رصف جانبي شارع الكورنيش بالبلاطات الكونكريتية بطول (٤) كيلومترات لجعله واحدا من اجمل الشوارع السياحية في العراق حيث يمتد على الضفة الغربية لشط العرب وتقع على جانبه الغربي الفنادق السياحية الكبرى والابنية ذات الطابع التراثي والكازينوهات ويتخلله عدد من الانهر التي تخترق المدينة والجسور الصغيرة .

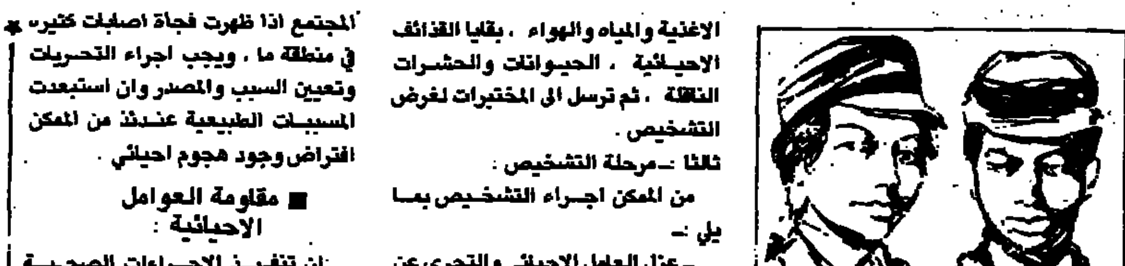
وانتهت الامانة من رصف شارع دينار وفروعه بالبلاطات الكونكريتية وبطول (٤) كيلومترات وبدات باعمال التبليط فيه كما انجزت رصف جوانب شوارع كوت الحجاج والبطيحية والزهراء والميثاق والبراضعية والطويسة بالاسفلت . وبلغ مجموع اطوالها (٢٥) كيلومترا .

وستقوم الامانة ضمن حملة اعمار وتجميل مدينة البصرة بنصب اشارات ضوئية لخمسة تقاطعات مرورية وتطوير ستة اخرى وتزيين الشوارع واحياء النافورات القيمة وتاثيث ارصفة الشوارع بالمساطب والاكشاك والمظلات لاظهار المدينة بابهى صورها .

وتشمل اعمال امانة بغداد ضمن الخطة الموحدة لاعمار وتجميل مدينة البصرة مركز المدينة وهي شوارع الكورنيش ودينار والموفقية والطويسة وكوت الحجاج ومناطق الميثاق والبطيحية والزهراء والبراضعية .



■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك



في خدمتك

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خ

الصيدليات الخافرة

■ الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى الساعة ١١,٠٠ مساء هي :

الشام ـ حي العدل ـ قرب المنظمة
الطائي ـ حي اور
عاتكة ـ مدينة صدام/قرب فرقة المثنى للحزب
المثنى ـ مدينة البياع/الشارع الرئيسي
الهدف ـ محلة الشيخ عمر/مقابل مستشفى الكندي
محمد نوري ـ شارع الرشيد/راس القرية
حيفا ـ الحارثية شارع الكندي/مقابل المعرض .

■ اما الصيدليات التي تبدا خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى الساعة ٧,٠٠ من صباح اليوم التالي فهي :ـ

لهيب علي ـ حي المواصلات الشرطة الرابعة
ميس ـ المنصور/حي المهندسين
حي النصر ـ بغداد الجديدة/حي النصر
المسار ـ الصرافية/مقابل جامع عادلة خاتون .

■ المحافظات ■

■ السليمانية ■
صيدلية حسين
■ القادسية ■
صيدلية النور
■ التاميم ■
صيدلية غازي
■ البصرة ■
صيدلية السندباد
■ النجف ■
صيدلية الراوي
■ بابل ■
صيدلية المدينة

الدفاع المدني



العوامل الاحيائية : الاستدلال عليها .. مقاومتها

العوامل الاحيائية هي مجموعة احياء مجهرية تسبب نتائج سيئة للغاية اذا ما استخدمت ضد القوات المسلحة او السكان المدنيين من جراء الامراض الوبائية والسارية التي تسببها ومن الممكن القول انها طريق ملتو لعلم الصحة العامة . ففي الحالات الاعتيادية تدرس سمية العامل الاحيائي لجعله اقل خطورة لغرض استعماله كلقاح وفي الوقت نفسه من الممكن تغيير هذا العامل الى عامل اكثر سمية لغرض استعماله كالة للحرب الاحيائية او جعله مقاوم لكل المضادات الحياتية المعروفة .

■ انواع العوامل الاحيائية :ـ

هناك عدة انواع من الكائنات المجهرية الحية التي يحتمل استخدامها كعوامل للعدوى . اهمها مايلي :

١ ـ البكتريا : واهم الامراض التي تسببها هي :
الحمى القرمزية . التهاب السحايا الوبائي . السيلان . السل . الكزاز . التيفوئيد . الدزانتري . الطاعون .
٢ ـ الفايروسات : واهم الامراض التي تسببها هي :
شلل الاطفال . التهاب الكبد . داء الكلب . الحمى الصفراء . التكاف . الحصبة .
٣ ـ الركستيا
٤ ـ الفطريات : وتسبب للانسان مرض التهاب السحايا الدماغية .
٥ ـ الطفيليات : وتسبب امراض الزهار الاميبي . الملاريا . التوكسو بلازما .

■ الكشف عن العوامل الاحيائية :ـ

ان الكشف عن الهجوم بالعوامل الاحيائية باستعمال الحواس الخمس صعب للغاية ـ كما في حالتي الهجوم النووي والكيمياوي ـ لانه لايوجد تاثير سريع على الاشخاص يعطي معلومات حول حدوث الهجوم بسبب اختلاف دور الحضانة لمختلف العوامل الاحيائية . الا انه يمكن الكشف عن العوامل الاحيائية من خلال اربع مراحل :

اولا :ـ مرحلة الانذار :ـ
توضح هذه المرحلة بان الهجوم قد حدث فعلا او انه سيحدث من خلال الدلائل التالية :ـ
ـ تطعيم قطعات العدو بلقاح ضد مرض غير معروف بالمنطقة .
ـ سحب قطعات العدو الى الخلف .
ـ تزايد الاصابات المرضية او الموت بين الاشخاص والحيوانات في منطقة معينة .
ـ تزايد غير اعتيادي في عدد الحشرات او الحيوانات الناقلة للمرض كالبعوض والبراغيث والقراد والقوارض .

ثانيا :ـ مرحلة جمع النماذج :ـ
تعتمد على طبيعة العامل الاحيائي المستخدم . وتجمع النماذج من قبل اشخاص مدربين وتشمل النماذج المرضية المختلفة من المصابين . نماذج الاغذية والمياه والهواء . بقايا القذائف الاحيائية . الحيوانات والحشرات الناقلة . ثم ترسل الى المختبرات لغرض التشخيص .

ثالثا :ـ مرحلة التشخيص :
من الممكن اجراء التشخيص بما يلي :ـ
ـ عزل العامل الاحيائي والتحري عن الاجسام المضادة له .
ـ تاثير العامل الاحيائي على الجسم من الناحية الفيزيولوجية والكيمياوية كاختلاف الانزيمات او اختلاف مكونات الدم .
ـ تحليل النماذج بواسطة اجهزة ومختبرات حديثة .

رابعا : مرحلة دراسة الوباء :ـ
وهي دراسات تاثير الوباء على المجتمع اذا ظهرت فجاة اصابات كثيرة في منطقة ما . ويجب اجراء التحريات وتعيين السبب والمصدر وان استبعدت المسببات الطبيعية عندئذ من الممكن افتراض وجود هجوم احيائي .

■ مقاومة العوامل الاحيائية :

ان تنفيذ الاجراءات الصحية والوقائية بدقة قد تكون عاملا اساسيا وهاما في الحد من انتشار هذه الاسلحة الفتاكة وتخفيف فعاليتها ان لم تكن سببا اساسيا للقضاء عليها . وفي جميع الاحوال من الضروري حصر المرض او الوباء في منطقته ومنع تسربه والقضاء على مسبباته ولتامين ذلك يجب اشراك عدد كبير من المؤسسات العلمية كل حسب اختصاصه .

■

جريدة طب وعلوم (العدد الشهري)

« قطبا الارض .. رؤية ساخنة تحت الصفر » .. هذا هو عنوان ملف الشهر الذي يشكل احد الاركان الرئيسية من مواد العدد الشهري لجريدة طب وعلوم والذي يصدر غدا الثلاثاء .. تتناول محاور الملف خلاصة بحوث العلماء عن طبيعة القطبين الشمالي والجنوبي للكرة الارضية اللذين لايفارقهما الجليد على مدار الزمن ..

ومن بين مواد العدد الجديد تطالعون ايضا :

■ براءة اختراع عراقية عن قطع الدائرة الكهربائية تلقائيا عن التلفزيون بعد انتهاء البرامج .
■ الاضواء الكاشفة ومشكلة الرؤية الواضحة في الملاعب الرياضية .
■ احدث مبتكرات الصناعة العسكرية ضمن صفحة تكنولوجيا عسكرية .
■ تقارير الشهر العلمية في الزراعة والطب والتكنولوجيا والعلوم العامة .
■ عروض لاحدث الكتب والمجلات العلمية العراقية والعربية والعالمية .

هذا الى جانب الابواب والزوايا الثابتة والكاريكاتير والاخبار العالمية المصورة .

جريدة طب وعلوم تصدر كل يوم الثلاثاء .
٨صفحات ١٠٠ فلس

و اروقه

الاذاعة والتلفزيون

■ تلفزيون ■

■ القناة الاولى ■

٤,٣٠ العلم والشباب
٥,١٥ اللياقة البدنية
٦,٠٠ افلام كارتون
٦,٣٠ مجلة الاصدقاء
٨,٣٠ اضواء العدالة
٩,٠٠ المسلسل الكويتي « ازعاج » تمثيل غانم الصالح . وزينب الضاحي
١٠,١٥ المسلسل العربي « الشراع المكسور » تمثيل نوال ابو الفتوح وعلي الحجار ومصطفى فهمي
١١,٠٠ من افلام الشعوب

■ القناة الثانية ■

٤,٠٠ الفترة التعليمية
٦,٠٠ النافذة الرياضية
٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه
٩,١٥ المسلسل الاجنبي « ملائكة شارلي »
١٠,٠٠ سهرة مع فيروز
١١,٠٠ المسلسل الاجنبي « الناجون من الغرق »

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٥,٥٨ اما غروبها فسيكون في الساعة ٦,٢٢ .

مواقيت الصلاة

الفجر ٤,٢٨ المغرب ـ ٦,٢٢
الظهر ـ ١٢,١٥ العشاء ـ ٧,٤٢
العصر ـ ٣,٥٢ فجر الثلاثاء ـ ٤,٢٧

اسعار شراء وبيع سندات دعم قادسية صدام لهذا اليوم

الاصدارية فئة السند	تاريخ الاصدار	سعر البيع فلس دينار	سعر الشراء فلس دينار
٥٠ دينارا بفائدة ١٠ ١/٢٪ سنويا	١٩٨٦/١١/١	٥٢,١١٥	٥١,٦١٥
١٠٠ دينار بفائدة ١٠ ١/٢٪ سنويا	١٩٨٦/١١/١	١٠٤,٢٣٠	١٠٣,٢٣٠
١٠٠ دينار بفائدة ١٠ ١/٢٪ سنويا	١٩٨٧/٦/١	١٠٨,٦٣٠	١٠٧,٦٣٠
١٠٠ دينار بفائدة ١٠ ١/٢٪ سنويا	١٩٨٨/٧/١	١٠٧,٧٧٠	١٠٦,٧٧٠

■ صوت الجماهير ■

٩ ـ البيت السعيد
٩,٤٥ « سلم » لامل خضير . « الله عليك » لاحمد عبدالكريم . « حبيبي » لنادية مصطفى . « يلي جمالك » لعبدالله رويشد
١٢,٢٠ « بيقلي بحبك من امتى » لنجاة الصغيرة
١,٤٥ « الحلوة » لعبدالحليم حافظ .
« ساعي البريد » لانوار عبدالوهاب .
« غالي » لعباس البدري
٢,٥ « لاموني » لهدى سلطان
٢,٣٠ « مرو علي » لناظم الغزالي .
« على عيني » لوردة الجزائرية . « جاري ياحمودة » لاحمد حمزة . « ياختي خطبوني » لطروب
٤,١٠ « حبيتك » لسميرة سعيد
٥,٤٠ « دوريتك » لالياس خضر .
« ردي السلام » لعفاف راضي
٦,٢٠ « حسبالي » سعدون جابر .
(الشاب الاسمر) لنجاح سلام
٦,٢٨ « ياحبيبي اهواك » لهناء .
« انا وانت » لفريد الاطرش . « حبينا وتحبينا » لميادة الحناوي
٩,٢٠ « سعيدة ليلتنا » لصباح

■ التلفزيون التربوي ■

يتضمن برنامج التلفزيون التربوي لهذا اليوم الدروس التعليمية التالية
الهندسة ـ المرحلة الابتدائية
اللغة الانكليزية ـ الاول المتوسط
الجغرافية ـ الاول المتوسط
علم الاحياء ـ الثالث المتوسط
الرياضيات ـ الرابع العلم
اللغة الانكليزية ـ الخامس الاعدادي
الفيزياء ـ السادس العلمي
الهندسة المجسمة ـ السادس العلمي
سلسل تعليم اللغة الانكليزية .

من هواة التعارف

■ الاسم : علي حسين علاوي العارضي
العمر . ٢١ سنة
الهواية : جمع وتبادل الطوابع والمسكوكات
العنوان : محافظة النجف ـ حي الانصار ـ ايسره ـ رقم الدار ٢/٤٧٥١ .

افراح .. افراح .. افراح ..



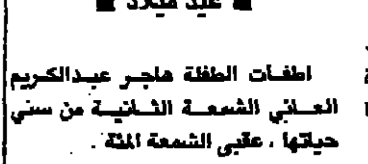


■ مولود ■

من الله على السيد اسماعيل احمد الحداد والسيدة عقيلته بمولودة اسمياها (افراح) عسى ان تكون حياتها مليئة بالافراح .

■ عيد ميلاد ■

اطفات الطفلة هاجر عبدالكريم العاني الشمعة الثانية من سني حياتها . عقبى الشمعة المئة .



■ هواتف تهمك

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١٦١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١
مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١
شكاوي المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
شكاوي امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١
مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٧٧٦٤٦١٨
المسرح الوطني	٧١٩٣٣١٣
مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤٠
وزارة التجارة	٨٨٧٢٩٨٢
وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١

مواتف المحافظات ■

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٦
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
[illegible]	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
[illegible]	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤
٨٨٧٣١٠١ ـ بدالة
٥٤٢٣٣٦٣ ـ المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣)
(٨٨٧٧٧٧٢)

اعـــــلان

تعلن الهيئة الادارية لنادي المشرق عن وجود مزايدة التزام مقصف ومطعم النادي لمدة سنة واحدة اعتبارا من تاريخ الاحالة وبالشروط المعلنة لقاء مبلغ قدره عشرون دينارا على ان يقدم العطاء في موعد اقصاه يوم ١٩٨٩/٥/١ الساعة السابعة مساء علما ان الهيئة الادارية ليست ملزمة بقبول اعلى الاسعار .

رئيس الهيئة الادارية

اعـــــلان

على كافة المشاريع الصناعية الحاصلة على اجازة التاسيس صادرة من مديرية التنظيم والمساعدات العامة والمتخلفة عن تسديد حصة العمال بموجب قانون تنظيم توزيع الارباح في الشركات رقم (١٠١ لسنة ١٩٦٤) المعدل منذ تاريخ حصولها على الاجازة ولغاية السنة المنتهية في ١٩٨٦/١٢/٣١ المبادرة بمراجعة دائرة الضمان الاجتماعي للعمال/قسم ارباح الشركات والمشاريع الصناعية لتادية التزاماتها . علما ان فوائد تاخيرية بنسبة ٧٪ تترتب على المبالغ لغاية يوم التسديد وذلك وفقا لقرار مجلس قيادة الثورة العدد ٣٢٥ لسنة ١٩٧٩ .

٨٧١

شركة صلاح الدين الزراعية المحدودة

اعـــلان

تتوافر في مزرعة دواجن الانبار معدات مختلفة منها ماهو بحالة جيدة صالحة للعمل والقسم الاخر يحتاج الى تصليح بسيط وتتالف المعدات من مولدات ومكائن حصاد حنطة ومكائن حصاد جت وقص الثيل يمكن مشاهدتها موقعيا في مقر المزرعة الكائنة في محافظة الانبار مقابل جامعة الانبار .

يرجى من الراغبين بالشراء الحضور للاشتراك بالمزايدة العلنية التي سوف تتم في يوم الجمعة المصادف ١٩٨٩/٤/٣ ولمزيد من المعلومات . يرجى الاتصال باحد الهاتفين التاليين (٨٨٧٩٥٤٥) و(٢٤٤٢٣٨٤٥) .

المدير المفوض

اعلان
تأجير مرافق نادي الفارس العربي

تدعو الهيئة الادارية لنادي الفارس العربي السادة ذوي الاختصاص ممن لديهم الخبرة في هذا المجال عن فتح تقديم العطاءات لغرض تأجير كافة مرافق النادي الواقع في ناحية العامرية/قضاء الفلوجة والمبينة ادناه وتباع العطاءات في نادي الفارس العربي يوميا من الساعة ٨,٠٠ ولغاية الساعة ١٠,٠٠ مساء مقابل ثمن (١٠) عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد علما ان النادي مؤثث باثاث كامل ومن النوع الفاخر ..

يبدأ تقديم العطاءات اعتبارا من ١٩٨٩/٣/٢١ ولغاية يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٤/٣ علما بان الهيئة الادارية غير ملزمة بقبول اعلى العطاءات ..

المرافق المطلوب تاجيرها .

١ - مطعم ومشرب عدد/٢
٢ - كافتيريا خاصة بالضيوف
٣ - كافتيريا خاصة بالسينما
٤ - المسبح مع الكافتيريا التابعة له
٥ - السينما

رئيس الهيئة الادارية

دار للبيع

في الاعظمية/السفينة على شاطيء نهر دجلة مساحته ٢٠٠ م² محلة ٣١٢ زقاق ٥٢ دار ٢٠ الاتصال هاتف ٥٥٥٣٩١٠ و٥٤١١٨٩٤

فقدان

فقدت مني اجازة انشاء بستان فاكهة والصادرة من المنشاة العامة الزراعية في النهروان باسم /محمد سمير حبيب فيرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة صدورها

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٥٢١٨ والصادرة عن بلدية الراشدية باسم جياد محمد وسمي فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٢٨٢٢ في ١٩٨٤/١٠/٦ والصادرة عن بلدية الراشدية باسم ناطق فيزي احمد فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

محافظة ذي قار
لجنة البيع والايجار الثانية

اعـــــلان

نتيجة للمزايدة العلنية التي جرت في ديوان مديرية بلدية الرفاعي ونظرا لوقوع كسر القرار على احالة قطعة الارض السكنية الموصوفة ادناه وعملا باحكام القانون رقم ٣٢ لسنة ٩٨٦ تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة ذي قار عن فتح مزايدة جديدة فعلى الراغبين في الشراء ممن تتوفر فيهم شروط التمليك مراجعة محاسب البلدية اعلاه خلال مدة سبعة ايام تبدا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الجريدة لدفع التامينات النظامية بواقع ٢٠٪ من القيمة المقررة والحضور الى المزايدة التي ستجرى في ديوان مديرية بلدية الرفاعي في الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة المزايدة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور المنادي ونشر الاعلان .

تسلسل العقار : ٢٥٤٧ كرد
المساحة الكلية : ٢٣٨/٦٦
نوعية الاستعمال : سكنية

مدير ماء ومجاري ذي قار
رئيس لجنة البيع والتأجير الثانية

محكمة بداءة الكرادة
اعـــــلان

الى المدعى عليه : محمد هاشم جاسم

اقامت المدعية المنشأة العامة للمخابز والافران الدعوى المرقمة ٣٤٤/د/٨٤ مطالبة الزامك بمبلغ/٢٢٠٠٠ دينار بالتضامن وحيث تبين انك مجهول محل الاقامة لذا قرر تعيين يوم ٨٩/٤/١٨ موعدا للمرافعة وتبليغك اعلانا بالصحف المحلية للحضور على الموعد المذكور وبعكسه سوف تجرى المرافعة بحقك غيابيا حسب الاصول .

القاضي

٩٨٠

محافظة القادسية لجنة البيع والايجار الاولى

اعـــــلان

كتاب محافظة القادسية/الادارة المحلية/الاملاك المرقم ١٢٢١ تعلن لجنة البيع والايجار الاولى بمحافظة القادسية عن تاجير العقارات المدرجة اوصافها بالمزايدة العلنية ولمدة سنة واحدة والتابعة للادارة المحلية وخلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشره في احدى الصحف المحلية فعلى الراغبين بالايجار مراجعة سكرتير اللجنة بديوان المحافظة وستجرى المزايدة في قاعة المكتبة العامة بالديوانية في الساعة الرابعة من ظهر يوم المزايدة مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة الضم ويتحمل المستاجر اجور النشر والاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

١ - فندق ودار استراحة الديوانية
٢ - كازينو الاندلس

قائمقام الديوانية
رئيس اللجنة

٩٧٨

اعـــــلان

تعلن المنشاة العامة للسكك الحديد العراقية الى الراغبين بالاشتراك في المناقصات المدرجة ادناه ، مراجعة قسم المخازن والمشتريات المركزية في مركز المنشاة الكائن في المحطة العالمية لشراء الوثائق الخاصة بالمناقصات لقاء دفع مبلغ عشرة دنانير لكل نسخة من الوثائق . وان اخر موعد لاستلام العروض سوف يكون بعد مضي (٩٠) يوما من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة .

١ - مناقصة رقم اربي اي/٢٧٩ تجهيز منظومات كاشف الحريق
٢ - مناقصة رقم اربي اي/٣٢٥ تجهيز رافعات شوكية
٣ - مناقصة رقم اربي اي/٣٢٦ تجهيز رافعات عمودية

المدير العام
لمنشاة السكك الحديد العراقية

٩٧٧

اعـــلان

رقم (٩٨٩/٢٨)

صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتفريغ وتوظيب المعلبات في محافظة صلاح الدين لمدة سنة واحدة بموجب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية الكائنة في مركزها العام في شارع السعدون مقابل فندق عشتار شيراتون او من فرعها في محافظة صلاح الدين مقابل ٧٥ دينارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل والتفريغ المسجلين في غرفة التجارة والذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تأمينات اولية قدرها (١٠٠٠٠) عشرة الاف دينار تدفع نقدا مع بيان ارقام السيارات التي يمتلكها المناقص بما يتناسب وحجم العمل وبخلافه يرفض العطاء وتوضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة او تقدم الى فرعها في محافظة صلاح الدين بغلاف مختوم وموشر عليه مناقصة نقل وتحميل وتفريغ وتوظيب المعلبات في محافظة صلاح الدين لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الاحد المصادف ١٩٨٩/٤/٩ وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ولايقبل اي تحفظ يرد على تلك الشروط وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان ..

ع/المدير العام

٩٧٥

اعـــــلان

مناقصة تجهيز غراء الخشب

تعلن منشاة القادسية العامة للصناعات الكهربائية/احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن حاجتها الى ثلاثة اطنان من مادة غراء الخشب . فعلى الراغبين الاشتراك بالمناقصة اعلاه من الشركات المنتجة والمجهزة تقديم عطاءاتهم بموجب المواصفات التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشاة الكائن في محافظة ديالى لقاء مبلغ خمسة دنانير غير قابلة للرد .

نرجو تقديم العطاءات وفق الشروط التالية :
١ - ان تكون العطاءات موضوعة باغلفة مختومة مؤشر عليها اسم المناقصة
٢ - اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/٤/١٥
٣ - المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر

ولمزيد من التفاصيل يمكن مراجعة مقر المنشاة في ديالى/الدائرة التجارية

٩٧٦

المدير العام

اعـــــلان

يعلن معهد التكنولوجيا/بغداد الكائن في منطقة الزعفرانية عن مناقصة لاعمال تنظيم تطوير وصيانة حدائق المعهد ولمدة سنة فعلى الراغبين من ذوي الخبرة والاختصاص مراجعة الوحدة المالية في المعهد المذكور للحصول على الكشف لقاء مبلغ قدره خمسة دنانير ولمدة سبعة ايام من تاريخ نشر الاعلان ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان .

ع/العميد

٩٧٣

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الكاظمية/الاولى باسم علي غالب محمد صادق فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن الجامعة المستنصرية / كلية الاداب باسم سهاد عبدالرحمن متعب فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

اعلان مناقصة
رقم (١) لسنة ١٩٨٩

تعلن فرع زراعة وري محافظة ذي قار عن وجود مناقصة سرية رقم/١ لسنة ٩٨٩ الخاصة بتطهير شط الشطره فعلى من يرغب الاشتراك في المناقصة من الشركات الحكومية والمختلطة والمقاولين العراقيين مراجعة شعبة الحسابات للحصول على الوثائق والمواصفات لقاء مبلغ قدره خمسون دينارا غير قابلة للرد وفق الشروط المدرجة ادناه .

١ - ان يكون المقاول مصنفا من قبل وزارة التخطيط ومجددا للسنة الحالية
٢ - ان يكون منتميا الى اتحاد المقاولين العراقيين
٣ - ان يكون حاصلا على شهادة براءة الذمة من ضريبة الدخل للسنة ١٩٨٩
٤ - ان يرفق مع العطاءات تامينات اولية البالغة خمسون الف دينار على شكل خطاب ضمان او صك مصدق اونقدا .
٥ - يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان
٦ - تسلم العطاءات مع كافة المستمسكات الاصولية الى لجنة فتح العطاءات في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٨٩/٤/١٥ وستهمل العطاءات غير المستوفية للشروط المطلوبة او التي ترد بعد الموعد اعلاه
٧ - ان هذا الفرع غير ملزم بقبول اوطأ العطاءات سعرا

مدير فرع زراعة وري ذي قار

اعـــــلان

الى السادة الاعضاء المساهمين في شركة بابل للانتاج الحيواني/مساهمة خاصة

تهدي هذه الشركة اطيب تحياتها :

وتود ان تعلن عن البدء بتوزيع شهادات الاسهم المؤقتة وللاسماء التي تبدأ بالاحرف (أ - ب - ت - ث - ج - ح - خ - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ) . اعتبارا من يوم الاحد المصادف ١٩٨٩/٤/٢ ومن الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الثالثة عصرا . فعلى كافة الاخوة المعنيين مراجعة مركز الشركة الكائن في مفرق الكرادة الشرقية ساحة كهرمانة - قرب مديرية مرور بغداد بناية رقم (٤) شعبة المساهمين مستصحبين معهم سندات القبض .

المدير المفوض

رئاسة محكمة جنايات محافظة التأميم
٧٦/ج/١٩٨٩

اعـــــلان

الى المتهم الهارب - عدنان حسن عنفوص شغله م . ملاحظ فني في شركة نفط الشمال سابقا

بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة غيابا وفق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ لسنة ٩٨٤ وبالنظر لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر فقد تقر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية للحضور امام هذه المحكمة الساعة الثامنة من صباح يوم ٩٨٩/٦/٧ وعند عدم الحضور سوف تجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وحسب الاصول .

الرئيس

٩٧٢

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة للصناعات الجلدية

اعـــــلان

تعلن منشاتنا عن بيع المواد ادناه بطريقة المزايدة العلنية التي ستجرى في الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٩/٤/١٠ في مقر المنشاة الكائن في الكرادة الشرقية خارج/قرب ساحة الحرية فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان اعلاه مستصحبين معهم التامينات النقدية بنسبة (٢٠٪) من قيمة الشراء ويتحمل المشتري اجور نشر الإعلان ..

المواد :
١ - احذية درجة ثانية وتكوك
٢ - فضلات انتاجية مختلفة (ترنو بلاستك . خردة جلود براميل .. الخ)

المدير العام

٩٧١

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الحلة/الاولى باسم غفار ستار جابر فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار

اكتبوا بلا تقيد ولاتردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون .

الرئيس القائد صدام حسين

لم يستلموا المخصصات التقاعدية العائلية رغم موافقة الوزارة !.

رد من أمانة بغداد على شكوى لم تنقصها الصراحة .

رسائل لاتنقصها الصراحة

على الرغم من موافقة الوزارة

* جريدة الجمهورية ـ الجمهورية والناس .

ارجو نشر رسالتي لاطلاع السادة المسؤولين عليها . وهي موجهة الى السيد المدير العام لدائرة التقاعد والضمان حيدر عبد علي حسين حول عدم موافقته على صرف المخصصات العائلية للعمال المتقاعدين قبل سنة ١٩٨٠ . علما بان مدير الدائرة المذكورة سبق واخفى قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٨٢٣ في ١٩٨٦/١٠/٢٥ والخاص بمنح العمال المتقاعدين المخصصات العائلية ولم ينفذه طوال سنتين بالرغم من موافقة وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بكتابها المرقم ٢٥٨٣ في ١٩٨٧/٣/٢٤ .

هذا وانني صاحب عائلة كبيرة العدد وراتبي هو اربعة وخمسون دينارا علما بانني احلت الى التقاعد بتاريخ ١٩٧٩/١/١٤ اثر عجز ١٠٠٪ من المنشأة العامة للصناعات الكهربائية قطاع اشتراكي .

هذا ولكم الأمر . مع التقدير ..

العامل المتقاعد
كاظم شعلان حسين
بغداد ـ مدينة صدام
هاتف/٨٢٢٠٣٤١ .

رد من أمانة بغداد

* في رسالة (لاتنقصها الصراحة) نشرتها (الجمهورية والناس) بتاريخ ١٩٨٨/٢/٢٨ قال المواطن سالم حسن نعمة الطالب في معهد النجف الفني انه اثناء وجوده في بغداد اشترى ـ وبموجب وصل ارفق برسالته ـ (درزن) من البلوزات الرجالية لمحله الذي يديره مع قريب له في النجف . ثم مر بالسوق العربي ليشتري بعض الملابس النسائية للمحل المذكور ، وهناك فوجيء باحد منتسبي امانة بغداد ـ ذكر اسمه ـ وهو ينتزع منه البلوزات ويلقي بها الى السيارة معتبرا إياه من الباعة المتجولين الممنوعين ـ كما يبدو ـ من التواجد في السوق المذكور . ولما راجع ـ المواطن ـ مدير وحدة المركز لتاكيد عدم كونه من الباعة المتجولين لم يخرج بنتيجة .. بل افهم بان البلوزات قد صودرت ولامجال لاعادتها اليه حتى مقابل غرامة .

وقد ردت امانة بغداد / مديرية العلاقات والاعلام على الرسالة المذكورة بمايلي :

جريدة الجمهورية الغراء .

تهديكم امانة بغداد تحياتها .

نشرت جريدتكم الغراء بعددها ٧١٠٤ في ١٩٨٩/٢/٢٨ تحت عنوان (رسائل لاتنقصها الصراحة) شكوى المواطن سالم حسن نعمة ، وبصددها نود ان نبين مايلي :

١ ـ ان المواد المذكورة في الشكوى قد اخذت من المواطن كونه بائعا متجولاً في منطقة السوق العربي .

٢ ـ من البديهي ان يكون لدى البائع المتجول وغير المتجول وصولات شراء المواد التي يبيعها والا من اين اتت هذه البضائع .

٣ ـ بموجب التعليمات والتوجيهات فان المواد التي تؤخذ من الباعة تصادر وترسل الى المخازن ولاتفرض عليها غرامة من اجل الحد من هذه الظاهرة .

للتفضل بالاطلاع . شاكرين تعاونكم معنا . مع التقدير .

مدير العلاقات والاعلام

على الهاتف

□□□□□□

شكوى تعاونية

* من حي ١٤ تموز في بغداد المواطنة شكرية عبدالجبار تكلمكم .

ـ اهلاً وسهلاً .

* انا ربة بيت وزوجي موظف متقاعد . وبحكم وضعنا المعيشي هذا فان زوجي غير مشمول بنظام الدفاتر المعمول به حاليا في الاسواق المركزية .

ـ بامكانه الانتساب للجمعية التعاونية الاستهلاكية التي لها سوقان في حيكم كما نعلم والاستفادة من عضويته في الجمعية .

* لقد انتسب بالفعل .

ـ ما المشكلة اذن ؟

* الجمعية لا توزع من المواد الغذائية الأساسية ماتوزعه الاسواق المركزية منها .

ـ مانعلمه هو ان الاسواق التعاونية تعامل ـ معاملة الاسواق المركزية او بما يقرب منها .. فاية مادة تقصدين ؟

* اللحوم .. ومعجون الطماطة .. ولنتجاوزهما ايضا الى الاجهزة الكهربائية المنزلية .. وانا لم اقل انها لاتجهز بها .. ولكنها ـ الجمعية ـ لاتوزعها .

ـ اين تذهب هذه المواد ؟.

* حسبما نسمع انها لقلتها توزع على اعضاء مجلس الادارة .. وعلى العاملين في الجمعية فقط .. اما الاعضاء فيقال لهم .. نفدت المادة !

ـ على اية حال سنعرض ملاحظتك هذه على المسؤولين في الجمعية لنسمع جوابهم .

* وسننتظر هذا الجواب معكم .. وشكرا .

للعلم .. والتصرف

■ الى .. الشركة العامة للأسواق المركزية

لقد تلقينا رسالة من ـ المواطن المحامي سليم امريبيس من حي الاعلام في بغداد في مايلي نصها

كانت ورشة النظارات الطبية والى وقت قريب تلبي احتياجاتنا نحن الذين ابتلينا بعاهة .. او بنقص في البصر . ولكنها تحولت في الفترة الأخيرة الى بيع الفواكه والخضر . ان هذه الورشة كانت الوحيدة في مدينة بغداد .. وربما في العراق كله اذا لم يجانبني الصواب . وكانت تبيع الاطار مع العدسات للمواطن بسعر لايتعدى العشرة دنانير . اما الآن فمن يروم بتبديل نظاراته .. لاسيما وانها تغير بين فترة واخرى لاعادة الفحص . فانها تكلف مبلغا لايقل عن خمسين دينارا . مما يشكل عبئا على صاحب الدخل المحدود .

نرجو اعادة النظر بفتح الورشة المذكورة . وبوسع الشركة العامة للأسواق المركزية الاستغناء عن بيع الفواكه والخضر في هذه الورشة الصغيرة .. والوحيدة . لاسيما وان هناك منافذ عدة للبيع .

تقبلوا خالص تحياتنا .

للتفضل بالعلم .. والتصرف .

مع التقدير ..

من المراجع الرسمية

من أمانة بغداد

* أمانة بغداد / مديرية العلاقات والاعلام ردت على شكوى المواطن محمود هادي العبوسي من حي اور في بغداد المنشورة في زاوية (للعلم .. والتصرف) من هذه الصفحة بتاريخ ١٩٨٩/٢/٢٧ والموجهة الى مديرية وحدة الاعظمية حول وجود حفر في الزقاق ٣٣ من المحلة ٢١٥ في الحي المذكور فقالت :

تهديكم امانة بغداد تحياتها .

نشرت جريدتكم الغراء بعددها ٧١٠٣ في ١٩٨٩/٢/٢٧ تحت عنوان (للعلم والتصرف) الى مديرية وحدة الاعظمية شكوى المواطن محمود هادي العبوسي من حي اور في بغداد حول وجود حفر في الزقاق ٣٣ من المحلة ٢١٥ في الحي المذكور .

نود اعلامكم بانه تم اجراء اللازم بصدد الشكوى . شاكرين تعاونكم معنا .. مع التقدير .

من الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية

* الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية اجابت على ماورد في رسالة لاحد المواطنين نشرت ضمن زاوية (للعلم .. والتصرف) من هذه الصفحة بتاريخ ١٩٨٩/٣/٧ حول وجود كلاب سائبة في احدى المناطق السكنية بمايلي :

نهديكم اطيب تحياتنا :

ورد في جريدتكم الغراء بالعدد ٧١١١ ليوم ١٩٨٩/٣/٧ ـ ٢٩/رجب/١٤٠٩هـ في حقل (للعلم .. والتصرف) رسالة لاحد المواطنين عن وجود عدد كبير من الكلاب السائبة .

نود اعلامكم بان الفرق المشكلة من قبل هيئتنا وبالتنسيق مع مديرية الشرطة العامة مستمرة صباحا ومساء لمتابعة حملات ابادة الكلاب السائبة . اما بخصوص شكوى المواطن فلقد تم ارسال فرقة نهارية وليلية الى المنطقة المذكورة .. للتفضل بالاطلاع .. مع التقدير .

شؤون قانونية

نفقة

* المواطنة (ش . ه . ن) من بغداد .

ـ تنص المادة التاسعة والعشرون من قانون الاحوال الشخصية على :

« اذا ترك الزوج زوجته بلا نفقة واختفى او تغيب او فقد . حكم القاضي لها بالنفقة من تاريخ اقامة الدعوى بعد اقامة البينة على الزوجية وتحليف الزوجة بان الزوج لم يترك لها نفقة وانها ليست ناشزاً ولامطلقة انقضت عدتها . ويأذن لها القاضي بالاستدانة باسم الزوج لدى الحاجة »

وحالتك ـ كما وردت في رسالتك ـ محكومة بهذا النص القانوني .

عقوبة

* المواطن طلال صبري نوري من بغداد .

ـ لو رجعت الى نص الفقرة (٦) من المادة الثالثة والعشرين من قانون ايجار العقار لوجدتها تتضمن معاقبة كل شخص توسط في ابرام عقد ايجار دار باجرة تزيد على الحد الاعلى المقرر بموجب القانون بالحبس مدة لاتقل عن ثلاثة اشهر ولاتزيد على سنتين وبغرامة لاتقل عن مئتي دينار ولاتزيد على خمس مئة دينار او باحدى هاتين العقوبتين . وتقرر المحكمة سحب اجازة الوسيط اذا كان مجازاً بالدلالية للمدة التي تعينها على ان لاتقل عن ستة اشهر ولاتزيد على سنة وتسحب الاجازة نهائيا في حالة العودة .

يسألون

□□□□□□□□□

* المواطن عماد خلف جواد البياتي من قرية كشكين الكبيرة التابعة لقضاء الخالص في محافظة ديالى يسال الجهة المختصة في المحافظة عن تصورها لما يواجهه المواطنون في القرية المذكورة وبخاصة الصغار من طلبة مدرسة ابن الهيثم الابتدائية من وعورة الطريق الذي يمتد من القرية الى الشارع العام (طريق بغداد ـ الخالص) ؟.

* يقول المواطن سعد محمد كريم اللامي من بغداد انه بحث عن مبيد حشرة الأرضة لدى الوكلاء فقالوا له ابحث عنه لدى دائرة التجهيزات الزراعية فهي الجهة الوحيدة التي تؤمن لك الحصول عليه .. ولما قصد الجهة المذكورة قالت له ان المبيد متوفر لدى الوكلاء .. وهو يسال : اهي ضرورة ؟!

* من بغداد يقول المواطن (س . ش . خ) ان سوق ٢٨ نيسان المركزي لايستقبل في يومي الاثنين والاربعاء من كل اسبوع سوى كبار الموظفين ، مما يحرم بقية المواطنين من التسوق في اليومين المذكورين . وهو ـ المواطن ـ يسال الشركة العامة للأسواق المركزية : لماذا لاتخصص دواما مسائيا في يوم واحد من الاسبوع للموظفين الكبار لتبقى ايام الاسبوع كلها صباحا لسائر المواطنين من حملة الدفاتر ؟.

ردود موجزة

* المواطن راغب جلال من كركوك .

ـ اعتراضك غير وارد من الناحية الاصولية لانه جاء متاخرا وبعد فوات المدة التي حددت للاعتراض .

* المواطن نجيب عبدالاحد من الموصل .

ـ اذا كان طلبك لم يرفض .. كما لم يحفظ بل مازال قيد الدرس ـ وان تاخر ـ لدى الجهة الرسمية المختصة فما الداعي للشكوى ؟. ولماذا لا تراجع الجهة المذكورة وتستوضح عن سبب التاخير ؟.

* المواطنة شفيقة مصطفى من بغداد .

ـ المسالة التي اشرت اليها في رسالتك مسالة او مشكلة تعالج عن طريق القضاء اذا كان علاجها بالتراضي متعذرا ولاوجه لطلب تدخلنا في موضوعها .

* المواطن عبدالرسول كاظم حسن من الديوانية .

ـ شكواك موجهة بالاصل الى المرجع الرسمي المختص بموضوعها والذي سينظر فيها ويتخذ مايقتضي لها من اجراءات بحكم الاختصاص . وعليه لاموجب لنشرها قبل الوقوف على نتيجتها لدى المرجع المذكور .

رسالة .. وشيء من الصراحة !.

* اسرة جريدة الجمهورية الغراء .

تحية طيبة وبعد . ارجو نشر هذه السطور على صفحات جريدتكم عسى ان تجد الحل من خلالها .

بتاريخ ١ شباط ١٩٨٩ راجعنا مديرية تربية واسط انا وزوجتي لغرض صرف دفتر الاسواق المركزية لنا . لان زوجتي معلمة . وبعد مرور شهر على ملء الاستمارة واثناء اجازتي الدورية عدت مرة اخرى لجلب الدفتر العائد لزوجتي بدلاً عنها نظراً لانشغالها في الدوام . ولكنني فوجئت بعدم وجوده بعد ان بحثت عنه لمدة اربعة ايام (٢٧و٢/٢٨ و١٩٨٩/٣/٥) وفي اليوم الأخير الذي كان اخر ايام اجازتي ذهبت الى الاستعلامات للاستفسار عنه فقالوا لاعلم لنا بذلك . فذهبت الى غرفة مسؤول شعبة الخدمة .. فوجدتها داراً للازياء .. ومطعما للاسماك !. حيث شاهدت ثلاث موظفات يتناولن السمك مع البارد . ولما سالتهن عن استمارة صرف الدفتر كان ردهن ضحكات استهزاء وعبارة (هسه وكتك) ثم اشرن لي الى كدس من الاوراق وقلن لي : هذه الاوراق فابحث عن الاسم الذي تريده . فبحثت حتى عجزت ولم اجد شيئا وعلامات التعب والغضب بادية على وجهي .. قلت اين دفتري ؟.

فاجبنني بصوت واحد .. لانعلم .. اذهب اشتكي حيثما تشاء !. وانا جئتكم باوراقي هذه ومسؤول عن كل كلمة كتبتها . اطلب منكم مساعدتي . وكما يقول شعارنا (التقصير المتعمد خيانة للشعب والوطن) وفقكم الله .

المقاتل ستار مايش الواسطي
الكوت ـ حي الكرامة ـ القاطع الجنوبي ـ قيادة قوات الحرس الجمهوري

اجابات خاصة

■ الى .. المواطنة هدية بولص اصطيفو من بغداد

لقد تلقينا جوابا من وزارة الداخلية/ مكتب شكاوى المواطنين على رسالتك (شكواك) التي سبق لنا ان احلناها اصلاً الى الوزارة المذكورة بكتاب وفي مايلي نص الجواب :

الى/دار الجماهير للصحافة/جريدة الجمهورية .

كتابكم ٧٨٥/١/٤/١٤ في ١٩٨٩/٢/٩

يرجى تبليغ المواطنة اعلاه عن مراجعتها اليكم بالحضور الى ديوان هذه الوزارة / مكتب شكاوى المواطنين لغرض الوقوف على قضيتها واعلامنا رجاء .

■ الى .. المواطن عبدالرحمن محمود
من حي الربيع بغداد/ السبع ابكار

في مايلي نص جواب المنشاة العامة لتوزيع كهرباء بغداد على بطاقة الدعوة التي وجهتها اليها بتاريخ ١٩٨٩/٣/٢ حول اعادة التاسيسات الكهربائية بما فيها المصابيح الكهربائية الى الاعمدة الكهربائية الثمانية التي تم ابدالها في الزقاق ٢٦ من المحلة ٣٣٢ في الحي المذكور :

اشارة الى مانشرته جريدتكم الموقرة بعددها ٧١٠٦ في ١٩٨٩/٣/٢ نود ان نبين بانه تم اتخاذ الاجراءات اللازمة بخصوص مضمون الشكوى المذكورة .

تسلية

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم : انيس المعطي ■

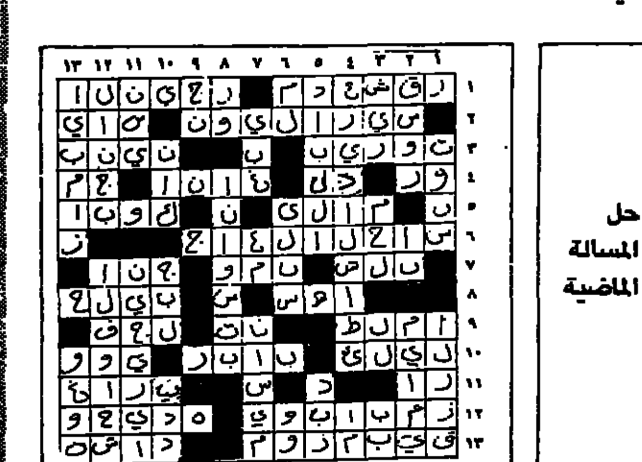
■ افقي ■

١ ـ ممثل مصري .
٢ ـ عالم المان شهير .
٣ ـ دولة اسيوية (معكوسة) .
٤ ـ مفتاح ـ شجيع على الشر (معكوسة) ـ يتحايلون (معكوسة) ـ ثلثا (وصل) .
٥ ـ الاسم الاول لكاتبة مصرية ـ ادك (معكوسة) ـ ميزان .
٦ ـ هورت (مبعثرة) شهر هجري ـ احيي (معكوسة) .
٧ ـ من اقاربي ـ لقب لاعب في فريق الترسانة (معكوسة) .
٨ ـ تشكيلي مصري راحل (معكوسة) ـ مقدار (معكوسة) ـ داء ياخذ باخر رجل الدابة (معكوسة) .
٩ ـ تجدها في (الفتاوى) ـ ولاية امريكية .
١٠ ـ باب يكتبه فايز حلاوة باكتوبر (معكوسة) ـ مجلة امريكية .
١١ ـ يراه على الوجهين (معكوسة) ـ للاستفهام ـ تجدها في (سيللرز) ـ ...
١٢ ـ جيته (مبعثرة) ـ شاطيء ـ اكلة شعبية .
١٣ ـ هجم (معكوسة) ـ ممثلة امريكية .
١٤ ـ جريدة مصرية ناطقة بالفرنسية (معكوسة) .
١٥ ـ ممثل مصر راحل (معكوسة) .

■ عمودي ■

١ ـ اغنية لعبد الوهاب .
٢ ـ مدرب مصري للكرة ـ الاختراع .
٣ ـ امارة عربية ـ امين عام اليونسكو ـ نصف (يصبر) .
٤ ـ اعترض عليه ـ حارس مرمى تونسي سابق ـ رجل دين مسيحي (معكوسة) .
٥ ـ الوتر (مبعثرة) ـ اهتم ـ طود .
٦ ـ سيف (معكوسة) ـ اترب (معكوسة) ـ فيلم لعمر الشريف (معكوسة) .
٧ ـ طري (معكوسة) ـ رقصة ايطالية (معكوسة) ـ طابوق (معكوسة) .
٨ ـ من المشروبات ـ نظر بنفسه لاعلى (معكوسة) . انا (مبعثرة) .
٩ ـ موثوق ـ تقطعه (معكوسة) .
١٠ ـ سانحة ـ ممثل عالمي مصري .
١١ ـ كفر (معكوسة) ـ متوج ـ الكر (مبعثرة) .
١٢ ـ الاسم الاول لممثلة امريكية ـ من منتجات اللبن ـ نام .
١٣ ـ نجدها في (كانون) ـ ممثل عالمي امريكي .
١٤ ـ لاعب كرة مكسيكي ـ علل (معكوسة) .
١٥ ـ اديب مصري راحل (معكوسة) .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد /الصرافية/صب (٤٩١) زاوية تسلية ■



حل المسالة الماضية

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٩/٣/٢٧
٢٦ جمادي الاولى ١٣٦٨

اعداد : ندى شوكت

دعوة مواليد ١٩٣١ لخدمة العلم

استنادا الى المادة الثانية في نظام دعوة المكلفين رقم ٣١ لسنة ١٩٣٨ اقتضى حضور جميع المدعوين من مواليد ١٩٣١ في محلات اجتماع لجان التجنيد لاجراء الفحص الابتدائي اعتبارا من انيسان لسنة ١٩٤٩ لغاية ٣٠ حزيران سنة ١٩٤٩ حسب مناهج اللجان المبلغة الى مختاري المحلات والسراكيل ومن تخلف عن الحضور لدى لجنة التجنيد لاجراء الفحص الابتدائي يلقى عليه اينما وجد ويؤدي خدمة العلم مضاعفة بموجب الفقرة (ا) من المادة التاسعة والعشرين من قانون الدفاع الوطني الرقم ٤٠ لسنة ١٩٤٨ .

« جريدة الزمان »

مؤتمر السلام

بدات ليلة امس في نيويورك جلسات المؤتمر العالمي للسلام وهو الذي وجهت الدعوة لحضوره الى عدد كبير من الكتاب والعلماء والصحافيين العالميين .

وقد بعث الباندت جواهرلال نهرو برسالة حيا فيها المؤتمر وقال فيها انه يعترف بقيمة هذا الاجتماع ويتمنى ان يشترك فيه .

« جريدة صوت الاحرار »

التمور العراقية في اندونسيا

علمنا ان تجار البصرة تلقوا عروضا عديدة لشراء صفقة كبيرة من التمور العراقية . والمقول ان التجار الاندونيسيين قد اوضحوا عن رغبتهم في تصدير ٢٠٠ طن من التمور العراقية الى بتافيا و٦٠٠ طن الى سارافيا ولاتزال هذه العروض موضع الدرس من الجهات المختصة .

« جريدة الزمان »

اسعار السمنت والشيلمان

لوحظ في الايام الاخيرة ارتفاع ملموس في اسعار السمنت والشيلمان ولما كانت هاتان المادتان من المواد الحيوية وجدنا من الواجب معرفة اسباب هذا الارتفاع ولدى الاستفسار من الدوائر ذات الاختصاص في الموضوع تبين ان مديرية الاموال المستوردة العامة قد بتت في كافة الطلبات المقدمة اليها لاستيراد هاتين المادتين ومنحت لمستورديها الاجازات اللازمة وان هذا الارتفاع في الاسعار غير طبيعي ومفتعل اساسه السعي وراء الارباح الزائدة .

« جريدة الاخبار »

العراق في نشرتي العلاقات الاسيوية

اكدت سكرتيرية جمعية العلاقات الاسيوية في دلهي من جديد على الحكومة العراقية تزويدها بالمعلومات التي طلبتها سابقا عن تكوين العراق الحديث وذلك لدرجها في نشرتين تزمع اصدارهما عما قريب عن دول الشرق الاوسط .

« جريدة الزمان »

ويجعلون القدس مدينة دولية ؟!

قبرص ـ علمت الاوساط المطلعة في بيروت ان لجنة التوفيق الثلاثية قامت بجس نبض الدول العربية حول مستقبل مدينة القدس وقد وجدت ان هذه الدول تحبذ وضع المدينة المقدسة تحت الاشراف الدولي .

« جريدة لواء الاستقلال »

زفاف الاميرة فوزية

القاهرة ـ اعلن عن خطبة سمو الاميرة فوزية شقيقة جلالة الملك فاروق الى اسماعيل بشيرين بك من كبار ضباط الجيش المصري واحد اعضاء الوفد المصري الذي فاوض اليهود في رودس . وسيتم عقد الزواج صباح يوم الاثنين القادم بقصر عابدين وستكون اجراءات الحفلة بسيطة بالنظر للظروف الحالية . ويبلغ اسماعيل شيرين بك الحادي والثلاثين من العمر وهو يعد من اصدقاء الملك فاروق المقربين .

« جريدة الشعب »

نادي جمعية خريجي الجامعة الامريكية

تعمل جمعية خريجي الجامعة الامريكية ببيروت في بغداد الان على انشاء ناد لها في احدى عرصات العلوية . وقد علمنا ان المداولات التي دارت بين رئيس الجمعية وسعادة مدير الاوقاف العام قد اسفرت عن الموافقة على تخصيص ٥٧٠٠ متر مربع من عرصات العلوية لانشاء نادي الخريجين .

« جريدة الزمان »

امس ١٩٤٩/٣/٢٧

القطن في العراق

تدل الاحصائيات بان ناتج القطن منذ دخلت زراعته في العراق حتى الان كانت بين صعود وهبوط وقد كانت سنة ١٩٤٠ السنة التي انتج فيها اكبر عدد من بالات القطن حيث قد بلغت (٢٥٨٩٣) بالة ثم اخذت زراعة هذا المحصول في الهبوط منذ سنة ١٩٤٧ الى ٣٤٣٧ بالة فقط ومن اسباب هذا التقلص انتهاء مفعول الانظمة التي اعفي بموجبها القطن من رسوم الاستهلاك وضريبة الارض وتوزيع بذوره مجانا مما دفع الزراع لان يوجهوا عنايتهم الى زرع المخضرات والحبوب الصيفية الاخرى .

« جريدة الزمان »

واليوم ١٩٨٩/٣/٢٧

الانتاج والغلة

تشير المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء الى ان مجموع المساحة المزروعة بالقطن عام ١٩٨٧ بلغ (٧٤٥٧٠) دونما وبلغ الانتاج (١٤٢٣٠) طنا وبلغت الغلة (١٩٠٫٨) كغم/دونم

محافظة ذي قار
لجنة البيع والايجار الاولى

اعـــلان

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في المحافظة عن بيع العقارات المبينة ارقامها ومواقعها ادناه بالمزايدة العلنية . فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة خلال ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة من اليوم الاخير من مدة المزايدة ويكون اجرائها ديوان مديرية ناحية سيد دخيل الملغاة وان يتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

جنس العقار	رقمه	مساحة الارض	مساحة البناء	موقعها ووصافها	الشاغل
دار الادارة المحلية	٤١٤/٦٩	٣٠٠	٨٠	بطحاء/غرفتين ومطبخ وهول ومرافق صحية	شاغرة
دار الادارة المحلية	١٦٢١/٦٩ شاميه	٥٥٤/٥٠ م٢	١٢٠	بطحاء/اربع غرف مرافق وكلدور ومطبخ ومرافق صحية	شاغره
دار الادارة المحلية	٨٠١/٦٩ شاميه	٣٠٠م٢	٩٠	بطحاء/ثلاث غرف ومطبخ ومرافق صحية	شاغره
دار الادارة المحلية	٢٤١٥/٦٩ شاميه	٣٠٠	٨٠	بطحاء/غرفتين وهول ومطبخ ومرافق صحية	سليم عبد الامير

٥٣٤

اعـــلان ٨ لسنة ١٩٨٩

يعلن فرع زراعة وري محافظة ذي قار عن بيع الدور التالية بالمزايدة العلنية فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة من منتسبي القطاع الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين والموزعين مركزيا ممن تتوفر فيهم الشروط المبينة ادناه مراجعة لجنة البيع في فرعنا خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم التامينات القانونية وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة المزايدة في بناية شعبه الاليات بالقرب من محطة تعبئة الوقود بمدينة البكر ويتحمل المشتري اجور النشر واعلان والدلالية والمصاريف الاخرى .

نوع العقار	الموقع	العدد	مساحة الارض الواحدة	مساحة البناء الواحد	درجة العمران	وصف العقار	الملاحظات
١ - دار سكنية	الناصرية مدينة البكر	٤	٩٢٨ م٢	١٦٥ م٢	جيدة	غرفتي نوم وطعام واستقبال وهول ومطبخ ومرافق صحية	ذات التسلسلات ١ و٢ و٣ و٤
٢ - دار سكنية	كـذا	١٢	٣٢٥ م٢	٦٢م٢	جيدة	غرفتي نوم وهول ومطبخ ومرافق	ذات التسلسلات ٥ و٦ و٧ و٨ و٩ و١٠ و١١ و١٢ و١٣ و١٤ و١٥ و١٦

مدير فرع زراعة وري ذي قار

الشروط المطلوبة

١ - ان يقدم المزايد اقراراً من كاتب العدل يؤيد فيه عدم امتلاكه وزوجته واطفاله القصر دار سكن او شقة سكنية او قطعة ارض ولم يحصل على وحدة سكنية او قطعة ارض سكنية من الدولة او الجمعيات التعاونية
٢ - كتاب تأييد دائرته يؤيد كونه بالخدمة اذا كان موظفا .
٦٧٥

اعلان مزايدة ٤ لسنة ١٩٨٩

يعلن فرع زراعة وري ذي قار عن بيع المشيدات التالية دون الارض المشيد عليها بالمزايدة العلنية فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة الاطلاع على حالة المشيدات ومراجعة لجنة البيع والتأجير في مركز الفرع خلال فترة الاعلان مستصحبا معه التامينات القانونية والحضور في اماكن ومواعيد المزايدة المبينة ازائها وسيتحمل المشتري اجور النشر والاعلان والمناداة والمصاريف الاخرى .

نوع المشيدات	الموقع	مكان المزايدة	تاريخ المزايد
١) مشيدات ناظرية العسكرة	ناحية الفجر/ مقاطعة ٢٠ العسكرة	المستوصف البيطري/الفجر/	س ١٠صباحا/ ٤/٨
٢) مشيدات ناظرية التاميم	ناحية الفجر/ مقاطعة ٢١ الحميرية	كـذا	كـذا
٣) مشيدات ناظرية البشائر	ناحية الفجر/ مقاطعة ١٤ ابو جويبري	كـذاكـذا	
٤) مشيدات ناظرية البيضة	ناحية قلعة سكر/ مقاطعة ٧ البيضة	شعبة زراعة وري قلعة سكر	س ١٢ ظهرا ٩/٨
٥) مشيدات ناظرية ام الطحيم	ناحية قلعة سكر/ مقاطعة ١٠ ام الطحيم	كـذا	كـذا
٦) مشيدات ناظرية زين القوس	ناحية قلعة سكر/ مقاطعة ٣٦/ الصالحية	كـذا	كـذا
٧) مشيدات ناظرية ١ حزيران	ناحية قلعة سكر/ مقاطعة ٣١/ القهوة	كـذا	كـذا
٨) مشيدات ناظرية ٣٩ دار	كـذا/ مشروع ١٧ تموز	مشروع ١٧ تموز	س ١٠صباحا ٤/٩
٩) مشيدات ٥ دور غير متكاملة	كـذا	كـذا	كـذا
١٠) مشيدات دار العزاب	كـذا	كـذا	كـذا
١١) مشيدات المستوصف البيطري	كـذا	كـذا	كـذا
١٢) مشيدات المستوصف الصحي	كـذا	كـذا	كـذا
١٣) مشيدات الوحدة الميكانيكية	كـذا	كـذا	كـذا
١٤) مشيدات السوق العصري مع النادي	كـذا	كـذا	كـذا
١٥) مشيدات مسقفة عدد/٣	كـذا	كـذا	كـذا
١٦) مشيدات سياج سلكي	كـذا	كـذا	كـذا
١٧) مشيدات ناظرية العيلة	قضاء الرفاعي/ مقاطعة ١١/ العيلة	شعبة زراعة وري الرفاعي	س ١٠ صباحا ٤/١٠
١٨) مشيدات مخزن السموم	قضاء الرفاعي/ ٢ نصف العبد	شعبة زراعة وري الرفاعي	س ١٠ صباحا ٤/١٠
١٩) مشيدات ناظرية نينوى	ناحية النصر/ مقاطعة ٧/ ام البتر	كـذا	كـذا
٢٠) مشيدات ناظرية فتح	كـذا/ ٦/ العودة	كـذ	كـذا
٢١) مشيدات ناظرية الحاتمية	كـذا/ ١٥/ الكار الجنوبية	كـذا	كـذا
٢٢) مشيدات ناظرية لكش	كـذا/ ٢/ ابو هاون	كـذا	كـذا
٢٣) مشيدات ناظرية تل كرحة	الشطرة/ مقاطعة ٨/تل كرحة	شعبة زراعة وري الشطرة	س ١٠ صباحا ٤/١١
٢٤) مشيدات ناظرية الرعدة	كـذا/ ١٧/ الرعدة	كـذا	كـذا
٢٥) مشيدات ناظرية التضامن	كـذا/ ١٥/ ام التمن	كـذا	كـذا
٢٦) مشيدات ناظرية ٣٠ تموز الثالثة	الدواية/ مشروع ٣٠ تموز	كـذا	كـذا
٢٧) مشيدات ناظرية التقدم	الغراف/ مقاطعة ١٦/ ال حمام	كـذا	كـذا
٢٨) مشيدات ناظرية الاخوة	الغراف/ مقاطعة ٢٩	كـذا	كـذا
٢٩) مشيدات ناظرية الصباح	الغراف/ ١٩/ الرجة	كـذا	كـذا
٣٠) مشيدات ناظرية الثورة	الغراف/ مقاطعة ٥/ الرجة	كـذا	كـذا
٣١) مشيدات فرع زراعة الفضلية الملغاة الفضلية	مقاطعة ٤٠/ الفضلية	شعبة زراعة وري سوق الشيوخ	س ١٠ صباحا ٤/١٢
٣٢) مشيدات مخزن السموم في سوق الشيوخ	الفضلية/ مقاطعة ٤/ الفضلية	شعبة زراعة وري سوق الشيوخ	س ١٠ صباحا ٤/١٢
٣٣) مشيدات بناية الانواء الجوية	الناصرية/ طريق سيد دخيل	مركز الفرع	١٩٨٩/٤/١٣

مدير فرع زراعة وري ذي قار

وزارة النفط
شركة توزيع المنتجات النفطية
اعلان

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية والغاز عن رغبتها في تأجير محطات التعبئة المدرجة ادناه بطريقة المزايدة السرية وبشروط وتسهيلات للمستأجرين على الراغبين باستئجارها مراجعة ديوان هذه الشركة الكائن في الوزيرية قرب معهد التدريب النفطي للحصول على استمارة الشروط مقابل (١٠) دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وتقدم شيك مصدق بمبلغ (٥٠٠٠) دينار يرفق مع العطاء على ان يقدم ما يثبت كونه حاصلاً على شهادة الدراسة المتوسطة مع العطاء ويهمل العطاء الذي لم يكن مستوفيا الشروط المذكورة واخر موعد لتقديم العطاءات هو لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/٤/٣ م الموافق ٢٧ شعبان/١٤٠٩هـ وان العطاءات تقدم بغلاف مختوم مؤشر عليه اسم المحطة وفي حالة رسو المحطة على المتقدم ان يتعهد بنقل المنتجات النفطية عند الاستلام فورا .

ت الاسم	الموقع
١) محطة تعبئة الحرية	محافظة بغداد
٢) ساحة نفط وغاز العدل	محافظة بغداد
٣) محطة تعبئة المحمودية	محافظة بغداد
٤) محطة تعبئة الخالدة في الطوز	محافظة صلاح الدين
٥) مركز توزيع الطوز	محافظة صلاح الدين
٦) ساحة غاز الدور	محافظة صلاح الدين

ع/المدير العام

٩٥١

محكمة بداءة كربلاء
اعلان

المدعون/فاضل الشامي وجماعته
المدعى عليهم/راضي الحمزه وجماعته

لاحقا لاعلاننا المرقم ١٢٥٩/ب/٨٨ والمنشور في جريدة الجمهورية عدد ٧٠٨٨ في ٩٨٩/٢/١٢ ولعدم حصول راغب في الشراء عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية لمدة خمسة عشر يوما اعتبارا من ثاني يوم نشر الاعلان في الصحيفة اليومية . فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية واثناء الدوام الرسمي مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للقطعة المذكورة ان لم يكن شريكا في سهامها وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة من صباح اليوم المذكور واذا صادف عطلة رسمية فستجرى المزايدة في اليوم التالي له وان رسوم التسجيل العقاري والدلالية على المشتري .

القاضي

الاوصاف :

القطعة المرقمة ٣٩ مقاطعة ٢٨ الحر الكبير - عبارة عن بستان مغروسة باشجار النخيل فقط درجة عمرانها مهملة قيمة حق التصرف بالارض تبلغ (١٤٢٤٠/-) دينارا وقيمة المغروسات بمبلغ (١٢٤٦٠/-) دينارا فتكون القيمة العمومية (٢٦٧٠٠/-) دينار مساحة القطعة (٥٠ مترا ١٩ اولكا ١ دونم) تقع في طريق فرعي قرب الشارع العام - بغداد - كربلاء .

محكمة بداءة كربلاء
العدد - ٢٦٧/ب/٨٩
التاريخ - ٨٩/٣/٢٢
اعلان الى المدعى عليهما
١ - عليه حسن علوان
٢ - حسين ضعيف علي

اقام المدعي سعد امين علي الدعوى البدائية المرقمة اعلاه يطلب فيها ازالة شيوع القطعة المرقمة ٩٣ مقاطعة ٤٧ القراشية بيعا بالمزايدة العلنية وتوزيع البدل على الشركاء كل بنسبة سهامه في القطعة المذكورة ولدى اصدار الدعوتية اليكما اعيدت غير مبلغة ومشروحا عليها بانكما مجهولا محل الاقامة وعليه قرر تبليغكما بواسطة الصحف المحلية وعين يوم ٨٩/٤/٨ موعدا للمرافعة في حالة عدم حضوركما او من ينوب عنكما وستجرى المرافعة بحقكما غيابيا وفق للقانون .

القاضي

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد طوز باسم احمد عزيز فرج فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

محكمة بداءة كربلاء
اعلان

المدعون/فاضل الشامي
المدعى عليهم/عبيد علوان يوسف وجماعته

لاحقا لاعلاننا المرقم ١٢٤٣/ب/٩٨٨ والمنشور في جريدة الجمهورية عدد ٧٠٨٨ في ٩٨٩/٢/١٢ ولعدم حصول راغب في الشراء عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية لمدة خمسة عشر يوما اعتبارا من ثاني يوم نشر الاعلان في الصحيفة اليومية فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية واثناء الدوام الرسمي مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للقطعة المذكورة ان لم يكن شريكا في سهامها وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة من صباح اليوم المذكور واذا صادف عطلة رسمية فستجرى المزايدة في اليوم التالي له وان رسوم التسجيل العقاري والدلالية على المشتري .

قاضي محكمة بداءة كربلاء

الاوصاف :

القطعة المرقمة ٢ مقاطعة ٢٨ الحر الكبير - عبارة عن بستان مغروسة باشجار النخيل فقط درجة عمرانها مهملة . وتوجد فيها دار تحتوي على اربع غرف ومطبخ وحمام ومرافق صحية وغرفة جانبية . البناء بالطابوق والجص ومسقفة بالشيلمان وتوجد ساحة مكشوفة غير مبلطة مبلوخة الجدران من الدار ومبيضة جدران الغرف اما الجدران الخارجية فانها غير ملبوخة بالاسمنت ارضية الغرف صبة عدا الخارجية فانها مبلطة بالكاشي العادي درجة عمرانها متوسط قدرت المنشات بمبلغ ثمانية الاف دينار اما حق التصرف بالارض (٢١١٢٠/-) دينارا اما المغروسات بمبلغ (١٨٤٠٠/-) دينارا ويوجد جزء ذاهب الى البزل بمساحة (٩٠٠) متر مربع . درجة عمران البستان مهملة . فتكون القيمة العمومية للبستان مع المنشات مبلغ (٤٧٥٢٠/-) دينارا تقع قرب الشارع العام كربلاء - بغداد مجاور حي العباس في شارع فرعي مشغولة من قبل فوزية عباس ابراهيم - والمساحة (دونمان وستة عشر اولكا) .

« غاز الفريون »

يتوافر لدينا غاز التبريد (فريون) (١١) ايطالي الصنع فعلى من يرغب الشراء الاتصال بهاتف (٧٦١٨٠٥٠) .

دائرة كاتب عدل الخالص
اعلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل مالك الماكنة حميد بريسم خلف المؤرخ في ٩٨٩/٢/١٨ المتضمن طلب تسجيل الماكنة العائدة له والنصوبة حاليا في سوق الخالص والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل الماكنة وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

كاتب عدل الخالص

الاوصاف :

ماكنة غموبية لقص الاسفنج بدون رقم عراقية الصنع قيمتها ستة الاف دينار .

دائرة التسجيل العقاري في الحي
اعلان
طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/٢/٢١ لتسجيل تمام العقار تسلسل ١٢٣ محلة الموفقية باسم عبيد راضي المحي مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية . لغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ماله من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في الحي .

محكمة الاحوال الشخصية في مدينة صدام
اعلان

الى/المدعى عليها - قبيلة عزت محمد/مجهولة الاقامة

اصدرت هذه المحكمة حكمها الغيابي المرقم ٦٥٠٣/ق/٨٦ في ٩٨٩/٣/٥ وهو يقضي بقطع النفقة المستمرة للطفل عبدالحر والبالغة خمسة وعشرين دينارا وظهر انك مجهولة محل الاقامة لذا تقرر تبليغك اعلانا بصحيفة واحدة استنادا للمادة ٢١ ف ١ مرافعات مدنية وعند عدم اعتراضك على الحكم المذكور ضمن المدة القانونية فسوف يكتسب الدرجة القطعية وفق القانون .

القاضي

محكمة بداءة كربلاء
اعلان

المدعون/نبيهة جواد مهدي وجماعتها/وكيلهم المحامي فخري الطيف
المدعى عليهم/كاملة عبدالله حسين وجماعتها .

لاحقا لاعلاننا المرقم ١٥٤١/ب/٨٨ والمنشور في جريدة الجمهورية عدد ٧٠٩٠ في ٨٩/٢/١٤ ولكسر قرار الاحالة من قبل الشريك المدعو عامر عبدالمهدي ببدل مقداره (٢٩١٩٠/-) دينارا . عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من ثاني يوم نشر الاعلان في الجريدة اليومية . فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية واثناء الدوام الرسمي مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للقطعة المذكورة ان لم يكن شريكا في سهامها وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة من صباح اليوم المذكور واذا صادف عطلة رسمية فستجرى المزايدة في اليوم التالي له وان رسوم التسجيل العقاري والدلالية على المشتري .

قاضي محكمة بداءة كربلاء

الاوصاف :

القطعة المرقمة ١٤ مقاطعة ٥٢ العوارة عبارة عن بستان مغروسة باشجار النخيل والنفضيات وبعض الحمضيات الجزء الاكبر منها خالية من الاشجار درجة عمرانها دون المتوسط مساحتها (٤ اولكات - ١٩ دونما) قيمة حق التصرف بالارض والمغروسات (٢٨٧٤٠/-) دينارا وتوجد فيها دار تحتوي على غرفة واحدة مبنية من البلوك والجص ومسقفة بالحديد وعيدان النخيل درجة عمران الدار دون المتوسط قيمة الدار اجمالاً بمبلغ ستة الاف دينار والدار تحت تصرف محمد حسين السلبوح .

محكمة بداءة كربلاء

اعلان

المدعي/ جليل هادي محمد/ وكيله المحامي فخري الطيف
المدعى عليهم/محمد حسين رضا باقر وجماعته

لاحقا لاعلاننا المرقم ١٤٤١/ب/٨٨ المنشور في جريدة الجمهورية عدد ٧٠٩٠ في ٩٨٩/٢/١٤ ولكسر قرار الاحالة الصادر من هذه المحكمة من قبل المدعوة فاطمه سلمان حسن ببدل مقداره (٨٢٦٨٧/٥٠٠) دينارا . عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من ثاني يوم نشر الاعلان في الجريدة اليومية فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية واثناء الدوام الرسمي مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للقطعة المذكورة ان لم يكن شريكا في سهامها وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة من صباح اليوم المذكور واذا صادف عطلة رسمية فستجرى المزايدة في اليوم التالي له وان رسوم التسجيل العقاري والدلالية على المشتري .

قاضي محكمة بداءة كربلاء

الاوصاف

العقار تسلسل ١٢٢ مقاطعة ٨ المخيم عبارة عن دار مفرزه الى دار وعرصة بصورة غير رسمية والدار تحتوي على سرداب وغرفتين وحمام ومطبخ ومرافق صحية في الطابق الارضي وغرفة واحدة فوقانية البناء بالطابوق والجص وجذوع النخيل درجة العمران قديم جدا وتقع في زقاق يتصل بشارع القبلة المؤدي الى الامام الحسين عليه السلام مساحة العقار (٩٧/٦٥) مترا مربعا قيمة الارض بمبلغ (٤٨٨٢٥/-) دينارا باعتبار خمسمائة دينار للمتر المربع الواحد من الارض اما المنشات بمبلغ (٦٠٠٠/-) دينار فتكون القيمة العمومية للدار والعرصة بمبلغ (٥٤٨٢٥/-) دينارا .

محكمة الاحوال المدنية
بغداد المركز

اعلان

اقامت المدعية سويدة سبتي نجم الدعوى المرقمة ٥٧٧/ع/٩٨٩ في محكمة الاحوال المدنية في بغداد المركز على المدعى عليه امين السجل المدني في المنصور اضافة لوظيفته التي تطلب فيها تبديل اسمها وجعله حنان بدلا من سويده استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ المعدل قرر الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ نشره ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي

■ بطولة صدام الدولية بكرة السلة ■

ارتفـاع عدد الدول المشـاركة الى خمس

تلقى الاتحاد المركزي لكرة السلة موافقات مصر والسعودية وتونس والاتحاد السوفيتي والصين على المشاركة في بطولة صدام الدولية الثانية التي ستقام في بغداد للفترة من (١٥ ـ ٢٠) آب المقبل .

اعلن ذلك السيد علي الصفار امين سر الاتحاد وقال ان الاتحاد بانتظار وصول موافقات الدول الاخرى التي وجهت لها الدعوة للمشاركة في البطولة .

■ دوري كرة السلة ■

فوز الشرطة والرشيد والامانة
غداً تبدأ مباريات الدور الخامس

فاز نادي الشرطة على نادي الجيش برصيد (٩٧ ـ ٩٥) نقطة في مباراة بكرة السلة ضمن الدور الرابع من المرحلة الثانية لدوري اندية بغداد لفرق الدرجة الاولى جرت مساء امس في قاعة الصقور .

وانتهى الشوط الاول من هذه المباراة التي قادها السيدان عبدالغني حمودي وجواد رزوقي بتقدم الشرطة (٤٦ ـ ٤٥) نقطة .

وفاز نادي الرشيد على الطيران (٩٩ ـ ٥٨) في المباراة التي جرت بقاعة صدام حسين للالعاب الرياضية .

وانتهى الشوط الاول من هذه المباراة التي حكمها السيدان مؤيد سامي ومحمد رضا بتقدم الرشيد (٥٢ ـ ٣٣) .

وفاز نادي الامانة على نادي الاعظمية ٩٤ ـ ٨٠ في المباراة التي جرت في قاعة الشهيد عبدالهادي صالح بنادي الشباب .

واسفر الشوط الاول من هذه المباراة التي حكمها السيدان رافد يحيى ومنير جرجيس لصالح الامانة ٥٢ ـ ٤١ .

ويبدأ غدا الدور الخامس من هذه المرحلة حيث تجري ست مباريات للدرجة الاولى والشباب .

الشباب مع الصليخ بقاعة الاخير في الساعة الخامسة بتحكيم السيدين عبد الغني حمودي ومحمد رضا تعقبها بنفس القاعة مباراة شباب الناديين يقودها السيدان ارشد اكرم ورعد عبد الامير .

وفي قاعة الطلبة يتقابل في الساعة الخامسة فريقا الشرطة والامانة بتحكيم السيدين كاظم علي وعبد الرحمن حسون تعقبها بنفس القاعة مباراة شباب الناديين يحكمها السيدان عبد الله عباس وسالم عباس .

وفي قاعة الصقور يلتقي في الساعة الخامسة والنصف فريقا نادي الطيران والارمني بتحكيم السيدين حميد محمد جواد وجواد رزوقي تعقبها بنفس القاعة مباراة شباب الناديين يقودها السيدان صلاح الهبش ومحمد هادي .

ويختتم هذا الدور بعد غد باقامة مباراتين للدرجة الاولى في الساعة الخامسة تعقبها مباراتا الاندية نفسها في دوري الشباب .

في قاعة صدام للالعاب الرياضية يتقابل فريقا الكرخ والطلبة بتحكيم السيدين مؤيد سامي وفريد حميد ويقود مباراة شباب الناديين السيدان صلاح الهبش ومحمد هادي .

وفي قاعة الشهيد عبد الهادي صالح بنادي الشباب يلتقي فريقا نادي الرشيد والاعظمية بتحكيم السيدين فريد حميد ورافد يحيى ويقود مباراة شباب الناديين السيدان ارشد اكرم وغانم منذور .

رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العربي للشرطة يشكر

لمناسبة اختتام اجتماعات المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العربي للشرطة يوم امس فقد رفع العميد عبدالحميد حجي عبدالرحيم رئيس الاتحاد برقيات شكر وتقدير الى السادة سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية وكريم محمود حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية واللواء عبد المحسن خليل محمد مدير الشرطة العام لاستضافة العراق هذه الاجتماعات التي حظيت بحضورهم وللرعاية والدعم الذي يلقاه الاتحاد منهم تحت ظل راية القائد المنصور السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله .

المرحلة الرابعة لدوري الدراجات

تجري يوم الخميس المقبل في محافظة اربيل المرحلة الرابعة من دوري اندية القطر بالدراجات للمتقدمين والشباب والناشئين .

وتبلغ المسافة للمتقدمين (١٤٠) كلم وللشباب (١٠٠) وللناشئين (٦٠) .

وسيعقد المؤتمر الفني بعد غد في مقر ممثلية اللجنة الاولمبية بمحافظة اربيل .

وزير الداخلية يستقبل رئيس الاتحاد الرياضي العربي للشرطة

اختتام اجتماعات المكتب التنفيذي للاتحاد والمصادقة على اقامة البطولات المعتمدة للعام المقبل

استقبل السيد سمير محمد عبد الوهاب وزير الداخلية امس السيد عبد الحميد الحجي رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العربي للشرطة والسادة اعضاء المكتب

واشار السيد الوزير خلال المقابلة الى اهمية الانشطة الرياضية في صفوف قوى الامن الداخلي العربي باعتبارها مؤشرا للتطور الرياضي مؤكدا على ضرورة توسيع قاعدة الالعاب الرياضية في خدمة الرياضة العربية .

واكد ان وزارة الداخلية تضع امكاناتها في خدمة الاتحاد الرياضي العربي للشرطة ايمانا منها في اهمية دعم الاتحاد ليتسنى له النهوض بمهامه بالشكل المطلوب .

واشاد العميد عبد الحميد الحجي بالدعم الكبير الذي يلقاه الاتحاد من العراق والذي كان له الاثر البارز في تعزيز فعالياته الرياضية المختلفة .

وحضر المقابلة السيدان مدير الشرطة العام وخوان كارنيا رئيس الاتحاد الاوربي الرياضي للشرطة .

اختتام اجتماعات المكتب التنفيذي

وكانت اجتماعات المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العربي للشرطة قد اختتمت في بغداد امس التي استمرت يومين .

وصادق المكتب في جلسته الختامية التي راسها العميد عبدالحميد الحجي رئيس المكتب على اقامة البطولات المعتمدة في منهاج الاتحاد للعام المقبل وهي كرة القدم في الامارات العربية المتحدة والفروسية في تونس والجودو بالكويت اضافة الى دورة الاعلاميين في اجهزة قوى الامن الداخلي العربي المقررة في تونس .

وسيتم في ضوء المفاتحات التي ستجري بين الاتحادات الفرعية والمكتب التنفيذي في وقت لاحق تحديد ازمنة البطولات المقررة ليصار الى مفاتحة الاتحادات المختلفة للمشاركة بها .

وتقرر كذلك المشاركة في بطولة الماراثون التي ينظمها الاتحاد الاوربي لرياضة الشرطة العام المقبل في اسبانيا انطلاقا من التعاون القائم بين الاتحاد الرياضي العربي للشرطة والاتحاد الاوربي وعدم السماح لغير ابطال قوى الامن الداخلي من المشاركة ببطولات الاتحاد العربي الرياضي للشرطة .

واوصى المشاركون بالاجتماعات باقامة البطولات المختلفة للشرطة وضرورة المشاركة بها بهدف توسيع قاعدة الالعاب الرياضية .

بدء اعمال المؤتمر الرياضي الاول لمنطقة الحكم الذاتي

كريم الملا وسيزوان الجاف يبحثان واقع الرياضة في المنطقة

بدأت بمحافظة اربيل امس اعمال المؤتمر الرياضي الاول لمنطقة الحكم الذاتي تحت شعار (الرياضة تزهو وتتطور في ظل قائد النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين) .

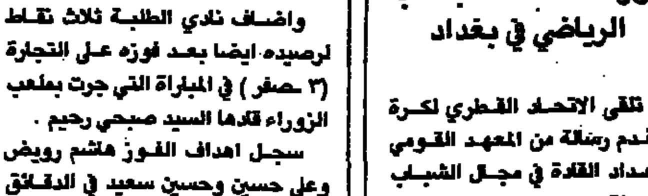
ويناقش المؤتمر على مدى يومين ورقة العمل التي اعدتها ممثلية اللجنة الاولمبية المتضمنة واقع الحركة الرياضية في الاندية والاتحادات ومراكز الشباب والرياضة المدرسية والجامعية وحاجتها الى الابنية والساحات الرياضية والكوادر اضافة الى [illegible] دور الاعلام والطب الرياضي لرفع المستوى الرياضي في المنطقة .

وحضر المؤتمر الذي عقد في قاعة الامانة العامة لادارة الشؤون الاجتماعية السادة احمد عبدالقادر النقشبندي رئيس المجلس التشريعي وسيروان عبدالله الجاف رئيس المجلس التنفيذي رئيس ممثلية اللجنة الاولمبية الوطنية في منطقة الحكم الذاتي وكريم محمود حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية والامناء العامون لادارات الحكم الذاتي .

بحث واقع الرياضة في المنطقة

وعلى الصعيد نفسه بحث السيد سيروان عبدالله الجاف رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي مع السيد كريم محمود حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية واقع الحركة الرياضية في المنطقة واحتياجات المؤسسات والاندية الى اللوازم الرياضية وتهيئة الساحات والملاعب الرياضية والسبل الكفيلة للنهوض بها .

واكد رئيس المجلس التنفيذي خلال اللقاء الذي حضره السيد محمد امين محمد احمد الامين العام لادارة الثقافة والشباب اهمية اعداد برامج موحدة تسهم في تنشيط واقع الحركة الرياضية في المنطقة وتحقيق نتائج متقدمة .



■ دوري بغداد بكرة القدم ■

الزوراء يستعيد موقعه في المقدمة ويقترب من البطولة مجدداً

■ الدور العـاشر يبـدأ الخمـيس المقبل ■

استعاد نادي الزوراء موقعه في الصدارة واقترب من البطولة مجددا بعد فوزه على نادي الصناعة بهدفين ضد لاشيء في المباراة التي جرت بينهما عصر امس بملعب الرشيد ضمن الدور التاسع من المرحلة الثانية لدوري اندية بغداد لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم حكمها السيد عبد القادر عبداللطيف .

وسجل اللاعب كريم صدام هدفي الفوز للزوراء في الدقيقتين ٤٤ و ٨٧ .

وبهذا الفوز اضاف الزوراء ثلاث نقاط لرصيده الذي ارتفع الى ٣٣ نقطة متقدما على الرشيد بفارق نقطتين من ١٨ مباراة لكل منهما .

وثلاث نقاط للطلبة

واضاف نادي الطلبة ثلاث نقاط لرصيده ايضا بعد فوزه على التجارة (٣ ـ صفر) في المباراة التي جرت بملعب الزوراء قادها السيد صبحي رحيم .

سجل اهداف الفوز هاشم رويض وعلي حسين وحسين سعيد في الدقائق ٣٥ و ٤٢ و ٧٣ على التوالي .

الصليخ يفوز على نادي الجيش

واضاف نادي الصليخ نقطة واحدة لرصيده بعد فوزه على نادي الجيش (٦ ـ ٥) بفارق ضربات الجزاء في المباراة التي جرت بملعب الجيش قادها السيد ذاري هاني .

وانتهى الوقت الاصلي والاضافي بالتعادل (٢ ـ ٢)

وسجل هدف الصليخ عمر عبد المجيد في الدقيقة ٤٩ وحقق التعادل للجيش محمد عباس في الدقيقة ٨٨ وتقدم الجيش في الدقيقة ١١ من الشوط الاضافي الاول بهدف ثان سجله صادق موسى ثم حقق عمر عبد المجيد التعادل للصليخ في الدقيقة السابعة من الشوط الاضافي الثاني .

حارس مرمى الصناعة يحتضن الكرة امام لاعبي الزوراء رائد خليل وكريم صدام

الدور العاشر يبدأ الخميس المقبل

ويبدأ يوم الخميس المقبل الدور العاشر وقبل الاخير حيث تقام في الساعة الثالثة مباراتان .

الطيران مع النفط في ملعب الرشيد بتحكيم السادة : طارق احمد وعادل القصاب وقاسم خلف وفؤاد صالح .

الشرطة مع الجيش في ملعب الشعب بتحكيم السادة : محمد سليم ورسول مجيد وبدر نعمة ومازن جميل .

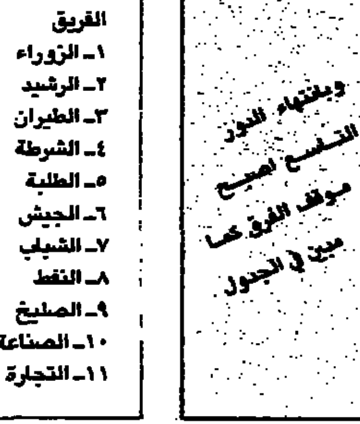
ويختتم هذا الدور يوم الاحد المقبل باقامة المباريات الثلاث المتبقية منه في الساعة الثالثة وكما يلي :

الزوراء مع الشباب في ملعب الشعب بتحكيم السادة عباس عبد الرحمن ومجتبى محمد علي وبهلول حميد ومحمد جميل .

الطلبة مع الصليخ في ملعب الكشافة بتحكيم السادة : عبد القادر عبد اللطيف وفاضل عباس وفالح حسن وجواد كاظم .

الصناعة مع التجارة في ملعب الرشيد بتحكيم السادة : صلاح محمد كريم وشاكر محمود وطارق عبد الحافظ وجورج عبوش .

■ تصوير : صباح جاسم



الفريق	المباريات	فوز	خسارة	الاهداف	عليه	النقاط
١ـ الزوراء	١٨	١٥	٣	٣٤	٢٠	٣٣
٢ـ الرشيد	١٨	١٣	٥	٢٨	١١	٣١
٣ـ الطيران	١٩	١٤	٥	٣٨	٢٨	٢٨
٤ـ الشرطة	١٧	١٢	٥	١٥	٩	٢٢
٥ـ الطلبة	١٧	١٠	٧	٢٢	١٩	٢١
٦ـ الجيش	١٧	٧	١٠	٢٤	٢١	١٦
٧ـ الشباب	١٨	٨	١٠	١٨	٢٤	١٤
٨ـ النفط	١٦	٦	١٠	١٧	٢٠	١٢
٩ـ الصليخ	١٨	٧	١١	١٧	٢٦	١٠
١٠ـ الصناعة	١٨	٣	١٥	٨	٢٢	٦
١١ـ التجارة	١٨	٢	١٦	١٧	٣٨	٣

اليوم .. الاجتماع الموسع لمدربي وحكام الكرة الطائرة

يعقد في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم في قاعة اجتماعات اللجنة الاولمبية اجتماعا موسعا لمدربي منتخبات القطر واندية الدرجة الاولى وفرق المحافظات بالكرة الطائرة بالاضافة الى الحكام الدوليين والدرجة الاولى وممثلي الاندية لمناقشة اعداد اللاعبين لبطولة شباب اسيا وكذلك نظام الدوري والعلاقة التي ينبغي ان تسود بين الاندية والاتحاد والمدربين والحكام واللاعبين .

مؤتمر ضباط التدريب البدني .. غـداً

تنظم مديرية التدريب البدني بوزارة الدفاع في الساعة التاسعة من صباح غداً في قاعة اجتماعات المركز التدريبي في مدينة الضباط مؤتمرا لضباط التدريب البدني في القيادات والفيالق والفرق والتشكيلات العسكرية كافة .

وقال مصدر مسؤول في المديرية ان المؤتمر سيناقش مسيرة التدريب البدني ودور المديرية خلال الفترة المقبلة .

بطولة القطر لحملة الالقاب بالشطرنج

احرز اللاعب محمد علي عبدالرزاق من بابل بطولة القطر لحملة الالقاب بالشطرنج التي اختتمت امس الاول في نادي الحلة الرياضي .. جامعا فيها خمس نقاط ونصف النقطة من اصل ست نقاط ..

واحرز اللاعب عبدالوهاب احمد من بغداد المركز الثاني برصيد خمس نقاط وجاء بالمركز الثالث اللاعب نوح علي حسين من اربيل برصيد اربع نقاط .. هذا وشارك في البطولة التي استمرت يومين ١٢ لاعبا من المحافظات .

■ بطولة الانتصار بالكرة الطائرة ■

فوز الصناعة على الشرطة والكوفة على الناصرية

فاز نادي الصناعة على نادي الشرطة بثلاثة اشواط ضد شوط واحد في مباراة بالكرة الطائرة جرت مساء امس في قاعة القادسية ضمن بطولة الانتصار التي ينظمها الاتحاد المركزي للعبة .

وانتهت اشواط المباراة التي حكمها السيدان ناجي ابو غنيم ومحمد ذياب (١٥ ـ ١) (١٥ ـ ١٠) (٦ ـ ١٥) .

وفاز نادي الكوفة على نادي الناصرية بثلاثة اشواط ضد لاشيء في المباراة التي جرت في قاعة الصقور بتحكيم السيدين حكمت عبداللطيف وبكر مصطفى .

وانتهت اشواط المباراة على التوالي : (١٦ ـ ١٤) (١٥ ـ ١٣) و(١٥ ـ ٦) .

دورة متخصصة بالطب الرياضي في بغداد

تلقى الاتحاد القطري لكرة القدم رسالة من المعهد القومي لاعداد القادة في مجال الشباب بالعراق .

وتضمنت الرسالة موافقة المعهد بمقترحات الاتحاد بشأن اعداد القادة والمشاركة في الدورة المتخصصة بالطب الرياضي والتي تقام ببغداد خلال الفترة من ١٣ ايار الى الاول من حزيران المقبلين .

الاستعراض الرياضي السنوي لمدارس الانبار

اقيم في مدينة الرمادي امس الاستعراض الرياضي السنوي للمدارس الابتدائية والمتوسطة والاعدادية للبنين والبنات الذي نظمتها المديرية العامة للتربية في المحافظة .

واسفرت النتائج الفرقية بالعاب الساحة والميدان للمدارس الاعدادية للبنات عن فوز اعدادية الرمادي بالمرتبة الاولى وجمعت (٥٠) نقطة واحتلت اعدادية الامام العادل المرتبة الثانية وجمعت (٤٨) نقطة وجاءت اعدادية التجارة بالمرتبة الثالثة .

اما بالنسبة للمدارس المتوسطة للبنات فقد احتلت متوسطة الجاحظ المرتبة الاولى برصيد (٤٩) نقطة تلتها متوسطة عبدالرحمن الناصر ولها (٣٤) نقطة وجاءت بالمرتبة الثالثة متوسطة الحريري .

وبالنسبة للمدارس الابتدائية للبنات احتلت مدرسة كندة المرتبة الاولى ولها (٥٩) نقطة تلتها مدرسة الانتصار وجمعت (٣٧) نقطة ومدرسة الزوراء بالمرتبة الثالثة .

اما بالنسبة للمدارس الابتدائية للبنين فقد احتلت مدرسة التعاون المرتبة الاولى جامعة (١٠٨) نقاط ومدرسة الامجاد بالمرتبة الثانية برصيد (٢١) نقطة تلتها بالمرتبة الثالثة مدرسة المعرفة .

■ في دوري انكلترا بكرة القدم ■

الارسنال يفوز ومنافسه يمنى بانتكاسة قوية

عاد الارسنال الى الفوز بعد أن لعب ثلاث مباريات لم يذق فيها طعمه فزاد فارق صدارته لدوري الدرجة الاولى الانكليزي لكرة القدم الى ست نقاط بينه وبين نوريتش بعد هزيمة الاخير (اقرب منافسيه) .

وقد فاز الارسنال (٣ـ١) وهو يلعب خارج ارضه امس الاول على ساوثها مبتون الذي يكافح للبقاء في دوري الدرجة الاولى في حين منى نوريتش بانتكاسة قوية عندما هزم على ارضه (صفر ـ٢) من نيوكاسل يونايتد الذي يتهدده الهبوط لدوري الدرجة الثانية .

وظل ميلوول في المركز الثالث بتعادله (١ـ١) على ارض ايفرتون ولكن بقيت الفرصة بذلك متاحة امام ليفربول حامل اللقب الذي يحتل المركز الرابع وفاز باخر ست مباريات لعبها ليتخطى ميلوول اذا فاز في مباراته امس الاحد على توتنهام .

وبذلك يتصدر الارسنال القائمة برصيد ٥٩ نقطة من ٣٠ مباراة في حين وقف رصيد نوريتش عند ٥٣ وله مباراتان مؤجلتان ورصيد ميلوول ٥٠ نقطة .

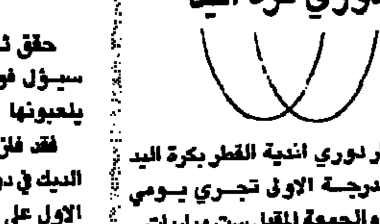
■ بعد فوز ايطاليا على النمسا ■

الصحافة الايطالية تنتقد الفائز وتمتدح الخاسر

اعربت الصحافة الايطالية امس عن عدم رضاها على عرض المنتخب الايطالي لكرة القدم في المباراة الودية التي لعبها امس في فيينا وتغلب فيها (١ـ صفر) على منتخب النمسا ونوهت في الوقت ذاته بالمنتخب المضيف .

وتحت عنوان « منتخب ايطالي من دون اي خاصية » ذكرت صحيفة (ريبوبليكا) ان المنتخب الايطالي واجه صعوبات عدة في وسط الميدان .وكتبت صحيفة (كوريري ديلا سيرا) من جهتها ان انتر ميلانو هو الذي فاز في المباراة بقمصان المنتخب وان الهدف الذي سجله قلب هجوم هذا الفريق بيرتي يجسد على الصعيد الدولي السيطرة التي يفرضها الانتر على بطولة ايطاليا . وخصت الصحافة بالتنويه ايضا حارس المنتخب زينغا الذي انقذ مرماه من اهداف نمساوية عدة .

واشارت صحف عديدة مثل (لاستامبا) بالمستوى الجديد الذي ظهر عليه منتخب النمسا وخصوصا لجهة سرعة تحركات لاعبيه ولياقتهم البدنية على الاقل في حين اعتبرت صحف اخرى مثل (كوريري) انه كان من واجب الحكم الاعلان عن ضربة جزاء لمصلحة النمسا اثر مخالفة ارتكبها دي نابولي ضد هرتسوغ .



في اطار دوري اندية القطر بكرة اليد لفرق الدرجة الاولى تجري يومي الخميس والجمعة المقبل ست مباريات .

الجيش مع البحري في الساعة الرابعة من عصر يوم الخميس في قاعة كلية التربية الرياضية بمحافظة البصرة ثم يلعب الفريقان مباراتهما الثانية في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي .

الرشيد مع الطلبة بقاعة الاول في الساعة الخامسة من مساء يوم الخميس ويلعب الفريقان مباراتهما الثانية بنفس الوقت من اليوم التالي في قاعة الصقور .

الكرخ مع الشباب في قاعة الاخير في الساعة الخامسة من مساء يوم الخميس ويلتقي الفريقان ثانية بنفس الوقت من اليوم التالي في قاعة نادي الكرخ .

ثلاثة ابطال اولمبيين يفوزون في نزالات احتراف

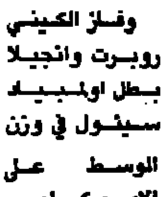
حقق ثلاثة فائزين باوسمة في اولمبياد سيؤول فوزا سهلا في ثاني مباراة احتراف يلعبونها .

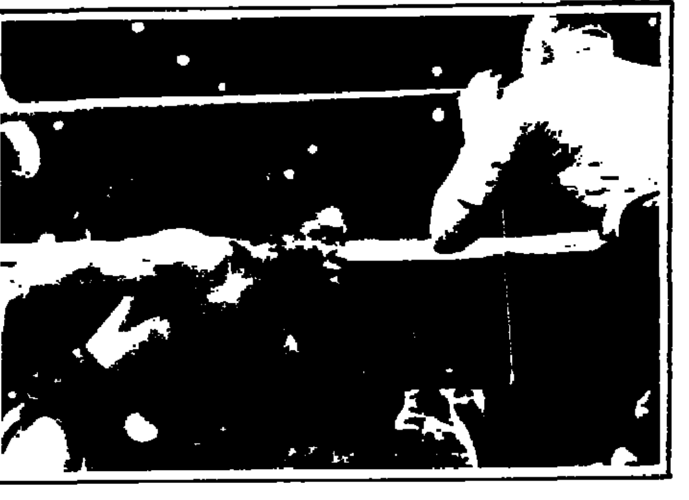
فقد فاز الامريكي كنيدي ماكيني بطل وزن الديك في دورة سيئول بالضربة القاضية امس الاول على مواطنه تشارلز هوكنز بعد دقيقتين و٣٧ ثانية من الجولة الاولى في مباراة اقيمت في وزن فوق الديك .

كما فاز الامريكي اندرو مينارد الحاصل على الوسام الفضي لوزن خفيف الثقيل في سيئول على مواطنه رودني براون عندما اوقف الحكم المباراة بعد دقيقتين و٣٩ ثانية من الجولة الثانية في المباراة التي اقيمت في وزن خفيف الثقيل .

وفاز الكيني روبرت وانجيلا بطل اولمبياد سيئول في وزن الوسط على الامريكي لويس سوسيدو بالنقاط

وحصل كل من الفائزين على (١٠) الاف دولار عن المباريات التي كان مقررا لكل منها اربع جولات .





■ في طريقه الى امريكا ■

الرئيس مبارك يلتقي مارغريت تاتشر

القاهرة/ا ف ب : ذكرت الاخبار شبه الرسمية امس الاحد ان الرئيس المصري حسني مبارك سيتوقف في ٣١ اذار الجاري لمدة يوم واحد في لندن حيث يلتقي برئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر قبل ان يتوجه الى الولايات المتحدة .

ويذكر ان الرئيس المصري سيلتقي بالرئيس الاميركي جورج بوش في الثالث من نيسان .

واوضحت الصحيفة ان التعاون الثنائي والمساعدة التي يمكن ان تقدمها بريطانيا الى مصر في مفاوضاتها الصعبة مع صندوق النقد الدولي ستكون في صلب محادثات مبارك وتاتشر .

■ من قناعات تاريخية ■

الميرغني يجدد تأييده لقيام مجلس التعاون العربي

■ الدوحة (واع) جدد السيد محمد عثمان الميرغني زعيم الحزب الاتحادي الديمقراطي السوداني مساندة الحزب وتاييده لقيام مجلس التعاون العربي الذي ضم العراق ومصر والاردن والجمهورية العربية اليمنية .

واكد الميرغني في تصريح لصحيفة الراية القطرية نشرته في الدوحة امس ان تاييد حزبه لقيام المجلس والمجالس الاخرى ياتي من قناعات تاريخية وتوجهات ثابتة لانها تعني القوة والمنعة للامة العربية ولاهدافها العليا .

وحول الحكومة السودانية الجديدة قال الميرغني ان تشكيل الحكومة الجديدة وتغير البرنامج المرحلي جاء من اجل ان ياخذ السودان دوره العربي وتعاونه وتضامنه المشهود مع الاقطار العربية ومد جسور التعاون الاقليمي والدولي منذ ان اصبح السودان عضوا في المؤسسات الدولية بعد استقلاله عام ١٩٥٦ .

واكد ان العالم قد وصل الى قناعة تامة بان السلام ضرورة حتمية لامناص من الوصول اليها مشيرا الى ان توقيع مبادرة السلام السودانية في ١٦ تشرين الثاني الماضي في اديس ابابا كانت الاسس التمهيدي لوقف القتال ونزيف الدم في جنوب السودان .

■ قام بها معارض ■

مفاوضات غير مأذون بها لتوحيد شطري كوريا

■ سيئول/ رويتر : قال متحدث باسم الحكومة امس الاحد ان معارضا بارزا من كوريا الجنوبية يقوم بزيارة غير مأذون بها لبيونجيانج لاجراء مفاوضات بشان توحيد شطري كوريا مع الرئيس الكوري الشمالي كيم ايل سونج .

وقال مدع علم ان السيد مون ايك هوان مستشار ائتلاف تشونمينيون المعارض سيواجه اجراءات قانونية صارمة عند عودته الى كوريا الجنوبية .

وقال متحدث باسم وزارة التوحيد للصحفيين ان السيد مون وعددا غير معروف من اتباعه وصلوا الى بيونجيانج مساء امس الاول السبت عن طريق طوكيو وبكين .

والسيد مون هو احد سبعة زعماء سياسيين ومعارضين دعاهم السيد كيم الى بيونجيانج هذا العام للبحث في سبل توحيد شبه الجزيرة الكورية المقسمة منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية في عام ١٩٤٥ .

وجاءت رحلة السيد مون الى بيونجيانج بعد ايام فقط من اعلان سيئول حملة ضارية على اليساريين الراديكاليين والمتعاطفين مع نظام كوريا الشمالية في البلاد .

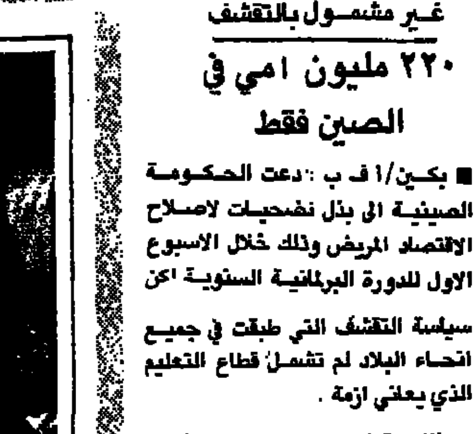
وقد احبطت الشرطة في وقت سابق هذا الشهر محاولات من جانب ممثلين لائتلاف تشونمينيون الذي يضم ٢٠ جماعة معارضة للتوجه الى قرية بانمونجوم الواقعة على الحدود لاجراء محادثات غير رسمية مع ممثلين لكوريا الشمالية .

وقال الائتلاف الذي نظم سلسلة من الاحتجاجات العنيفة ضد الحكومة والولايات المتحدة انه سيوفد مبعوثين الى الحدود في السابع من نيسان لاجراء مباحثات مع لجنة كوريا الشمالية من اجل توحيد البلاد بالطرق السلمية .

قطاع التعليم

غير مشمول بالتقشف

٢٢٠ مليون امي في الصين فقط



■ بكين/ا ف ب : دعت الحكومة الصينية الى بذل تضحيات لاصلاح الاقتصاد المريض وذلك خلال الاسبوع الاول للدورة البرلمانية السنوية لكن سياسة التقشف التي طبقت في جميع انحاء البلاد لم تشمل قطاع التعليم الذي يعاني ازمة .

فللمرة الاولى ندد كبار المسؤولين بالوضع البالغ السوء للتعليم في الصين . وتحدث وزير التعليم لي تيينغ عن فشل تجربة التحديث في هذا المجال اذ يوجد في الصين ٢٢٠ مليون امي اي حوالي ربع عدد الاميين في العالم .

ومن المتوقع ان تؤدي الزيادة في ميزانية التعليم التي قررها لي تيينغ الذي كان مسؤولا عن هذا القطاع حتى العام الماضي الى احتواء تذمر المدرسين الذين تقرر زيادة اجورهم غير انه لن يكون من شانها سوى الحد من اثار التضخم الذي قدر معدله رسميا بـ ١٨,٥ في المئة بينما قدره الخبراء الغربيون بنسبة ٤٠ في المئة .

واعلن لي ان الاعتمادات المقررة لعام ١٩٨٩ ارتفعت الى عشرة مليارات دولار اي بزيادة ١٥,٤ في المئة عن العام الماضي .

وتندد الصحف الصينية بصورة منتظمة بوضع المباني المدرسية التي تنهار والنقص في اعداد المدرسين وعدم كفاءتهم وتشير الى ان ملايين الطلاب يتركون المدرسة بعد بضع سنوات فقط .

وفي كانون الاول ١٩٨٦ نزل الاف الطلاب المتذمرين من سوء الاحوال الدراسية الى الشوارع مما اسفر عن سقوط الامين العام للحزب الشيوعي هو ياوبانغ الذراع اليمنى لدينغ تشياو بينغ .



حكومة المعارضة الافغانية

يوما بعد يوم يقترب الثوار الافغان من الهيمنة الوشيكة على افغانستان . لقد احكموا السيطرة على الطريق مابين كابول ولوغار واستولوا على معدات عسكرية خلفتها القوات الحكومية بالقرب من سمرخيل في مقاطعة تينغار .

هذا وقد عقدت حكومة المعارضة المؤقتة اجتماعها الاول برئاسة عبدالرسول السياف الذي عقد بعد ذلك مؤتمرا صحفيا في مقاطعة باكتيا .



■ ٤٠٪ منهم عرب ■

٣ملايين سائح زاروا مصر العام الماضي

عمان (واع) بلغ عدد السياح الذين زاروا مصر خلال العام الماضي مليونا وتسعمائة وستين سائحا يشكل العرب حوالي اربعين بالمائة منهم .

اعلن ذلك السيد انيس سلامة رئيس غرفة وكالات السفر والسياحة المصرية خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده مساء امس الاول مع وفد التسويق السياحي المصري الذي يزور الاردن حاليا

واشار الى انه سيتم دعوة الاتحادات العربية العاملة في مجال الحقل السياحي لعقد مؤتمر عربي بالقاهرة خلال شهر تشرين الثاني المقبل بهدف تنشيط الحركة السياحية بين الاقطار العربية .

■ معدلات الفائدة تتزايد ■

مطالبة الدول الافريقية لمعالجة مشكلة ديونها

■ اكرا/واع : طالب حسن سونمونو السكرتير العام لمنظمة اتحاد نقابات العمال الافارقة الدول الافريقية ببذل جهود جماعية لمعالجة مشكلة ديونهم التي تصل الى ٢٣٠ مليار دولار .

ونقلت وكالة الانباء الغانية عن السكرتير العام لاتحاد نقابات العمال الافارقة قوله في خطاب القاه في اجتماع عقد بغانا ان الديون الافريقية تتزايد الان بسبب رفع الدول الدائنة لمعدلات الفائدة عندما ترتفع معدلات التضخم فيها .

واعرب عن تذمره من تلاعب الدول الدائنة في معدلات الفائدة مشيرا الى ان ذلك يشكل مشكلة خطيرة للدول الافريقية

■ ساحل الاسكا ■

الامواج تعرقل جهود احتواء بقعة الزيت

■ فالديز/الاسكا/رويتر : حاول عمال التطهير احتواء بقعة هائلة من الزيت تسربت قبالة ساحل الاسكا ولكن مسؤولين حكوميين وصيادين بالمنطقة يشكون من ان العمل يجري ببطء شديد .

وقال حاكم الاسكا ستيف كوبر « من الواضح ان الاستجابة بطيئة وغير كافية » .

وقال ديفيد رامسور المتحدث باسم حاكم الاسكا ان ٢٤٠,٠٠٠ برميلا من النفط تسربت من الناقلة اكسون فالديز انتشرت بعد ظهر امس الاول لتكون بقعة يبلغ طولها ٦,٥ كيلومتر وعرضها ١٣ كيلومترا في مضيق برنس وليام وهو مضيق غني بالحياة البحرية وبه الكثير من الجزر والقنوات والخلجان .

ونسب المتحدث باسم خفر السواحل الى مسؤولين قولهم ان هدوء الامواج كان له فوائد واضرار اذ انه منع الانتشار السريع لبقعة الزيت ولكنه عرقل الجهود التي بذلت لاستخدام المواد الكيماوية في ازالة البقعة .

واعرب مسؤولو بيئة وجماعات من الصياديين عن شكهم في ان يؤدي استخدام الطرق الكيماوية الى ازالة البقعة وقالوا انهم ياملون ان تبذل شركة اكسون جهودا اكبر لازالتها بالطرق الميكانيكية .

■ لمعالجة الازمة اللبنانية ■

دعوة الشعب اللبناني الى مساندة جهود اللجنة السداسية

■ الكويت/واع : وجه الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الكويتي نداء الى الشعب اللبناني ناشدهم فيه مساندة جهود اللجنة العربية الوزارية السداسية المكلفة بمعالجة الازمة اللبنانية .

ودعا النداء اللبنانيين الى تحمل مسؤولياتهم تجاه بلدهم والتحلي بضبط النفس والصبر وايقاف القتال والتوجه بروح الحوار والوفاق الوطني .

وكان الشيخ صباح الاحمد الجابر قد صرح عقب وصوله الى تونس امس الاول على راس وفد الكويت لاجتماعات الدورة (٩١) لمجلس الجامعة العربية التي تبدا اعمالها غدا الثلاثاء .. انه قد المنا تدهور الاوضاع الامنية في لبنان .

واعرب عن امله في ان يتغلب العقل على المنازعات السياسية والعسكرية العقيمة .

واشار الى ان اللجنة السداسية العربية سوف تستانف اعمالها في تونس للتداول مع بعض الشخصيات اللبنانية من اجل اخراج لبنان من ماساته الراهنة ومساعدته على تجاوزها .

■ لمناسبة عيد الاستقلال ■

اطلاق سراح ٦١٩ سجينا بنغلاديشيا

دكا/واع : ذكر بيان رسمي صدر هنا امس ان حكومة الرئيس البنغلاديشي (حسين محمد ارشاد) اطلق سراح (٦١٩) سجينا في عموم سجون بنغلاديش لمناسبة مرور (١٨) عاما على استقلال البلاد .

ونقلت وكالة اسوشيتدبريس عن البيان قوله ان (٣٨١) من الذين اطلق سراحهم هم من المعتقلين تحت طائلة قانون طوارىء خاص صدر عام ١٩٧٤ والذي اجاز للسلطات الحكومية احتجاز الاشخاص لمدة عام واحد دون احالتهم الى المحاكم المختصة .

وطبقا لمصادر احزاب المعارضة فان القانون قد استخدم بشكل خاص ضد السجناء السياسيين في حين تنفي الحكومة وجود سجناء سياسيين .

■ مانيلا ■

مواجهات مسلحة بين الحكومة والمعارضة

■ مانيلا/ ا ف ب : ذكرت وكالة الانباء الفلبينية امس الاحد ان احد عشر شخصا لقوا مصرعهم خلال مواجهات وقعت بين المتمردين وقوات الامن في مناطق مختلفة من الفلبين .

ونقلت الوكالة عن مسؤول عسكري محلي ان سبعة من افراد المتمردين قتلوا الثلاثاء الماضي في مقاطعة كابيتز (الوسط) .

من جهة اخرى قام المتمردون ، كما ذكرت الوكالة ، بقتل جندي واحد وثلاثة من عناصر الميليشيا في عدد من القرى جنوب مانيلا .

■ احتجاجا على صواريخ الاطلسي ■

٥٥ الفا تظاهروا في المانيا الاتحادية

■ بون/واع : احتشد ٥٥ الف شخص من كافة انحاء المانيا الاتحادية امس الاول في مسيرات عيد الفصح احتجاجا على تحديث صواريخ حلف شمال الاطلسي .

ودعا المتظاهرون الى اجراء تخفيضات في الاسلحة النووية . الكيمياوية والتقليدية في المانيا الاتحادية والتخلي عن الابحاث المشتركة حول المقاتلة النفاثة ٩٠ مع الدول الغربية الاخرى .

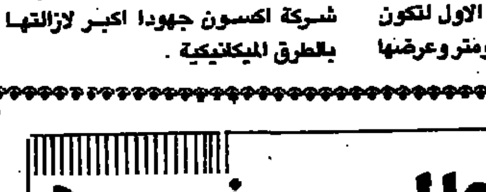
وينتظر ان تستمر هذه المظاهرات التي انبعث في مدن روهر وميونخ وبيبيس حتى السابع والعشرين من ايار المقبل .

■ لتدعيم العلاقات الصحية ■

وزيرة الصحة الهندية تزور دولة الامارات

■ دبي/واع : وصلت ساروج خابرد وزيرة الدولة للشؤون الصحية الهندية الى دبي الليلة قبل الماضية في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق يومين .

وقالت وكالة انباء الخليج ان الوزيرة الهندية ستجري خلال زيارتها مباحثات مع المسؤولين بدولة الامارات العربية المتحدة لتدعيم العلاقات بين البلدين في المجالات الصحية .



اول كتكوت فضاء يبصر النور

■ في مدينة لويزفيل الاميركية ابصر اول كتكوت النور . والقصة باختصار ان علماء الفضاء الاميركيين ارسلوا ٣٢ بيضة على متن سفينة الفضاء ديسكوفري وقد خرج الكتكوت كنتاكي من احداها بعد عودة السفينة الى الارض والكتكوت الجديد سيكون الكتكوت المدلل ويتمتع باكبر عناية طبية عرفها جنسه طوال تاريخه وربما اصبح « بطلا » على الطريقة الاميركية ..

فالاميركيون يعشقون الابطال حتى ولو كانوا كتاكيتا .

■ الاطفال لا يفضلونها ■

باباي عاقل والسبانغ غنية بالمعادن

■ رغم حكايات باباي الذي يصبح خارقا بعد تناوله كمية من السبانغ فان الاطفال الفرنسيين لا يفضلون هذه الاطباق الشهية وقد باتوا يكرهونها اكثر بعد ان اكتشف اطفال مدرسة نيفر بقايا فار في الوجبة التي تقدمها لهم المدرسة ، ويبدو ان الفارة طبخت مع الخضار ، ادارة المدرسة عمدت فورا الى وقف توزيع الوجبة تخوفا من وجود فئران اخرى والتقديرات الاولى للاطباء اشارت الى ان اخطار تناول وجبة من هذا النوع ليست كبيرة لكن المشكلة هي في اقناع التلامذة بان الوجبات الاخرى لن تكون بمثل « هذه الجودة » وان باباي عاقل والسبانغ غنية بالمعادن وخاصة الحديد » .

■ مركبة سوفيتية غير ماهولة ■

تصوير تلفزيوني لكوكب المريخ

■ موسكو/واع : قامت مركبة الفضاء السوفيتية غير المؤهولة فوبوس امس الاول بعمليات تصوير تلفزيوني لكوكب المريخ اضافة الى عدة عمليات استكشافية قامت بها مدارها في اطار برنامجها لدراسة كوكب الشمس .

وقالت وكالة انباء (تاس) السوفيتية ان المركبة فوبوس اجرت امس عملية تصوير بالاشعة تحت الحمراء لكوكب المريخ

■ ترجع الى ٣٢٠٠ سنة ■

العثور على تماثيل جديدة في معبد الاقصر بمصر

■ القاهرة/ واع : تم العثور على خمسة تماثيل جديدة في الخبيئة الاثرية التي تم اكتشافها بمعبد الاقصر في كانون الثاني الماضي من بينها تمثال ابي الهول وثلاثة تماثيل لملوك والهة من الاسر الثامنة عشرة والتاسعة عشرة ويرجع تاريخها الى ٣٢٠٠ سنة .

وذكرت صحيفة الاخبار المصرية ان التماثيل التي اكتشفت اخيرا عثر عليها في المنطقة الواقعة اسفل التماثيل الخمسة التي اكتشفت سابقا وان بعضها سليم تماما والبعض الاخر به بعض الكسور ومازال البحث جاريا عن الاجزاء الناقصة منها .

ومن المقرر ان يعلن السيد فاروق حسني وزير الثقافة المصري تفاصيل هذا الاكتشاف في مؤتمر صحفي يعقده خلال يومين .

وكان قد تم العثور على الخبيئة تحت فناء معبد الاقصر بصعيد مصر في شهر كانون الثاني الماضي وتضم خمسة تماثيل لالهة قدماء المصريين ومايزال البحث جاريا عن مزيد من الاكتشافات في المكان نفسه .

■ منذ ٣٠٠ مئة عام ■

بريطانيا تشهد تحولا مناخيا هذا العام

■ لندن/ا . ش ا : اكد خبراء الارصاد الجوية ان الشتاء الدافىء الذي شهدته بريطانيا هذا العام الأمر الذي يعد تحولا مناخيا غريبا حيث لم تشهده منذ ثلاثمائة علم يرجع الى اعصار مضاد وهو عبارة عن منطقة من الضغط العالي تتمركز فوق فرنسا .

وقد ظل هذا الاعصار طوال الشهرين الماضيين يوجه الرياح في الاتجاه الجنوبي الغربي مما ادى الى حماية بريطانيا من الرياح الشديدة البرودة التي تهب عادة عليها في مثل هذا الوقت من العام قادمة من الدول الاسكندنافية والاتحاد السوفيتي .

واكد الخبراء ان هذا التغير المناخي لا يرجع باي حال الى البيوت الزجاجية الخاصة بالزراعة والتي تؤدي غالبا الى زيادة نسبة غاز ثاني اوكسيد الكربون .

ولا يؤدي غاز ثاني اوكسيد الكربون حسبما يرى خبراء الارصاد الجوية الا لزيادة في معدل درجة واحدة او درجتين على مدى القرن كله .

■ سرقة ٢٦ مليون دولار ■

اعتقال ٢٥ شخصا بتهمة الاحتيال في ايطاليا

■ تورين/واع : ذكرت سلطات التحقيق الايطالية ان الشرطة القت امس القبض على ٢٥/ شخصا بتهمة القيام بسرقة حوالي ٢٦ مليون دولار من مصرف بانكودي نابولي فرع مدينة تورين .

ونقلت وكالة رويتر عن المصادر قولها بان السلطات التحقيقية قد امرت بالقاء القبض على هؤلاء الاشخاص بعد متابعتها للقضية لفترة تربو على العام الواحد وبتكليف من المصرف .

واضافت هذه المصادر قائلة انها قامت وفي اطار عملياتها التحقيقية بكشف عدة عمليات نصب واحتيال استخدمت فيها استمارات لسحب اعتمادات وتحويل اموال من ارصدة مختلفة

كما اوردت السلطات التحقيقية معلومات عن وجود عصابة من العاملين داخل المصرف بيد انه لم يتم اعتقال اي موظف بعد .

ويذكر ان هذا المصرف هو سابع اكبر مصارف ايطاليا البالغ عددها ١٦٠ مصرفا .

■ واشنطن بوست ■

الانتفاضة الفلسطينية تتسم بدقة متناهية

■ دبي/واع : قالت صحيفة واشنطن بوست الامريكية ان الانتفاضة الفلسطينية تتسم بدقة متناهية في التنظيم وان اجهزة المخابرات الاسرائيلية الداخلية والخارجية التي تستخدم احدث الاجهزة والاساليب فشلت في الكشف عن عناصر قيادة الانتفاضة الفلسطينية وخلاياها التنظيمية رغم الاعتقالات العشوائية التي يتعرض لها المواطنون الفلسطينيون .

ونسبت الصحيفة الى مسؤول عسكري امريكي قوله ان مايجري في الاراضي العربية المحتلة هو ثورة شاملة تشارك فيها جميع فئات الشعب الفلسطيني من منطلق الانتماء الوطني وان اجهزة المخابرات السرائيلية اعتقلت اعدادا كبيرة من المواطنين الفلسطينيين دون ان تعرف منهم اي شيء

■ في اطار التعددية ■

انشاء حزب جديد في الجزائر

■ الجزائر/واع : اعلن في الجزائر عن انشاء حزب جزائري جديد وذلك في اطار السماح بتعدد الاحزاب في البلاد .

وذكرت وكالة الانباء الجزائرية ان الحزب الجديد الذي يسمى بالحزب الاجتماعي الليبرالي يهدف (الرجوع الى حزب جبهة التحرير الوطني الاعلى والدفاع عن حقوق المراة والثقافة الجزائرية).

وكان قد اعلن في اطار التعددية الحزبية والنقابية في الجزائر عن اعضاء الحزب الاجتماعي الديمقراطي والجبهة الاسلامية للانقاذ والاتحاد العام الطلابي الحر .

■ الخميس والجمعة المقبلين ■

عقد اجتماعات الشركة العربية للاستثمار بالقاهرة

■ الرياض/واع : يعقد مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمار اجتماعا بالقاهرة يومي الخميس والجمعة المقبلين برئاسة الدكتور احمد عبد المالك رئيس المجلس .

ويتناول الاجتماع مناقشة الدراسات الخاصة للمساهمة في عدد من المشاريع الانتاجية وخطة عمل الشركة في المرحلة المقبلة واستعراض المنجزات التي تمت في المرحلة الماضية الى جانب بحث تقرير مراقب الحسابات للشركة ونشاطات الوحدة المصرفية التابعة لها .

ويعد هذا اول اجتماع يعقده المجلس في القاهرة بعد اقرار اعادة عضوية مصر للشركة والذي تم اتخاذه في اجتماعه الماضي .

وكانت الشركة قد انشئت عام ١٩٧٤ برأسمال قدره ٢٠٠ مليون دولار وتشارك فيها ١٥ دولة عربية بهدف الاستثمار في المشاريع الانتاجية في الوطن العربي .

وجدير بالذكر ان الشركة تتخذ من الرياض مقرا لها وتمتلك وحدة مصرفية في البحرين

■ على مدى يومين ■

بدء اجتماعات خبراء البيئة الاقليمية في الكويت

الكويت/واع : بدا خبراء من الدول الثماني الاعضاء في المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية اجتماعاتهم في الكويت امس لمناقشة خطة عمل المراقبة والتقييم البيئي وتنظيف المياه من التلوث والمواد الغارقة في المنطقة البحرية نتيجة الحرب العراقية - الايرانية .

ويبحث المجتمعون على مدى يومين كيفية وضع خطة تشارك في تنفيذها دول المنظمة لتنظيف المنطقة من التلوث الناتج عن الحرب وسيرفع الخبراء خطة عملهم هذه الى المكتب التنفيذي تمهيدا لرفعه الى المجلس الوزاري للمنظمة في اجتماعه المقبل للمناقشة والمصادقة عليه .

والدول الاعضاء في المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية هي العراق والكويت والسعودية وقطر والبحرين وسلطنة عمان والامارات وايران .

ومن ناحية اخرى يعقد خبراء من الدول الاعضاء اجتماعا هنا الثلاثاء المقبل لوضع الصيغة النهائية للبروتوكول الخاص بتلوث البيئة نتيجة لاستكشاف واستغلال الجرف القاري .

وسيتناول البروتوكول الذي ينتظر ان يوقع عليه وزراء البيئة او المسؤولون عنها في الدول الاعضاء بالمنظمة الامور المتعلقة بكيفية استكشاف واستغلال الجرف القاري للمنطقة البحرية .

٣٢ مشروع قانون ستعرض على البرلمان الجزائري

■ قانون التنظيمات يفتح الطريق الى تعدد الاحزاب ■

■ الجزائر / واع : اعلن السيد قاصدي مرباح رئيس الوزراء الجزائري ان ٣٢ مشروع قانون سيعرض حتى الخريف المقبل على البرلمان الجزائري، تطبيقا للدستور الذي تم التصويت عليه في شباط الماضي .

وقال في حديث مطول مع التلفزيون الجزائري تم بثه الليلة قبل الماضية انه سيتم في اول الامر عرض ١٨ مشروع قانون على النواب ، خلال دورة تبدأ في غضون بضعة ايام ، ومن المقرر ان تنتهي قبل بداية شهر رمضان المبارك ، الذي يصادف في الاسبوع الاول من نيسان المقبل .

وطبقا لقول لرئيس الوزراء الجزائري فان اهم هذه القوانين قانون الاعلام والقانون الانتخابي وقانون التنظيمات ذات الطابع السياسي ، الذي يفتح الطريق الى تعدد الاحزاب . وانه من المقرر ان تعرض هذه القوانين على مجلس الوزراء قبل عرضها على البرلمان .

واضاف السيد مرباح قائلا ان مشروعات قوانين اخرى عديدة ستبحث خلال الدورة نفسها ، لا سيما القانون الخاص بتسوية النزاعات العمالية والقانون النقابي والتنظيمات ذات الطابع الاجتماعي والشركات المشتركة الجديدة التي يتم انشاؤها مع شريك اجنبي .

وقدم مرباح الذي يرأس الحكومة الجزائرية منذ ٩ تشرين الثاني الماضي ، بعد شهر واحد من احداث تشرين الاول ، تحليلا للوضع الاقتصادي والسياسي للبلاد . وقال ان هذه المرحلة هي المرحلة الصعبة . والتجربة الديمقراطية حديثة . ومن الطبيعي اذن ان نعاني من صعوبات .

واعرب رئيس الوزراء الجزائري عن اسفه حيال الاضرابات العديدة التي عمت الجزائر منذ اسابيع عدة ، في حين لم يكن هناك سوى اضراب واحد في ٢٥ كانون الثاني .

وقال مرباح ان العلاقة واضحة بين ازدياد الاضرابات وبين الانفتاح السياسي في ٢٣ شباط ، الذي شهد التصويت على الدستور الجديد ، الذي يعترف بحق الاضراب للقطاع العام والقطاع الخاص على السواء .

واضاف قائلا ان بعض الاشخاص يستغلون صعوبات العمل وآخرون يريدون بالتأكيد اضعاف الدولة ليظهروا ان التجربة الديمقراطية الحالية لاتناسبنا . والبعض يريد فقط اثبات وجوده .

واخيرا قال رئيس الحكومة الذي كان وزيرا للزراعة ان انعاش الزراعة التي اصابها الجفاف امر لابد منه ، وهو يمر بتحديث التقنيات المستخدمة ، وزراعة اراض جديدة ، وتحسين غلة الارض ، ولاسيما عن طريق الري وتنويع المزروعات .

■ صحيفة الايام المصرية ■

مجلس التعاون العربي حدث تاريخي بارز

■ القاهرة / واع : وصفت صحيفة الايام المصرية الاسبوعية قيام مجلس التعاون العربي بانه حدث تاريخي ، يمهد لبروز قوة اقتصادية عربية تتعامل مع الكيانات الاقتصادية الدولية الكبرى .

وقالت الصحيفة التي تصدر في مدينة الاسكندرية ، ان مجلس التعاون هو الطريق لتنسيق الجهود المشتركة للاعضاء ، ولاستثمار الطاقات الانتاجية المتاحة ، ولايجاد فرص جديدة للعمل ، ولاستيعاب الاساليب التكنولوجية المتقدمة وما تحققه من زيادة في الانتاج وفي الموارد . ولمواجهة المنافسة المقبلة من التكتلات الاقتصادية العالمية .

■ لفتح اول مكتب تجاري ■

وفد صيني يزور السعودية

■ الرياض / رويتر : ذكرت صحيفة الرياض اليومية الصادرة باللغة الانكليزية امس الاحد ان وفدا صينيا وصل المملكة العربية السعودية لفتح اول مكتب تجاري لبكين في المملكة العربية السعودية .

وكان الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي قد قال الاسبوع الماضي ان الرياض وافقت من حيث المبدأ على فتح مكتب تجاري صيني بالمملكة .

وقد قام الامير بندر بن سلطان سفير الرياض في واشنطن بزيارة للصين في العام الماضي .



■ رئيس كوسوفو يؤكد ■

الوضع في الاقليم شديد الخطورة كاميرات التلفزيون هي الضحية

■ بلغراد / ا ف ب : نقلت اذاعة بلغراد عن رئيس اقليم كوسوفو رمزي كولجيبي قوله ليل السبت / الاحد ان الوضع في هذا الاقليم اليوغسلافي ذي الحكم الذاتي « شديد الخطورة » .

وكانت مدن عدة في الاقليم وفي مقدمتها اوروسيفاك قد شهدت في الايام الثلاثة الماضية تظاهرات للسكان الالبانيين احتجاجا على تبني برلمان الاقليم يوم الخميس الماضي تعديلا دستوريا يعيد حقوق الوصاية على كوسوفو لجمهورية الصرب .

وفي اوروسيفاك على بعد ٥٠ كيلو مترا الى الجنوب من بريستينا عاصمة الاقليم تميزت هذه التظاهرات يومي الجمعة والسبت بعنف شديد حيث تبادلت شرطة مكافحة الشغب ونحو خمسة الاف متظاهر الضرب بالهراوات والقذف بالحجارة لساعات عدة قبل ان تلجأ الشرطة الى الغاز المسيل للدموع لتفريق المتظاهرين .

وقالت وكالة انباء تانيوك اليوغسلافية ان اثنين من رجال الشرطة جرحا السبت والقي القبض على ستين متظاهرا . وذكرت صحيفة فيسيرنيي نوفوستي الصادرة في بلغراد امس ان معظم هؤلاء حكمت عليهم محكمة للشرطة بالسجن لمدد تتراوح بين ثلاثين يوما وستين يوما .

وجرت التظاهرات في شكل خاص على خط السكة الحديد الذي يشق المدينة . وقال المصدر نفسه ان المتظاهرين هاجموا بعد ظهر امس الاول قطار الركاب العامل بين سكوبليي وبلغراد وحطموا العديد من زجاج نوافذه .

وذكرت الصحيفة نفسها ان فريقا تلفزيونيا من سكوبليي (مقدونيا) هوجم بالحجارة امس الاول من قبل نحو ٢٠٠ شخص في الوقت الذي يستعد فيه لتصوير مجموعة من المتظاهرين مما ادى الى الحاق اضرار بسيارته .

ويبدو ان كاميرات التلفزيون كانت وحدها ضحية غضب المتظاهرين الالبان ولاسيما كاميرات تلفزيوني بريستينا وبلغراد التي حطمت .

ولم تسجل صباح امس الاحد اية تظاهرات في اوروسيفاك او في مدن الاقليم الاخرى .

ويعيش الاقليم في ظل حالة طوارىء منذ ٢٧ شباط الماضي في اعقاب اضراب عام نظمه السكان الالبان الذين تحركوا اعتراضا على التعديل الدستوري الذي يعتبرون انه يحرمهم من حقوقهم القومية .

وقالت الصحيفة ان تعزيزات من الشرطة والجيش تراقب منذ مساء امس الاول « كل شبر » في اوروسيفاك .

كذلك تحلق مروحيات عسكرية في اجواء المدينة من دون توقف .

ولاحظ صحافي ومصور من وكالة الانباء الفرنسية ان الطرق المؤدية الى اوروسيفاك كانت تحت رقابة مشددة امس ولم يكن يسمح سوى لسكان المدينة ولحاملي تصريح مرور خاص بدخولها . واجبرت الشرطة الصحافي والمصور على العودة الى بريستينا .

وكان رئيس الاقليم توجه مساء امس الاول الى اوروسيفاك لبحث الموقف مع « خلية ازمة » شكلت لهذا الغرض ولوقف الاجراءات الهادفة الى « كسر مقاومة القوميين والانفصاليين الالبان للقرارات الشرعية لبرلمان الاقليم » على حد تعبير وكالة تانيوك .

وقد صرح عدد من المتظاهرين في اوروسيفاك يوم الجمعة الماضي « نحن لسنا قوميين ولا انفصاليين .. اننا سنواصل الاحتجاج يوميا على رغبة الصرب في سلخنا عن هويتنا القومية ولغتنا وثقافتنا اي باختصار عن حكمنا الذاتي » .

يذكر ان السلطات الصربية حاولت من دون جدوى حتى الان اقناع البان اقليم كوسوفو (الذي يشكل المهد التاريخي للصرب والذي صار اليوم البانيا بنسبة تسعين في المئة) بان التعديل الذي ادخل على دستور العام ١٩٧٤ لن يتعرض الى الحقوق التي يتمتعون بها حاليا بالرغم من انه سيعيد للجمهورية سلطات الدولة على الاقليم .

تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات

الرئيس القائد يقدم

هذا وقد اقام السيد الرئيس القائد صدام حسين مساء امس مأدبة عشاء خاصة تكريما لاخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود والوفد المرافق له .

وحضر المأدبة السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والسيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام رئيس بعثة الشرف المرافقة لخادم الحرمين الشريفين والسيد عصام عبدالرحيم وزير النفط وسفير العراق في الرياض .

وقدم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود عاهل المملكة العربية السعودية هدية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين ، وهي عبارة عن مصحف ٥٠سم وسيف عربي مذهب وبندقية آلية من انتاج المصانع الحربية السعودية ونموذج لطير الصقر الذهبي .

وقام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود مساء امس بزيارة لمقر سفير المملكة العربية السعودية في بغداد .

وكان في استقباله سمو الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي والسيد طراد الحارثي سفير المملكة في بغداد .

وفور وصول خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود ادت مجموعة من الاطفال السعوديين السلام الملكي السعودي ثم قدمت طفلة باقة من الورد ترحيبا بمقدم خادم الحرمين الشريفين .

ورافق خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود في زيارته لمقر السفير السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام رئيس بعثة الشرف والوفد الرسمي المرافق لخادم الحرمين الشريفين .

التعددية السياسية

وتناقش الندوة التي افتتحها الامير حسن ولي عهد الاردن مواضيع عدة ، ابرزها التعددية السياسية في التراث العربي الاسلامي ، والصيغ التقليدية والحديثة في هذا المجال ، والممارسات العربية المعاصرة بين التعددية والحزب الواحد .

كما تناقش الندوة التي تستمر اربعة ايام العجز السياسي عن التعامل مع التعددية الاجتماعية والمجتمع المدني والتحول الديمقراطي .. اضافة الى ، مناقشة دراسات حول المغرب العربي والخليج والجزيرة العربية .

الوحدة في الممارسة المختلفة

لقد كانت الممارسة الوحدوية الجديدة المختلفة تنتظر قوة دفع وانطلاق لتتحول الى دور المحور الرئيس المحرك للسياسة العربية الشاملة . ولولا النصر العربي لما توافرت مثل قوة الدفع الراهنة .

للوحدة اذن دروب كثيرة واساليب متنوعة من اشكال العمل التضامني . وليس الكيان القطري عذرا للاستقالة من الالتزامات القومية الرئيسة . بالعكس فان مقياس شرعية اي نظام عربي يجب ان لاتقاس إلا بالقدر الذي يجعل من سلوكه اليومي تجاه مجتمعه داخليا كما لو كان سلوكا قوميا تجاه امته كلها ، وان يجعل من تصرفاته الخارجية تجاه الاقطار الاخرى كما كانت هي تصرفاته إزاء شعبه المباشر والقريب داخل قطره .

والحدود السياسية او الجغرافية لاتمنع ولا تقدر ان تمنع الممارسة الوحدوية في مجالات شتى من العلاقات التضامنية والتكاملية بين مختلف الاقطار العروبية شرط ان تتوافر اولا إرادة الحرية وحرية الارادة لدى الحكام العرب . والحقيقة فان النظام العربي الحر هو القادر على ان يثبت حريته بقدر وحدوية سلوكه .

وفي اللحظة الراهنة من انتصار الحرية العربية على احدى اكبر واخطر المؤامرات الظلامية التي تعرض لها التاريخ العربي ، فانه لايمكن للقطر الحر الذي كتب له ان يعيش انتصاره إلا ممارسة هذا الانتصار بترجمة الحرية الكبرى التي فاز بها بعقله ودمه إلى ما يجب ان تعنيه اليوم حقائق الالتزام القومي هذه . فان غياب العمل الوحدوي كان مؤشر النكسات والحروب الاهلية ومقدمة للكارثة الظلامية . وعودته اليوم تضع العرب مجددا امام تحديهم التاريخي الاصلي الذي ارتضوه لانفسهم الا وهو ان يرتفعوا حقا الى نوعية الممارسة الوحدوية التي تنتظرهم دائما بعد كل منعطف نضالي هائل . وقد كانت محاربة الظلامية اعلى اشكال النضال العربي التحرري في تاريخهم الحديث واغلاها ثمنا . وفيها جاوزت الممارسة الوحدوية كل انواعها ونماذجها القديمة المعروفة . لذلك ما ان حققت انتصارها العسكري والحضاري حتى غدت إحدى اهم ثوابت التغيير النهضوي المختلق والمنتظر .

لم يبق العمل العربي كما هو . لن يستمر الواقع العربي كما هو . والتغيير المنتظر حدثت وتجذرت قواعده . وتاريخ اليوم والغد لن يتنازل بسهولة عما اكتسبه بالامس . لذلك لم يعد الحديث عن الوحدة الاتية تاملا نظريا . لكنه حديث مختلف عن ممارسة وحدوية مختلفة .

■ ٥ قتلى و٣٠ جريحا ■

بيروت تشهد اعنف حملة قصف متبادل

■ بيروت/واع : قتل خمسة اشخاص في الاقل واصيب ثلاثون اخرون بجروح في قصف عميق متبادل بنيران المدفعية والقذائف الصاروخية الليلة قبل الماضية بين وحدات من الجيش اللبناني والمليشيات المسلحة في بيروت والمناطق الجبلية المحيطة بها وفي سهل البقاع .

وقالت مصادر امنية لبنانية ان مئات القذائف سقطت على احياء سكنية في قطاعي بيروت الشرقي والغربي ومنطقتي المتن وكسروان وشتورا وجبل المتن الاعلى وعالية وعلى مشارف مطار بيروت الدولي .

واضافت هذه المصادر ان ١٠ قذائف اصابت قصر بعبدا في بيروت الشرقية لليوم الثاني على التوالي كما سقطت قذائف على احياء سكنية عديدة في قلب بيروت الغربية وعلى وجه التحديد في مناطق الروشة والمزرعة والرملة البيضاء والحمراء وقالت ان حرائق عدة اندلعت في المناطق التي تعرضت للقصف .

واضافت المصادر الامنية ان سكان القطاعين الغربي والشرقي من العاصمة اللبنانية امضوا الليلة قبل الماضية في الملاجىء وذلك لليوم الرابع على التوالي .

واضافت المصادر الامنية ان رشقات من القذائف المدفعية والصاروخية سجلت اصابات مباشرة في مبنى وزارة الدفاع وقصر الرئاسة في ضاحية بعبدا .

وذكرت اذاعة صوت لبنان ان الجيش قصف مرابض للمدفعية السورية في بيروت الغربية وفي الجبال الواقعة جنوب شرقي بيروت وعلى الطريق الدولية المؤدية الى دمشق .

واضافت تقول ان ستة سوريين قتلوا في بيروت الغربية وان خمسة مرابض للمدفعية السورية في الاقل دمرت .

وبذلك يرتفع عدد الاصابات الى ٧٠ قتيلا و٣٢٦ جريحا خلال ١٢ يوما في اسوأ قتال شهده لبنان منذ خمسة اعوام .

واكد العماد ميشال عون رئيس الحكومة العسكرية ان السوريين الذين لهم حوالي (٢٥) الف جندي في لبنان هم الذين يقصفون المناطق الشرقية .

■ ايران ■

لاريجاني استقال من منصبه

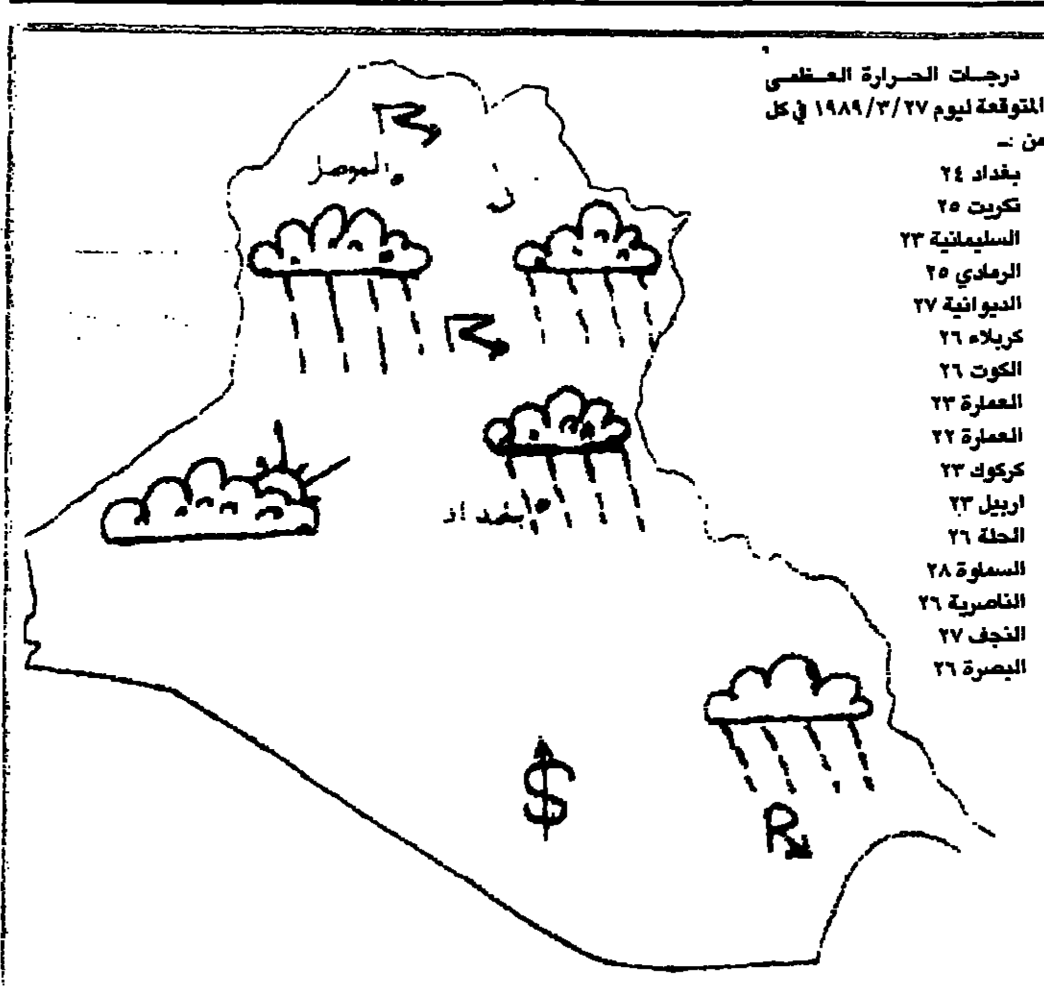
■ نيقوسيا / واع : قالت وكالة الانباء الايرانية امس ان محمد جواد لاريجاني نائب وزير الخارجية الايراني استقال من منصبه .

واوضحت الوكالة في نبأ التقط في نيقوسيا ان محمود فوزي المدير العام لوزارة الخارجية لشؤون اوربا حل محل لاريجاني دون الاشارة الى سبب الاستقالة .

ونقلت الوكالة عن وزارة الخارجية الايرانية قولها ان لاريجاني قدم استقالته في التاسع عشر من الشهر الحالي وقبلها وزير الخارجية علي اكبر ولايتي فورا .

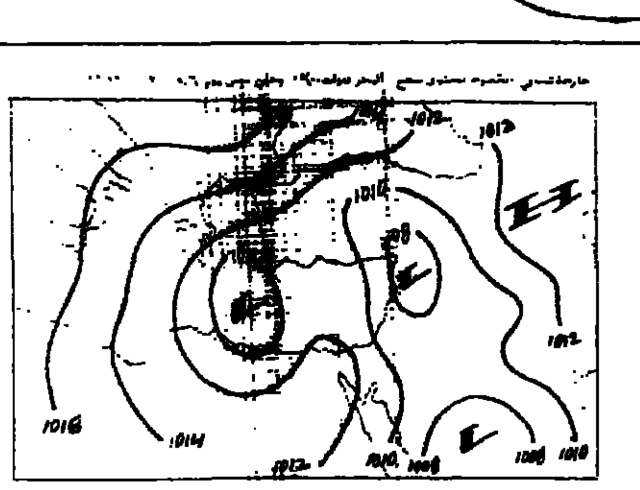
هذا وربطت وكالات الانباء بين استقالة لاريجاني وصراعات القوى داخل النظام الايراني .

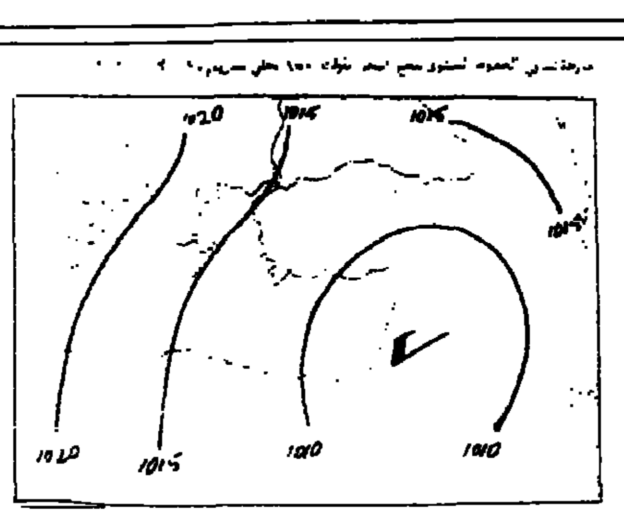
النشرة الجوية



درجات الحرارة العظمى المتوقعة ليوم ١٩٨٩/٣/٢٧ في كل من :ـ

بغداد ٢٤
تكريت ٢٥
السليمانية ٢٣
الرمادي ٢٥
الديوانية ٢٧
كربلاء ٢٦
الكوت ٢٦
العمارة ٢٣
العمارة ٢٢
كركوك ٢٣
اربيل ٢٣
الحلة ٢٦
السماوة ٢٨
الناصرية ٢٦
النجف ٢٧
البصرة ٢٦





كانت درجة الحرارة العظمى في مدينة بغداد ليوم ١٩٨٩/٣/٢٦ ـ ٢٣ درجة

كانت درجة الحرار الصغرى في مدينة بغداد ليوم ١٩٨٩/٣/٢٦ ـ ١٦ درجة

الحالة الجوية المتوقعة ليوم ١٩٨٩/٣/٢٧

المنطقة الشمالية / الطقس غائم ممطر في اغلب اقسامها مصحوب بعواصف رعدية في اماكن متفرقة منها ويتحول الطقس في الاقسام الغربية منها بعد الظهر الى غائم جزئيا والرياح جنوبية شرقية بين الخفيفة والمعتدلة السرعة تتحول تدريجيا في الاقسام الغربية منها بعد الظهر الى شمالية غربية معتدلة السرعة .

المنطقتان الوسطى والجنوبية/ الطقس فيهما غائم مغبر مصحوب بامطار رعدية في اماكن متفرقة منهما وفي اقسامهما الغربية غائم جزئيا والرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة تنشط على فترات وفي اقسامهما الغربية شمالية غربية بين الخفيفة والمعتدلة السرعة احيانا .

كميات الامطار الساقطة خلال ال (٢٤) ساعة الماضية بالمليمتر في انحاء القطر من الساعة ٩ صباحا ليوم ٣/٢٥ ولغاية الساعة ٩ صباحا ليوم ١٩٨٩/٣/٢٦

بغداد ٥ر٠
الموصل ١ر٠
كركوك قطرات
الرمادي ١١ر٠
الحلة ٤ر٠
النجف ٦ر٠
السماوة ٨ر٠
العمارة ٨ر٠
تكريت لاتوجد
اربيل قطرات
السليمانية لاتوجد
كربلاء ٧ر٠
الكوت ٥ر٠
الديوانية ٦ر٠
الناصرية ٤ر٠
البصرة قطرات

هكذا عينه الأصل

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —

مواجهة في معرض الكتاب السابع المدير العام للدار الوطنية للتوزيع والنشر



الجمهور أربك نظام المعرض

انتهى عيد الكتاب الذي استمر عشرة ايام .. وشهد المهرجان اموراً لم نتوقعها نحن ، ولم يتوقعها القائمون على معرض الكتاب .. في الايام الاولى لم تكن ظاهرة بيع ، انما هجوم ولكن غير مسلح .. هنا . في زاويتي الاسبوعية ، مواجهة ، جلسنا وجها لوجه مع مدير عام الدار الوطنية سامي احمد الموصلي المسؤول الاول عن معرض الكتاب في دورته السابعة ..

وبدأنا

■ هل وصل الكتاب الى قارئه الذي يحتاجه ؟

ـ اذا قلنا ان هناك (١٥) الف عنوان كتاب تشكلها (٢٧٠) داراً للنشر وباعداد كبيرة تتراوح بين الفي نسخة وخمسين نسخة .. هذه الكتب توفرت في هذا المعرض . فكيف لايجد القارىء كتابه الذي يبحث عنه .. واذا اضفنا الى هذا ان زوار المعرض في اليوم الاول عدا يوم الافتتاح كانوا اكثر من (١٢٠) الف واشتروا بمبلغ ربع مليون دينار .. فكيف لايحصل القارىء على كتابه .

■ في يوم الافتتاح فقد النظام وقام الزوار بهجوم اكتسح كل شيء ؟

ـ الدعوة كانت ببطاقات خاصة للاساتذة والصحفيين .. قمنا بتوزيع الفي بطاقة فقط .. الذي حدث ان الازدحام الشديد وحضور المواطنين من كل حدب وصوب واختراقهم لجميع الموانع التي وضعها المعرض ووضعتها الدار الوطنية سبب هذه الفوضى والضغط الشديد في لحظة الافتتاح مما دعا السيد وزير الثقافة والاعلام ان يامر بفتح الباب امام الجماهير التي لمس حماسها الشديد لشراء الكتاب الذي تجاوز الهدوء الاعتيادي للمثقفين ولكي يفسح المجال لهم لاختيار كتبهم بشكل موضوعي .. الا ان الجماهير خرقت كل القواعد وبدات ، تلتهم ، الكتب بدون تمييز مما اسقط النظام الذي وضعته الدار الوطنية .. هذا النظام الذي استند على توزيع مراكز البيع (١٢ مركزاً) المحددة بدور نشر معينة وبارقام معينة . هذه المراكز لم تستطع تستوعب هذا العدد الكبير وغير المعقول وغير المتوقع قياساً الى معارضها السابقة جميعا ..

■ لماذا لم تحدد اعداد الكتب التي قام بشرائها اصحاب المكتبات الذين حصلوا على معظم الكتب ؟

ـ يقول مدير عام الدار الوطنية :

ـ لايباع اي كتاب بنسختين لاي شخص .. نسخة واحدة فقط .. ثم ما ادرانا باصحاب المكتبات او الاشخاص الذين تعاونوا معهم ؟ .. من جانبنا لدينا نظام محدد سرنا عليه دون ان نخرق اي بند منه .. اما دوائر الدولة فقد جهزت من المخازن وليس من قاعات العرض .. من يقول عكس ذلك فهو مبالغ وغير واقعي .

■ لماذا التاخير في قبض المبالغ الذي سبب ازدحاماً كبيراً ؟

يقول السيد سامي احمد الموصلي :

ـ السبب هو المواطن وليس نظامنا .. لقد نظمنا اثني عشر مركزاً للبيع .. المواطن الذي يشتري من قاطع لايدفع لـ الكاشيرة ، في القاطع نفسه . انما يذهب الى غيرها .. هذا التصرف اربك عملنا .. مع اننا وضعنا تعليمات في كل مكان ونبهنا الجميع من خلال الاذاعة ولكن لم يلتزم احد .

■ لماذا ؟

ـ لشدة الازدحام .. المفروض ان يختار المواطن الكتاب ثم يسجل قائمته وبعد ذلك يدفع ويستلم الكتاب .. الذي حدث انه استلم الكتاب وانتظر الى ان يدفع .. هذا سبب لنا ارباكا بالعمل وازدحاما في المعرض .. ولو كان المواطن قد التزم بنظامنا لما حدث هذا الارباك .

ويضيف السيد سامي احمد الموصلي :

ـ والسبب في رايي هو خشية المواطن من نفاد الكميات قبل ان يحصل على الكتب التي يبغي شراءها ، علما اننا وفرنا كميات كبيرة من العنوان الواحد ، عكس المعارض السابقة التي كانت تعتمد تعدد العناوين على حساب كمية العنوان الجيد .

■ هذه الظاهرة جديدة .. ماذا استفدتم منها ؟

ـ لمسنا عدة اخطاء في هذا المعرض على الرغم من نجاحه الكبير .. اولها المكان وتاثيره على حركة المواطنين ، ثانيا علينا ان نلزم المواطن بنظام المعرض بكل بنوده .. واهم بند هو تسجيل الكتاب قبل استلامه ، فهنا الحلقة المهمة والاساسية في نظام اي معرض وليس معرضنا فقط . علما ان جميع الناشرين العرب والاجانب قد لاحظوا الاندفاع الكبير للمواطن في سبيل الحصول على الكتاب باي ثمن ومهما كانت الصعوبات . وقد فوجئوا بان القراءة لدى العراقيين تزداد يوما بعد يوم مع زيادة التقدم الحضاري للبلد .

■ لماذا حرم اساتذة الجامعة والصحفيون من حقهم في الشراء خلال يوم الافتتاح ؟

ـ بسبب هجوم الناس وضياع النظام .. ومع ذلك قمنا بتعويضهم حيث خصصنا يوماً اخر لهم وجاؤوا ودخلوا بالهويات الشخصية والنقابية واشتروا بمبالغ لم نكن نتوقعها .

■ الاذاعة التي رافقت المعرض بثت نواحا لايتناسب مع معرض الكتاب ؟

يضحك مدير عام الدار الوطنية ويجيب :

ـ هذه ليست اذاعتنا انما اذاعة معرض بغداد الدولي .. اذاعتنا داخلية وموجهة للداخلين للقاعات وبث فيها اعلانات وتعريفات بدور النشر وندوة الناشرين ولقاءات مع اصحابها وبثت موسيقى هادئة .. حتى انا انتبهت لاذاعة معرض بغداد الدولي ونبهتهم ان يوقفوا بثهم لكنهم استبدلوه ببث آخر .. ماذا افعل ؟.. هل نعلن عليهم حرباً اعلامية ؟

■ محمد شاكر السبع ■

لـماذا ؟

يقوم طلبة واساتذة قسم الفنون المسرحية في كلية الفنون الجميلة بتقديم مسرحيات خلال العام الدراسي .. هذه المسرحيات بعضها وربما اكثرها ذات مستوى عال .. لكنها تظل داخل جدران الكلية .. لماذا لاتعرض هذه المسرحيات على مسرح الرواد التابع لنقابة الفنانين ليستفيد الجمهور منها ؟

الفنان الفوتغرافي إمري سليم

رحلة « ٤٠ »عاماً يحتويها المعرض الشخصي الأول

سحبني الرجل من يدي وقال لي : ساعود بك الى اعوام الثلاثينات .. وعليك ان لاتتعب من هذه الرحلة . فقد حملت اعباءها على كتفي .

دفع امامي ملفات مليئة بالصور والافلام واحترت ايهما اختار ؟. بعد ان وضع بين يدي تاريخ بغداد الموثق بالصورة التي تدعوك للمقارنة الجادة بين بغداد ايام زمان .. وبغداد الحاضر بزهوها الحضاري .

ـ اجدك غارقا في حب بغداد وقديمها ؟

قال :

ـ القديم كالنخلة التي كلما هززتها رمت لك رطبا .

البداية كانت في العام ١٩٤٤ .. والدي عيسى سليم . وضعني على الطريق .. استهوتني المناطق القديمة كالحيدر خانة . وسوق حنون ، وسوق الامانة الشهير ، وسوق الدجاج في الكرخ . ثم سنحت لي فرصة العمل مع الاستاذ صادق الازدي في ، مجلة قرندل ، وبعدها عملت في جميع الصحف العراقية .

■ كيف كان حال التصوير الصحفي ؟

ـ يجيب

ـ لم يكن هناك مصور صحفي بالمعنى المعروف .. فقد كانت الصحف تكلف المصورين الموجودين دون ارتباط رسمي فيجلبون لها الصور وعلى الاكثر كانت صور حفلات . ومظاهرات ، واستيزار ، وكان معي انذاك مصورون مثل عبوش ، وارشاك ، وفي الموصل مراد الداغستاني .

■ ما رايك بالمصورين الصحفيين حاليا ؟

ـ مع الاسف رايي لا يعجبهم . لان البعض منهم وظيفي اكثر من كونه مبدعا فهو يذهب الى واجبه وفي ذهنه لقطات محددة ، كنا نحن اذا ذهبنا في واجب تنفذه من جانب انجاح تحقيق الزميل الصحفي ـ ومن جانب اخر تبقى عيني الاخرى مزروعة هنا وهناك لالتقاط ما يرضي تطلعي للقطة فريدة . مع ان هناك شبابا نجد فيهم بدايتنا المخلصة هؤلاء هم الذين سيصلون

■ من صورت من الشخصيات السياسية ؟

ـ استطيع القول انني قمت بتصوير معظم الشخصيات السياسية وغيرها من الوافدة الى العراق .. صورت للملك فيصل الثاني ، والملك سعود الاول ، وامير دولة الكويت ، وعبدالكريم قاسم وغيرهم الكثيرين .

■ مع عمرك ومشوارك الفني الطويل لم نر لك معرضا ؟

يجيب بتواضع :

ـ انني مازلت احبو ، لكن عشقي وحبي لبغداد وتراثها جعلني افكر اخيرا بتنظيم معرض شخصي سيكون محطة توقف لكل الاجيال ، فيه القديم الى جانب الحديث .. وهذه هي رؤيتي للحياة من خلال آلة التصوير .

« فؤاد العبودي »

نافذة

رأيت نهوض البصرة

حين اخبرني فائز بانه قد انتهى من تصوير آخر لقطة نحتاجها لبرنامجنا عن البصرة مغلقا عين الكاميرا عما حولها فاتحا عيوني انا على سعتها .

كان عليّ ان استزيد من هذا الذي اشاهده ما اشاهد تحوله واشاهد صورته الجديدة احفر تفاصيل ذلك في ذهني فهو زاد لاستذكار سيلح على ذاكرتنا جميعا حين نروي لابناء الغد حكاية ماجرى . انا عارف انني ساروي للذين يهمهم ان يعرفوا كيف كانت البصرة وكيف اصبحت ، اريد ان اتذكر رؤيتي لها وماجرى لها ، وتحولها من حال الى حال .

قلت لنفسي سيثبت اعتياد الغد .. ودعته وطمانينته وربما ازاح قليلا ودون قصد بعضاً من صور العناء والتعب التي عاشتها البصرة وعاشها اهاليها ولهذا كنت اريد ان احفر بالذهن صورتها التي كانت عليها ، والتبدل السريع الذي لحق بها وطرا على صورتها ، فهذا التبدل السريع الذي نتحدث عنه وبالشكل الذي تحققت نتائجه قد يبدو مبالغا في صورته حين نتحدث عنه لاحقا . فهو عمل جبار بحق ولانه كذلك ولانه خارج السياقات المالوفة فقد يجد البعض صعوبة في استيعاب ذلك كله ، من هنا علينا ان نسترجع تفاصيلها وحياتها كما عيشت واحداثها كما جرت .

هل نقول ان التسجيل بالعدسة اثبت واقدر على ان يحتفظ بما هو مسجل عبرها ؟ صحيح ذلك على مستوى الوثيقة ولكن على مستوى القلب فان الاستذكار الشخصي والحديث عن اشياء معاشة قد يعطي زخما مضافا لما هو موثق عبر صور .

فحساسية القلب برهافتها ، والمشاهدة المربوطة بالنبض الذي يتوافق مع ايقاع المدينة ومع شهيقها وزفيرها ومع مايعلو فيها من بناء ومايستكمل فيها من مشاريع . مع عاطفتك ازاءها ومعها ستجعل ذلك كله رابضا في وجدان الانسان .

اغلق عيني الان مستذكرا كل المشاهد وانا سعيد انني عشت ايام بناء البصرة سعيد بزاد الحديث الذي ساروية غداً .

■ رياض قاسم

أخبار من الخارج



رحيل عازف جاز

بوفاة روي الدريدج المولود في لونغ ايلند بكاليفورنيا عام ١٩١١ فقد عالم الجاز عبقرية موسيقية كانت حلقة الوصل بين الجيلين القديم والحديث اي مابين جيل لوي أرمسترونغ وديزي غيليسبي .

في سن العشرين ترك بيتسبورغ الى نيويورك حيث ابدى نضجاً فنيا سريعا ومالبث ان اصبح اسما متالقاً وقائد فرقة جاز شهيرة . وقد كانت له عدة مشاركات في جولات الفرقة السمفونية الموسيقية النيويوركية الى عواصم عالمية كثيرة .

« مابلثورب » ضحية الايدز

توفي مؤخرا في نيويورك الفنان الفوتوغرافي روبرت مابلثورب عن اثنتين واربعين عاماً ليكون ضحية اخرى لمرض الايدز . حقق هذا الفنان العالمية عن لوحات فوتوغرافية زاوج فيها مابين الجمال الكلاسيكي والموضوعات التي تثير الصدمة في اكثر الاحيان .

بورتريهاته الذاتية التي نشرت في مجلات كثيرة تبديه نحيلاً هزيلاً وتشكل جزءاً من المعرض الاسترجاعي الخاص به الذي يحل ضيفا في قاعة متحف الفنون المعاصرة في شيكاغو .

اشتهر مابلثورب اولاً عن صوره بالابيض والاسود التي تتناول في غالبيتها موضوع جمال الانوثة العارية .

مابلثورب من مواليد نيويورك درس في معهد بروكلين للفنون انشا في العام الماضي مؤسسة روبرت مابلثورب بهدف تمويل الابحاث الطبية المتعلقة بمرض الايدز وكذلك تمويل المشاريع الفنية الفوتوغرافية .

قالوا لنا

الفنان حمدي الصفار

■ الفنان مدير الفرقة القومية للفنون الشعبية قال لنا عن الموسم الجديد للفرقة .

ـ في عيدها الثامن عشر ، تقدم الفرقة القومية للفنون الشعبية حاليا مجموعة من الاعمال الجديدة .. وكان من المفروض ان تكون استعداداتنا اكبر للموسم الجديد لكن مشاركتنا في احتفالات الكويت بعيدها الوطني ، اخرنا قليلاً عن ذلك .. لكننا استطعنا ان نقدم الجديد رغم ذلك ..

■ وماهو الجديد الذي تقدمونه حاليا ؟

ـ ثلاثة اعمال جديدة هي (العرضة) ، و (الخبازات) و (رقصة السريانية) وكلها ماخوذة عن الفلكلور العراقي في مناطق مختلفة من القطر . اضافة الى تقديمنا لعدد من العروض التي قدمت في المواسم السابقة ..

■ وماذا عن مشروعاتكم الجديدة ؟

ـ نستعد لاقامة مهرجان للرقص والغناء الشعبي في تشرين الاول المقبل تشارك فيه الفرق الشعبية في المحافظات كافة اضافة الى الفرقة القومية للفنون الشعبية في البصرة والمنطقة الشمالية .. والباب مفتوحة ايضا امام مشاركة الفرق الشعبية الخاصة وفرق النوادي ..

■ وكمدير للفرقة ماهي مشكلاتكم ؟

ـ مازلنا نعاني من عدم اقبال الفتيات على الانضمام للفرقة .. هذه المشكلة كانت تحلها لنا وزارة العمل والشؤون الاجتماعية اذ كانت تزود الفرقة بالفتيات .. لكن في آخر مرة راجعنا الوزارة فيها ، امتنعت ورفضت طلبنا علما ان غالبية العناصر في الفرقة والتي اثبتت جدارتها في مجال الفنون الشعبية كانت زودتنا بها الوزارة .. ومازالت هذه العناصر مستمرة حتى الآن بنجاح !!

آلة الكترونية

نزلت الى الاسواق العالمية حاليا آلة جديدة للمشروبات الغازية تضعها ربة البيت فوق منضدة مطبخها لكي يكون باستطاعة اي فرد من افراد الاسرة ان يحصل لنفسه على مشروبه المفضل بسهولة .

ويبلغ حجم الآلة الجديدة للمشروبات الغازية حجم آلة صنع القهوة التي تعمل بالمرشح تقريبا .

ولكن اهم مايميزها عن الالات التقليدية هو كونها آلة الكترونية اي انها تتولى جميع المهام المطلوبة لتزويد صاحب الشان بمشروبه المفضل . وكل ما يحتاجه فقط هو الضغط على زر في الجهاز لتعطيه نحو ربع لتر من المشروب المطلوب .

وتعتبر هذه الآلة الجديدة النموذج المصغر من آلة المشروبات الغازية الاكبر التي تنصب في المقاهي والمطاعم .

هل تعلم ؟

قلعة صلاح الدين .. (قلعة الجبل) سماها صلاح الدين الايوبي حين بناها في القرن الهجري السادس لصد غزوات الصليبيين لا ليسكنها . لكن المصريين اطلقوا عليها اسمه . وبعد ان كانت حصنا للدفاع عن الوطن صارت حصنا للدفاع عن الحكم ..

الملك الكامل اول من اتخذها مقرا لحكمه ومحمد علي باشا اخر من سكنها . وبينهما سلسلة طويلة من سلاطين المماليك والانكشارية وسلسلة اطول من الظلم والضرائب والموت .

قلعة صلاح الدين مثلت قمة السلطة ودرجات الاقتراب منها او الابتعاد عنها شكلت طوبوغرافيا اجتماعية من حولها .

هذا الخبر !!

توفي ابراهيم الدسوقي (مؤلف مسرحية شاهد ماشفش حاجة) عن عمر يناهز الى (٥٠) عاما اثر اصابته بازمة قلبية اثناء سيره امام مسرح البالون ..

وكان مؤلف المسرحية قد قضى مدة (١٣) عاما امام المحاكم انفق فيها كل مايملك للحصول على (٣٠) الف جنيه كتعويض من منتج المسرحية عن عدم نشر اسمه كمؤلف لها .

وقد صدر حكم المحكمة المختصة لصالحه قبل اسبوع واحد من وفاته ولم يمهله القدر لتنفيذ الحكم .

عيون المدينة

■ « من اجل بيئة افضل » .. ندوة في جامعة بغداد

■ الجامعة المستنصرية تشترك في ندوة بالأردن

■ أمسية شعرية في منتدى الأدباء الشباب

■ على قاعة التحرير .. معرض تشكيلي

■ بحضور رئيس جامعة بغداد وتحت شعار : « من اجل بيئة افضل للنهوض بالوعي البيئي خدمة لعراق النصر والسلام » تنعقد ندوة العلوم البيئية الثانية للدراسات العليا في رحاب كلية التربية للبنات قسم علوم الحياة في الجادرية وذلك في الساعة التاسعة صباح يوم الاربعاء المقبل .. يشارك فيها الاساتذة والباحثون من جامعات القطر والمؤسسات العلمية الاخرى .

■ يضيف منتدى الادباء والشباب الشاعر اديب كمال الدين في امسية شعرية يقدم فيها مجموعة من قصائده الجديدة مع مداخلة نقدية يقدمها الشاعر عادل الشرقي .. الامسية تقام الساعة السادسة من مساء هذا اليوم في قاعة المنتدى بالمكتبة الوطنية .

■ تشترك كلية الادارة والاقتصاد في الجامعة المستنصرية بندوة : « تحديث الادارة الجامعية التي تعقد في جامعة اليرموك في الاردن بالتعاون مع اتحاد الجامعات العربية .. ويمثلها الاستاذان الدكتور عبدالقادر الشيخلي والدكتور عبدالجبار منديل .

■ على قاعة التحرير يفتتح غدا الثلاثاء الساعة السادسة مساء المعرض الشخصي الاول للفنان خالد الحسناوي .. يضم المعرض عددا من اللوحات .

■ بحضور وزير التعليم العالي والبحث العلمي ستفتتح الندوة الربيعية الاولى للجامعة العربية ـ الاوربية ـ الصيفية التي تعقد تحت شعار « نظرة مقارنة لتاريخ انشاء الجامعات في اوربا وفي الوطن العربي وانحاء اخرى من العالم » .. تفتتح الندوة في الساعة العاشرة من صباح الاثنين المقبل وفي رحاب المدرسة المستنصرية .

حنظلة في كلية الفنون

يشارك معهد الفنون الجميلة في محافظة السليمانية ضمن المهرجان المسرحي الجامعي الثالث والذي تنظمه كلية الفنون الجميلة ـ بغداد بمسرحية (رحلة حنظلة) اعداد سعدالله ونوس ، اخراج عصمت فارس وعلى مسرح كلية الفنون الجميلة اعتبارا من يوم الثلاثاء ٣/٢٨ بمناسبة يوم المسرح العالمي يشارك في التمثيل جبار البصري ، خرمان جمال ، لطيف يوسف ، قادر احمد ، بلين جلال ، طارق خالد ، دلشاد حسين ونخبة من طلبة المعهد علما بان هذه المسرحية سوف تعرض في المهرجان المسرحي الثالث في محافظة السليمانية والذي يقيمه معهد الفنون هناك للفترة من ٤/٣ لغاية ٤/٩ .

الدنيا تدور

حطت شيرلي ماكلين ، نجمة هوليوود الكبيرة ، مؤخرا في باريس ، حيث حظيت باستقبال حافل قل مثيله .. ان الجمهور في باريس مازال يتذكرها في « ايرما الغانية » ، والمهم ان رحلة شيرلي ماكلين حافلة ولاسيما في الاعوام الاخيرة ، اذ تعيش نجمة السينما العالمية الكبيرة هذه الاعوام ، اوجها كممثلة قديرة ، حازت على الاوسكار للعام ١٩٨٥ عن ادائها في فيلم « مشاعر رقيقة » للمخرج « جيمس ال بروكس » ، كما استحقت جائزة البندقية للتمثيل للعام ١٩٨٨ ، بالاضافة الى جائزة الكرة الذهبية للعام الحالي عن ادائها في فيلم « السيدة سوساتزكا » للمخرج « جون شليسنجر » الى جانب التمثيل ، اظهرت شيرلي ماكلين براعة في الكتابة ايضا ، وقد قدمت في باريس كتابها الجديد « حب وضوء »





■ شيرلي ماكلين ترحل الى ذاتها

■ جين سيمور تبعث ماري انطوانيت



تمثل النجمة البريطانية الكبيرة « جين سيمور » دور « ماري انطوانيت » في اضخم انتاج اوربي . وقد اشترك معها ايضا في هذا العمل الضخم طفلاها الحقيقيان حيث مثلا دور طفلي (ماري انطوانيت) و(مدام رويال) و(دوفين) .

والفيلم من انتاج (الكسندر مونوشكين) واخراج (ريتشارد هيفرون) و (روبرت انريكو) . وحمل عنوان (الثورة الفرنسية) ، وهو من افلام الاحداث التاريخية وقد خصصت له ميزانية قدرها (٥٠) مليون دولار مع (٣٠) الف دولار اضافة . وثلاثة اشهر من التصوير تعادل ثلاث ساعات ونصف من الفيلم .

ابطال الفيلم (كلوس ـ ماريا براندور) و(دانتون) (اندريزيج سيويرين) و(روبسبير) و(جان ـ فرانسوا بالمر) (لويس السادس عشر) و(فرانسوا غلوزيت) و(كميل ديزمولينز) .

كما اشترك في الفيلم كل من (كلوديا كاردينالي) و(سام نيل) و(بيتر اوستينوف) و(كريستوفرلي) .

من المقرر عرضه في تشرين الثاني هذا العام .





الامام علي بن ابي طالب

رجل المثل والمبادىء

د. هاشم يحيى الملاح

(الامام علي بن أبي طالب)

.. كتاب جديد

عن دار الشؤون الثقافية ـ هيئة كتابة التاريخ ، صدر كتاب (الامام علي بن ابي طالب : رجل المثل والمبادىء) لمؤلفه الدكتور هاشم يحيى الملاح .

قسم الكتاب الى اربعة فصول . تناول الفصل الاول (نشأة الامام علي وتكوينه) بينما ناقش الفصل الثاني (الامام علي بن ابي طالب في المدينة) .

وتحدث الفصل الثالث عن (الامام علي بن ابي طالب والخلفاء) اما الفصل الرابع فكان (الامام علي بن ابي طالب امير المؤمنين)

يقع الكتاب في ١١٥ صفحة .